

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Освітня програма	30255 Культурологія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	034 Культурологія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	30255
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Сулятицька Тетяна Василівна, Берест Павло Михайлович, Бедріна Надія Сергіївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	07.10.2024 р. – 09.10.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2_5465508139434530277.pdf

Програма візиту експертної групи <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/proekt-.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

На основі проведеного аналізу реалізації ОПП «Культурологія» другого (магістерського) рівня освіти в ОНМА імені А.В. Нежданової, проведення фокус груп із адміністрацією, здобувачами, випускниками, стейкхолдерами, допоміжними службами Академії, визначення сильних і слабких сторін та визначення можливих шляхів розвитку освітньої програми, експертна група дійшла висновку, що дана освітня програма заслуговує на акредитацію. ЕГ було виділено наступні позитивні практики: 1) Врахування, активне і доречне використання регіонального контексту при проектуванні й реалізації ОПП. 2) Практичні компоненти програми орієнтовані на професійну діяльність, враховано можливість індивідуалізації освітньої траєкторії здобувачів. 3) Командна робота НПП що забезпечує діяльність за ОП та адміністрації ЗВО. 4) Проведення опитувань здобувачів вищої освіти для забезпечення поточного моніторингу та контролю якості освіти, а також прийняття відповідних рішень у випадку виявлення проблем. 5) Використання методів активного та інтерактивного навчання. 6) Студентоцентрикований підхід в освітньому процесі. 7) Оновленню контенту дисциплін сприяють відгуки та пропозиції зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, в тому числі академічної спільноти. 8) До освітнього процесу залучені науково-педагогічні працівники, які мають багаторічний досвід і високий професійний рівень викладання та ведуть наукову та публікаційну діяльність. 9) Професіонали-практики, діячі галузі культури та представники роботодавців долучаються до аудиторних занять шляхом безпосереднього залучення до освітнього процесу. 10) Створені зручні умови для навчання. Є постійний конструктивний контакт між здобувачами та працівниками ЗВО, всі необхідні в рамках ОП потреби або наявні непорозуміння вирішуються в робочому порядку. Загальне освітнє середовище та рівень матеріально-технічної бази ЗВО задовольняють інтереси здобувачів освіти та інших зацікавлених сторін. 11) Наявність на офіційному веб-сайті ЗВО потрібної для всіх сторін навчального процесу інформації, відповідно до законодавства України. На підставі зазначеного вище, можна констатувати, що ОПП "Культурологія" та освітня діяльність за нею відповідають усім критеріям Додатку до Положення про акредитацію освітніх програм - рівень В.

Недоліки

1) Потреба у розширенні міжнародної співпраці для вдосконалення освітньої програми. Слабке залучення здобувачів та НПП за ОП до міжнародних науково-практичних конференцій, семінарів, майстер-класів в інших містах України. 2) В силабусах ОК зазначено ПРН, які вони мають забезпечувати, але зміст курсу відповідно до тематики варіюється. 3) Слабка залученість здобувачів до програм академічної мобільності. 4) Список рекомендованої літератури до ОК 05, 09, 13, 14 оформлений у невідповідності до вимог викладених у ДСТУ 8302:2015. 5) Недостатній рівень здійснення заходів з популяризації академічної доброчесності. 6) Низький рівень публікаційної активності НПП у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, зокрема тих, що включені до наукометричних баз Scopus, Web of Science; низький рівень підвищення кваліфікації (стажування) НПП за ОП як в Україні так і за її межами. 7) Особи з особливими потребами в пересуванні («візочники») мають змогу піднятися за допомогою пандусів лише на перший поверх ЗВО. Відсутність на сайті анонімної скриньки довіри, куди здобувачі освіти та інші зацікавлені сторони можуть звернутися в разі потреби не дозволяє оперативно реалізувати можливості захисту від корупційних, дискримінаційних дій, випадків сексуального домагання або інших незаконних проявів. 8) Результати опитування зацікавлених сторін не мають оприлюднених для загального доступу прикладів їх практичного впровадження в процеси покращення ОП чи інші аспекти діяльності ЗВО. В органі студентського самоврядування нема залучених здобувачів освіти відповідної ОП. Не існує організації або іншого постійно діючого об'єднання випускників ОП, а також представників роботодавців. 9) Відсутність на сайті простого, чіткого і зрозумілого алгоритму, що роз'яснює та конкретизує дії здобувача освіти у разі зіткнення з проявами корупції, насильництва, сексуальних домагань чи дискримінації.

Рекомендації

1) Посилити інтеграцію міжнародних наукових досягнень у програму протягом 2024-2025 навчального року, встановити контакти з європейськими університетами, які реалізують аналогічні ОП, та провести із ними консультації щодо можливостей академічної мобільності та збільшити участь здобувачів та НПП у програмах зовнішньої та внутрішньої академічної мобільності з можливістю дистанційного формату. 2) ЕГ рекомендує протягом 2024-2025 навчального року переглянути Матрицю відповідності ОК і ПРН та перелік професій здобувачів у профілі ОПП. 3) Підсилити залученість здобувачів до програм академічної мобільності протягом наступного навчального року. 4) Переглянути список рекомендованої літератури до ОК 05, 09, 13, 14 та оформити рекомендовану літературу у відповідності до вимог ДСТУ 8302:2015. Переглядати і затверджувати силабуси щорічно. 5) Протягом листопада 2024 року додати в ОК «Підготовка магістерської роботи» тему присвячену академічній доброчесності та до кінця осіннього семестру провести заходи з популяризації академічної доброчесності для здобувачів та НПП ЗВО. 6) Посилити роботу у напрямку підвищення кваліфікації (стажування) за ОП, як в межах України, так і за кордоном. Продовжити практику залучення потенційних роботодавців до процесу оновлення ОП та розробки кафедральних досліджень. Залучити до викладання ОК 02 "Педагогіка вищої школи" фахівця з педагогіки. 7) Уточнити процедури реагування на опитування та анкетування, посилити процеси запровадження позитивних конструктивних пропозицій наявних в них - до кінця 2024 року. Також оцінити доцільність впровадження анонімної скриньки довіри та забезпечити оперативне (протягом 2 днів від моменту отримання) реагування, в разі надходження звернення до неї від учасників освітнього процесу. 8) Посилити роз'яснювальну роботу зі студентами кафедри теоретичної та прикладної культурології з метою їх залучення до органів студентського самоврядування. До кінця 2024 року оцінити доцільність та переваги від формування постійно діючого об'єднання випускників та роботодавців ОП. 9) До кінця 2024 року розробити та розмістити на

сайті чіткі й прості алгоритми дій здобувача освіти в разі виникнення конфліктних ситуацій, випадків корупції, насильства, дискримінації.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Освітня програма за спеціальністю 034 "Культурологія" другого (магістерського) рівня освіти в ОНМА імені А.В. Нежданової, розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти, затвердженого 16 червня 2020 року (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vyshcha/standarty/2020/06/17/034%20Kulturolohiya%20mahistr.pdf>), забезпечує досягнення всіх визначених результатів навчання, що відображається у освітньо-професійній програмі. ОП містить всі необхідні компоненти, які відповідають як академічним вимогам, так і практичним потребам фахівців у галузі культурології. Програма включає як теоретичні, так і практичні дисципліни, що сприяє глибокому засвоєнню знань і розвитку професійних навичок. Значна увага приділяється міждисциплінарним зв'язкам, що дозволяє здобувачам отримувати навички для вирішення складних професійних завдань. Основний акцент програми спрямований на досягнення конкретних результатів навчання, які чітко визначені у Стандарті вищої освіти. Відповідно, в ОП визначені загальні компетентності (ЗК 01-08) та фахові компетентності (ФК 01-10) відповідно Стандарту для освітньо-професійних програм цього рівня. Ці результати визначають структуру навчального плану та освітніх компонентів, що забезпечує послідовний та ефективний навчальний процес.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Освітня програма враховує вимоги Стандарту вищої освіти за другим (магістерським) рівнем, затвердженого Наказом МОН від 16 червня 2020 року (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vyshcha/standarty/2020/06/17/034%20Kulturolohiya%20mahistr.pdf>), а також Національної рамки кваліфікації для магістерського рівня. Всі навчальні компоненти програми відповідають встановленим стандартам і спрямовані на розвиток фахових компетентностей.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Мета освітньої програми зазначена у ОП наступним чином: "підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем" і тісно пов'язана з місією та стратегією ОНМА імені А.В. Нежданової, яка полягає у підготовці висококваліфікованих фахівців для культурно-мистецької та освітньої сфер. Програма орієнтована на інтеграцію національних і загальнолюдських цінностей, що відображено в Стратегії розвитку Академії на 2020-2025 роки (<https://odma.edu.ua/misiya-ta-strategiya-rozvytku-akademiyi-na-2020-2025-roky/>).

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів), включаючи здобувачів вищої освіти, випускників, роботодавців, представників академічної спільноти та інших стейкхолдерів, що було підтверджено на фокус-групах зі стейкхолдерами, здобувачами і

випускниками. На запит ЕГ було надано партнерські угоди про наукову та освітню співпрацю (blob:https://office.naq.gov.ua/50616c58-23dc-4555-b27a-8598e81442bb).

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Освітня програма "Культурологія" постійно оновлюється з урахуванням наукових досягнень, розвитку спеціальності та змін на ринку праці. Особлива увага приділяється регіональному контексту, зокрема збереженню та розвитку культурних традицій одеського регіону, що знаходить відображення у обов'язкових освітніх компонентах ОК10, ОК11, ОК12 та темах магістерських робіт здобувачів. Випускники програми мають можливості працевлаштування в Одесі, а саме: театри, філармонія, мистецькі освітні, загально-гуманітарні, культурні заклади.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма "Культурологія" повністю відповідає вимогам Стандарту вищої освіти та враховує потреби зацікавлених сторін. Програма розроблена на основі сучасних тенденцій у науці та професійній сфері, що забезпечує актуальність навчання та підготовку конкурентоспроможних фахівців. ОПП відповідає всім вимогам, встановленим критерієм 1 "Проектування освітньої програми", і сприяє досягненню необхідних результатів навчання. Позитивні практики за Критерієм: врахування регіонального контексту та національних культурних потреб, активне використання міждисциплінарних зв'язків.

Недоліки

Потреба у розширенні міжнародної співпраці для вдосконалення освітньої програми.

Рекомендації

Рекомендацією ЕГ є посилити інтеграцію міжнародних наукових досягнень у програму.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Обсяг освітньої програми "Культурологія" другого (магістерського) рівня вищої освіти, що реалізується на кафедрі теоретичної та прикладної культурології фортепіанно-теоретичного факультету складає 90 кредитів ЄКТС, з яких 63 кредити спрямовані на формування компетентностей, визначених Стандартом вищої освіти і 27 кредитів ЄКТС складають вибіркові дисципліни, що цілком відповідає вимогам до освітньо-професійних програм магістерського рівня.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Структура та зміст освітньої програми «Культурологія» другого (магістерського) рівня дозволяють здійснювати підготовку фахівців за спеціальністю 034 Культурологія, а також досягати формування загальних та фахових компетентностей і програмних результатів навчання. Програма гармонійно поєднує теоретичну підготовку, яка пов'язана із формування дослідницьких навичок та практичну складову, яка стосується виконавської та експертної діяльності в сфері культури. Структурно-логічна схема в ОП демонструє зв'язки між освітніми компонентами, в тому числі тими, що складають цикл вибіркових дисциплін і дозволяють формувати професійні кваліфікації. Освітні компоненти, такі як базові дисципліни з культурології та соціальних наук, забезпечують цілісне формування загальнокультурних і громадянських компетентностей, що дозволяють студентам аналізувати та визначати закономірності суспільних процесів. Проте варто зауважити, що в профілі ОП з-поміж переліку професій вказано "керівник колективу", "організатор концертів і лекцій", але жодного освітнього компонента для набуття знань з цих професій не передбачено. ОК "Організація управління та керівництва у закладах культури" забезпечує ПРН 9 (керівник закладу), але не творчого колективу. Отже, рекомендується переглянути Матрицю відповідності та перелік професій здобувачів.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП «Культурологія» орієнтований на предметну область спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки, що дістає вираження в цілях, логічно обґрунтованій структурі, теоретичному та практичному змісті предметної області, методах, методиках, технологіях та компонентах ОП. Сформованість освітніх компонент та розподіл кредитів ЄКТС спрямовані на підготовку здобувачів вищої освіти у сфері культури, культурних індустрій, нових медіа та музичної практики, які спроможні розв'язувати складні соціокультурні задачі і вирішувати прикладні проблеми у різних сферах функціонування культури. Відтак, ОК взаємопов'язані з векторністю на досягнення програмних результатів ОП.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Здобувачі мають можливість сформувати власну освітню траєкторію, обираючи дисципліни за інтересами у межах, встановлених ОП «Культурологія». Студенти можуть обрати курси за вибором, що сприяє індивідуалізації їх навчання та врахуванню їхніх професійних інтересів. Для реалізації права вибору навчальних дисциплін здобувачі заповнюють Гугл-форму, що надсилає деканат - повідомила здобувачка на фокус-групі.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Навчальний план включає практичну підготовку студентів через різні форми практик: «Педагогічна практика» та «Виробнича практика», що дозволяють студентам застосовувати теоретичні знання на практиці. Це сприяє набуттю необхідних професійних компетентностей для подальшої роботи у культурній сфері та інших пов'язаних галузях. На запит ЕГ було надано щоденники практики за навчальною дисципліною «Виробнича практика» (blob:<https://office.naqa.gov.ua/a257f92e-9326-497b-b4f3-ee1f0483b9c4>) та щоденники практики за навчальною дисципліною «Педагогічна практика» (blob:<https://office.naqa.gov.ua/4038279b-a263-402d-8fb8-7d193af2b07b>), що дало змогу переконатися що програма дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Окрім академічної підготовки, студенти отримують можливість розвивати соціальні навички, необхідні для ефективної комунікації та взаємодії в суспільстві. Навчальні дисципліни та практичні заняття сприяють розвитку таких компетентностей, як лідерство, робота в команді, адаптивність та соціальна відповідальність, що було підтверджено ЕГ на фокус-групах зі здобувачами та випускниками ОПП.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Кожна освітня компонента відповідає встановленим законодавством нормам і відображає обсяг академічного навантаження студента. Це забезпечує відповідність між фактичним навчальним навантаженням та програмними

результатами навчання, що дозволяє здобувачам досягати визначених цілей в межах ОПП.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Освітня програма передбачає можливості для практико орієнтованого навчання через співпрацю з культурними установами, організаціями та підприємствами, що дозволяє здобувачам отримувати практичний досвід. Підготовка за дуальною формою освіти за ОПП "Культурологія" не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Програма спрямована на формування компетентностей, що відповідають цілям сталого розвитку, включаючи екологічну свідомість, соціальну відповідальність та економічну стійкість. Здобувачі вищої освіти отримують знання, які дозволяють їм сприяти реалізації цих глобальних цілей у своїй професійній діяльності. Набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722 здійснюється через пріоритети в освітній, науковій та виховній діяльності відображено у документі "Місія та стратегія розвитку Академії на 2020-2025 роки", затвердженому протоколом Вченої ради №5 від 11 грудня 2019 року. <https://odma.edu.ua/misiya-ta-strategiya-rozvytku-akademiyi-na-2020-2025-roky/>

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма відповідає вимогам Критерію 2. Вона має чітку структуру, що забезпечує досягнення програмних результатів навчання, формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, і відповідає спеціальності 034 "Культурологія". Практичні компоненти програми орієнтовані на професійну діяльність, а також враховано можливість індивідуалізації освітньої траєкторії здобувачів.

Недоліки

В силабусах ОК зазначено ПРН, які вони мають забезпечувати, але зміст курсу відповідно до тематики варіюється. Так, наприклад, ПРН 13 не забезпечується ОК 14, бо зводиться тільки до музичної критики.

Рекомендації

ЕГ рекомендує протягом 2024-2025 навчального року переглянути Матрицю відповідності ОК і ПРН та перелік професій здобувачів у профілі ОПП.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання для на ОПП “Культурологія” відповідають чинним Умовам прийому до закладів вищої освіти України. Вони є прозорими, чітко структурованими і не містять дискримінаційних положень, що забезпечує рівний доступ для всіх учасників освітнього процесу. Ці правила оприлюднені на офіційному веб сайті закладу (<https://odma.edu.ua/vstup/>), де будь-який абітурієнт може з ними ознайомитися, що сприяє прозорості та доступності процедури вступу. На фокус-групі із адміністрацією ректорка ОНМА зазначила, що якщо на програму, що акредитується, вступають абітурієнти з інших (не культурологічних) програм і ЗВО, у Правилах прийому передбачений додатковий іспит. Проте наразі практики застосування не було.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Особливості ОПП “Культурологія” другого (магістерського) рівня враховуються під час розробки Правил прийому на навчання. Так, для вступу на зазначену програму необхідно скласти ЄВІ з іноземної мови, тест загальних навчальних компетентностей, фахове вступне випробування. Крім того, мотиваційний лист є одним із вирішальних факторів у разі рівних конкурсних балів, що підкреслює важливість особистої мотивації абітурієнтів до навчання. На фокус-групі із адміністрацією ректорка ОНМА зазначила, що якщо на програму, що акредитується, вступають абітурієнти з інших (не культурологічних) програм і ЗВО, у Правилах прийому передбачений додатковий іспит. Проте наразі практики застосування не було.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах, регулюється “Положенням про організацію освітнього процесу” (<https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/polozhennya/test-dochernyuaya/>) та “Положенням про академічну мобільність” (https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2021/04/akad_mobilnist.pdf) ОНМА імені А.В. Нежданової. Ці документи визначають процедуру визнання навчальних досягнень, отриманих під час академічної мобільності чи на інших освітніх програмах. Вони доступні для ознайомлення на офіційному веб сайті закладу. Офіційна процедура передбачає належне документування всіх прийнятих рішень та забезпечення відповідності вимогам українського законодавства.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

ОНМА імені А.В. Нежданової визнає результати неформальної та інформальної освіти відповідно до чітких правил, що оприлюднені на сайті закладу. Ці правила дозволяють студентам зараховувати курси та досвід, отримані поза формальною освітньою програмою, зокрема участь у семінарах, конференціях та міжнародних проектах, що сприяє розширенню їхнього професійного потенціалу. На запит ЕГ було надано Положення про визнання результатів навчання у неформальній/інформальній освіті [blob:https://office.naqa.gov.ua/9f9054b6-ec49-48e8-8f57-b7a0de7b7165](https://office.naqa.gov.ua/9f9054b6-ec49-48e8-8f57-b7a0de7b7165). Наразі на ОП ця практика широко не вживається.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма повністю відповідає Критерію 3. Заклад вищої освіти забезпечує прозорі та чіткі правила прийому на навчання, що враховують особливості освітньої програми. Процедури визнання результатів навчання, здобутих як на інших освітніх програмах, так і в межах неформальної чи інформальної освіти, регулюються відповідними документами і є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Недоліки

Слабка залученість здобувачів до програм академічної мобільності.

Рекомендації

ЕГ рекомендує підсилити залученість здобувачів до програм академічної мобільності, адже наразі попри значну кількість міжнародних угод Академії та плани НПП, здобувачі ОПП не приймають участі в навчанні за такими програмами. ЕГ пропонує посилити мотивацію здобувачів ОП “Культурологія” до академічної мобільності протягом наступного навчального року.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Проаналізувавши Табл. 3 “Матриця відповідності”, ЕГ пересвідчилась, що використовувані сучасні підходи, методика та інструменти викладання, включно з інтерактивними лекційними та практичними заняттями з використанням мультимедійного обладнання, загалом сприяють досягненню заявлених в ОП цілей і програмних результатів навчання. Зазначена інформація підтверджується аналізом силабусів навчальних дисциплін, що відображають логіку формування заявлених компетентностей на підґрунті принципів свободи слова і творчості, поширенні знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їхніх результатів. Визначені ОП форми та методи навчання мають значну інтерактивну та дослідницьку складові та спрямовані на активізацію здобувачів вищої освіти як автономних суб’єктів навчального та наукового процесів. Спілкування зі здобувачкою Матвієвською А. (1 курс) та НПП Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової дає підстави стверджувати, що в ЗВО створено студентоцентризоване середовище. Також здобувачі вищої освіти підтвердили, що в межах ОП застосовуються як традиційні, так і інноваційні методи навчання (робота з науковими джерелами, редагування та форматування тексту, презентація, з обов’язковим використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до занять), а також відзначили про підтримку викладачами свободи і творчості студентів, те, що вони мають реальну можливість навчатися відповідно до власних інтересів, а відтак, високий рівень своєї академічної свободи в ЗВО. При формуванні форм і методів навчання обов’язково враховуються студентські пропозиції, які отримуються методами опитування «Пропозиції щодо покращення» <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/opytuvannya/propozyciyi-shhodo-pokrashhennya/>, «Зміст освіти» <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/opytuvannya/zmist-osvity/>, «Навчання під час воєнного стану» <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/opytuvannya/navchannya-pid-chas-voennogo-chasu/> та обговорюються на засіданнях кафедри під час затвердження навчальних програм. Під час онлайн-зустрічі представники студентського самоврядування (Аністратенко Ю., Танькут М., Володько О.) засвідчили, що опитування проводяться у межах всього ЗВО.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

З необхідними матеріалами всі учасники освітнього процесу можуть ознайомитися у відповідних структурних підрозділах (деканат, кафедра), офіційний сайт ОНМА імені А.В. Нежданової. На ОП були створені силабуси навчальних дисциплін <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/fakultet-zaochnoi-ta-magisterskoyi-pidgotovky-2/sylabusy/> каталог дисциплін за вибором (). На сайті ОНМА імені А.В. Нежданової розміщено: розклад занять <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/fakultet-zaochnoi-ta-magisterskoyi-pidgotovky-2/rozklad-zanyat/>, перелік заліків та екзаменів на зимову екзаменаційну сесію 2023-2024 н.р. <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/perelik-zuma-2023.pdf>, розклад екзаменаційної сесії <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/fakultet-zaochnoi-ta-magisterskoyi-pidgotovky-2/rozklad-ekzamenacijnoyi-sesiyi/>. Під час спілкування зі здобувачкою Матвієвською А. (1 курс), випускниками 22, 23 років навчання Філіпова С., Мкртчян Н., Голубов Д. та проф. Марковою О.М. було повідомлено, що інформування щодо цілей, змісту, програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання, проводиться науково-педагогічними працівниками на першому теоретичному занятті з відповідного освітнього компонента. Окремими каналами інформування студентів стають спеціально створені групи в соціальних мережах, електронне листування та групові чати.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

ОНМА імені А.В. Нежданової забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей ОП. Освітніми компонентами, що забезпечують науково-дослідний складник освітніх програм і мають дослідницький вимір є ОК 04 «Основи науково-дослідницької діяльності», ОК 05 «Підготовка магістерських робіт». ОП передбачено виконання магістерської роботи з культурології, зокрема в межах наукових тем кафедри. Апробація матеріалів дослідження, у залежності від тематики, здійснюється в навчальному процесі під час проведення відкритих занять, науково-практичних конференцій, круглих столів, семінарів-практикумів, майстер-класів, а також в оперній студії, творчих колективах, під час проходження педагогічної, виробничої та виконавської практик. Поєднанню навчання й досліджень сприяє участь здобувачів у наукових заходах як учасників так і як організаторів. ОК 07 «Іноземна мова» надає здобувачам можливість використовувати в наукових дослідженнях іноземні джерела. Однією із форм підсумкової атестації є захист магістерської роботи, яка базується на власних наукових дослідженнях здобувачів під час навчання на ОП. У закладі зареєстроване науковий вісник «Музичне мистецтво і культура» <https://odma.edu.ua/nauka/vydannya/naukovyuj-visnyk-muzyczne-mystecztvo-i-kultura/>. В ОНМА імені А.В. Нежданової створено Студентське науково-творче товариство, члени якого беруть активну участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, круглих столах, майстер-класах <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/structure/studentske-naukovo-tvorche-tovarystvo/>. Під час зустрічі із представниками студентського самоврядування, було відзначено, що студентське науково-творче товариство є платформою для презентацій та обміну результатами наукових досліджень. Отже, ЗВО забезпечує поєднання цілей програми та процесу викладання і навчання за ОП із науковими дослідженнями. Однак, вважаємо за доцільне організувати більше семінарів, круглих столів, наукових конференцій, тощо в ОНМА імені А.В. Нежданової за спеціальністю «Культурологія» та залучати здобувачів освіти за ОП до міжнародних науково-практичних конференцій і семінарів в інших містах України.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі та НПП що забезпечують викладання ОК на ОП «Культурологія» до початку навчального року здійснюють оновлення змісту навчальних дисциплін (витяг з протоколу кафедри № 32 від 08.05.2024). Під час онлайн зустрічі викладачі та НПП кафедри теоретичної та прикладної культурології повідомили, що не рідше одного разу на рік здійснюють моніторинг фахових видань, слідкують за появою нових наукових розвідок галузі, оновлюючи тим самим зміст ОК, проф. Маркова О.М. та Андросова Д.В. підтвердили регулярність роботи щодо вдосконалення змісту з урахуванням останніх досягнень науково-творчого порядку та міжнародного досвіду. Зміст ОК поглиблюється та розширюється завдяки співпраці НПП з іноземними фахівцями та тісному спілкуванню з провідними науковцями України в рамках спільних наукових проєктів. Оновленню контенту дисциплін сприяють відгуки та пропозиції зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, в тому числі академічної спільноти (витяг з протоколу № 2 від 20.06. 2023) <blob:https://office.naqa.gov.ua/5fbdd26b-84df-41c3-970a-38f1604c5569> Проте, під час ознайомлення із змістом силабусів навчальних дисциплін ОК 08, ОК 09, ОК 13, ОК 14 список рекомендованої літератури оформлений за старим зразком. Силабус ОК 02 «Педагогіка вищої школи» відсутній. Силабус ОК 05 «Підготовка магістерських робіт» для спеціальності 025 Музичне мистецтво.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

В ОНМА імені А.В. Нежданової розроблена та втілюється Стратегія інтернаціоналізації для підготовки студентів – продуктивних членів глобального суспільства, і надання їм конкурентоспроможних знань та навиків https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/strategiya_internatsionalizatsii.pdf. Заходи включають створення і розвиток інтернаціоналізованої навчальної програми, співпраця з провідними світовими музичними вищими навчальними закладами, участь у міжнародних програмах міжнародної мобільності, зокрема ЕРАЗМУС+ <https://odma.edu.ua/mizhnarodna-diyalnist/mizhnarodne-spivrobotnyctvo/mizhnarodni-programy-ta-akademichna-mobilnist/>, у 2022-2023 рр. в ОНМА імені А.В. Нежданової спільно із Університетом музики м. Детмольд (Німеччина) в рамках програми Ukraine Digital від Німецької служби академічних обмінів (ДААД) було впроваджено міжнародний освітньо-творчий проєкт «Audio/video production for musicians» <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/ukraine-digital-mizhnarodnyj-osvitno-tvorchuj-proekt/>. У ЗВО функціонує Навчальна лабораторія з міжнародного співробітництва, головною метою якої є розширення академічного простору, поглиблення міжнародних контактів, організація та забезпечення сучасних методів управління в сфері міжнародної, інноваційної діяльності, підвищення авторитету й іміджу університету в світі <https://odma.edu.ua/mizhnarodna-diyalnist/mizhnarodne-spivrobotnyctvo/navchalna-laboratoriya-z-mizhnarodnogo-spivrobotnyctva/>. На сайті ЗВО у вільному доступі є інформація про академічні можливості, гранти, стипендії <https://odma.edu.ua/mizhnarodna-diyalnist/mizhnarodne-spivrobotnyctvo/mizhnarodne-partnerstvo/>. Здобувачка Матвієвська А. (1 курс) учасниця проєкту Ukraine Digital. Викладачі ОНМА імені А.В. Нежданової Гульцова Д., Шевченко Л., Андросова Д. у 2023 р. були учасниками міжнародної науково-творчої конференції «Захід-Схід: Культура і мистецтво» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/kon.h-30.09-01.10.2023-2-1.pdf> Викладачі кафедри культурології пройшли

міжнародне стажування (Сколова А. International Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing; Маркова О. та Андросова Д. – республіка Чехія [blob:https://office.naq.gov.ua/bd5f6819-d13f-49b4-92ac-36949b94fd3e](https://office.naq.gov.ua/bd5f6819-d13f-49b4-92ac-36949b94fd3e)). Однак, ЕГ рекомендує покращити передумови для участі НПП та студентів у програмах зовнішньої та внутрішньої академічної мобільності, а також частіше запрошувати гостей лекторів з провідних європейських та українських ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ було зафіксовано такі позитивні практики: проведення опитувань здобувачів вищої освіти для забезпечення поточного моніторингу та контролю якості освіти, а також прийняття відповідних рішень у випадку виявлення проблем; використання методів активного та інтерактивного навчання; відповідність принципам академічної свободи; студентоцентризований підхід в освітньому процесі; формування та розвиток Soft Skills, як основних для випускника ОПП. Оновленню контенту дисциплін сприяють відгуки та пропозиції зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, в тому числі академічної спільноти.

Недоліки

Список рекомендованої літератури до ОК 04, 08, 09, 13, 14 оформлений у невідповідності до вимог викладених у ДСТУ 8302:2015; Відсутній силабус ОК 02 “Педагогіка вищої школи”, силабус ОК 05 “Підготовка магістерських робіт” для спеціальності 025 Музичне мистецтво. Слабке залучення здобувачів та НПП за ОП до міжнародних науково-практичних конференцій, семінарів, майстер-класів в інших містах України.

Рекомендації

Експертна група рекомендує переглянути список рекомендованої літератури до ОК 09, 09, 13, 14 та оформити рекомендовану літературу у відповідності до вимог викладених у ДСТУ 8302:2015; залучати здобувачів освіти за ОП до міжнародних науково-практичних конференцій і семінарів в інших містах України; до кінця 2024-2025 навчального року встановити контакти з європейськими університетами, які реалізують аналогічні ОП, та провести із ними консультації щодо можливостей академічної мобільності та збільшити участь здобувачів та НПП у програмах зовнішньої та внутрішньої академічної мобільності з можливістю дистанційного формату, а також частіше запрошувати гостей лекторів з провідних європейських та українських ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюються відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-procesu-onovlene.pdf>, «Критерії оцінювання знань ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/kryteriyi-ocziyuvannya-znan.pdf>, «Положення про оцінювання знань та семестровий контроль в ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-ocziyuvannya-znan.pdf>. У таблиці з Матриця відповідності викладено інформацію про методи та форми навчання і оцінювання, яка деталізується в силабусах навчальних дисциплін <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/fakultet-zaочноyi-ta-magisterskoyi-pidgotovky-2/sylabusy/>. Розклад екзаменаційних сесій оприлюднюється на сайті ЗВО не пізніше ніж за місяць до початку екзаменів. ЗВО використовує традиційну та інноваційну систему проведення контрольних заходів й систему оцінювання з урахуванням різноманітних видів навчальної та наукової роботи: лекції, методи наочної презентації; усні відповіді та прослуховування музичного матеріалу на практичних заняттях; методи пізнавальної гри, дискусії, емоційне стимулювання; залучення студентів до художньо-проектної діяльності; участь у наукових конференціях. Під час онлайн-зустрічей зі здобувачами вищої освіти з'ясовано, що студенти мають розуміння, яким чином вони

отримують оцінки, який мінімальний бал потрібно набрати та яким чином відбувається накопичення балів за поточний або підсумковий контроль. Студентами не висловлювалося незадоволення щодо форм або необ'єктивності оцінювання. Як зазначила здобувачка Матвієвська А. (1 курс), в умовах воєнного стану контрольні, заліки та іспити можуть проводитись як офлайн так і дистанційно. Також здобувачка запевнила, що конфліктних ситуацій, пов'язаних із оцінюванням, не виникало.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів ОП Культурологія відповідає вимогам Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 034 Культурологія другого (магістерського) рівня (наказ МОН України №803 від 16.06.2020). Атестація здобувачів другого рівня вищої освіти за ОП здійснюється в формі кваліфікаційного екзамену зі спеціальності та публічного захисту магістерської роботи. Кваліфікаційний екзамен зі спеціальності є комплексною перевіркою рівня відповідності досягнутих результатів навчання вимогам освітнього Стандарту та освітньої програми. Атестацію здобувачів здійснює атестаційна комісія, яка відповідно до «Положення про створення та порядок роботи атестаційної комісії в ОНМА імені А.В.Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/polozhennya-pro-robotu-atestacijnyh-komisij.pdf>, створюється щорічно у складі Голови АК, його заступника і членів комісії та діє впродовж календарного року. До складу АК додатково можуть входити делеговані, відповідно до укладених угод про співпрацю, представники галузевих представницьких органів роботодавців. Магістерська робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми культурології, що характеризуються комплексністю. Магістерська робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Задля цього роботи проходять перевірку через системи Strike Plagiarism (договір [blob:https://office.naq.gov.ua/19635406-d63d-4313-9696-36b1a595dbce](https://office.naq.gov.ua/19635406-d63d-4313-9696-36b1a595dbce)). Магістерські роботи розміщуються в репозитарії ЗВО. Захист роботи відбувається публічно. Під час онлайн-зустрічей з НППІ, здобувачкою Матвієвською А. та із адміністративним персоналом було підтверджено, що у ОНМА імені А.В. Нежданової діє практика перевірки магістерських робіт на плагіат та декларування академічної доброчесності здобувачами й науково-педагогічним персоналом.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Процедурні аспекти проведення контрольних заходів сформульовані у «Положенні про організацію освітнього процесу в ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-procesu-onovlene.pdf>, «Положенні про створення та порядок роботи атестаційних комісій в ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/polozhennya-pro-robotu-atestacijnyh-komisij.pdf>, «Положення про оцінювання знань та семестровий контроль в ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-ocziyuvannya-znan.pdf>, «Критерії оцінювання знань в ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/kryteriyi-ocziyuvannya-znan.pdf>. Під час інтерв'ю здобувачі вищої освіти оцінили позитивно наявний комплекс контрольних заходів, їхню зрозумілість та прозорість процедури оцінювання. Під час зустрічі з НППІ з'ясовано, що інформація про форми проведення контролю, критерії оцінювання, обсяг матеріалу загальнодоступна й вчасно подається здобувачам вищої освіти. Сума балів за поточний і підсумковий контроль складає оцінку, яку здобувач отримує за 100- бальною системою. Критерії оцінювання містять розподіл балів з указаними видами робіт. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується рівними умовами для всіх здобувачів (тривалість контрольного заходу, зміст та кількість завдань, механізми підрахунку результатів) та відкритістю інформації про ці умови, єдиними критеріями оцінки, оприлюдненням строків здачі контрольних заходів. На фокус-групах із гарантом, НППІ та здобувачкою було підкреслено специфіку закладу, наголошено на невеликій кількості здобувачів (1 здобувач на 1 курсі), зазначена переважність індивідуальних занять. Зустріч зі здобувачкою Матвієвською А. (1 курс) засвідчила, що вона попередньо навчаючись на бакалавраті та володіє в повному обсязі інформацією про проведення контрольних заходів за ОП «Культурологія», має доступ до правил проведення контрольних заходів, добре розуміє та приймає їх. Прикладів подання апеляцій за результатами проміжного чи підсумкового контролю на пропонуваній ОП не було. Нарікань з боку здобувачки на об'єктивність оцінювання не зафіксовано.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Дотримання академічної доброчесності в ОНМА регулюється «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти в ОНМА імені А.В. Нежданової» <http://surl.li/uwhdly>, «Положенням про академічну доброчесність студентів та науково-педагогічних працівників в ОНМА імені А.В. Нежданової» <http://surl.li/niukyuv>, «Кодексом академічної доброчесності в ОНМА імені А.В. Нежданової» <http://surl.li/pqjuik>, «Кодексом корпоративної культури в ОНМА імені А.В. Нежданової» <http://surl.li/varnjh>, та «Рекомендаціями для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності» <http://surl.li/qgwxeo>, у яких прописано правила та норми академічної доброчесності, яких мають дотримуватися наукові, науково-педагогічні, науково-творчі працівники, співробітники, студенти, аспіранти, докторанти та інші особи, що навчаються у ОНМА ім. А.В. Нежданової. У ЗВО з метою розгляду недотримання членами академічної спільноти ОНМА ім. А.В. Нежданової положень Кодексу створюється Рада з академічної доброчесності, яка залучає до своєї роботи експертів з тієї чи іншої галузі, а також використовує технічні і програмні засоби для достовірного встановлення фактів порушення норм академічної доброчесності. Начальник бібліотеки Картузова Н. та проф. Маркова О.М. на онлайн-зустрічі зазначили, що перевірка на академічну доброчесність здійснюється за допомогою програми Strike Plagiarism. Перевіряються студентські наукові та творчі роботи, а також усі науково-методичні праці й наукові дослідження викладачів перед друком. Здобувачка Матвієвська А. (1 курс) повідомила під час онлайн-зустрічі, що інформування щодо академічних і етичних норм написання наукових текстів відбувається повсякчас викладачами, НПП та завідувачкою кафедри. Проф. Маркова О.М. наголосила, що популяризація академічної доброчесності відбувається регулярно шляхом виховних заходів, круглих столів. У грудні 2023 року було проведено круглий стіл на тему «Штучний інтелект та академічна доброчесність в умовах мистецької діяльності», де обговорювались морально-етичні та академічні питання доброчесності в умовах функціонування штучного інтелекту <http://surl.li/tcxtox>. На сайті ЗВО розміщено інформацію про автоматизовану систему перевірки на наявність запозичень <http://surl.li/dzerkc>. Здобувачі, які були присутні на онлайн-зустрічі, показали достатній рівень володіння інформацією про правила академічної доброчесності, змогли навести типові приклади недотримання цих правил, знали наслідки, яких потрібно очікувати у випадках порушення. На ОП порушень принципів академічної доброчесності викладачами і здобувачами не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Серед позитивних практик слід відзначити: широке використання методів активного та інтерактивного навчання (прослуховування музичного матеріалу на практичних заняттях; методи пізнавальної гри, дискусії, емоційне стимулювання; залучення студентів до художньо-проектної діяльності); чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання, що позитивно оцінюється здобувачами вищої освіти; академічна спільнота та здобувач обізнані з сутністю академічної доброчесності та наслідками її порушення.

Недоліки

Недостатній рівень здійснення заходів з популяризації академічної доброчесності в ОНМА імені А.В. Нежданової.

Рекомендації

Формами популяризації академічної доброчесності можуть бути введення в ОП окремих ОК, присвячених академічній доброчесності та навичкам академічного письма) Протягом листопада 2024 року додати в ОК «Підготовка магістерської роботи» тему присвячену академічній доброчесності та до кінця осіннього семестру провести заходи з популяризації академічної доброчесності для здобувачів та НПП ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Реалізація ОП відбувається на кафедрі теоретичної та прикладної культурології. Кафедра має якісний склад науково-педагогічних працівників (завідувачка кафедри, професор, доктор мистецтвознавства, заслужений

працівник культури Маркова О.М.; професор, доктор мистецтвознавства Муравська О.М.; професор, доктор мистецтвознавства Андросова Д.В.; доцент, кандидат педагогічних наук, доктор мистецтвознавства Соколова А.В.; доцент, кандидат мистецтвознавства Русяєва М.В.; доцент, кандидат педагогічних наук Мазур А.К.; старший викладач, доктор мистецтвознавства Татарнікова А.А.; старший викладач, кандидат мистецтвознавства Нейчева Л.В.). Гарантом ОП «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти є доцент, кандидат педагогічних наук, доктор мистецтвознавства Соколова А.В. <https://odma.edu.ua/faculties/kafedra-teoretychnoyi-ta-prykladnoyi-kulturologiyi/>. На кафедрі створена наукова школа культурологічно спрямованого виконавського музикознавства, розроблена концепція історичної герменевтики, реалізована в докторських і кандидатських дисертаціях вихованців класу спеціальності проф. Маркової О.М. Кафедра під керівництвом Маркової О.М. отримала у 2018 р. ліцензію на аспірантуру, в аспірантурі навчаються 4 особи (I-II курси), є 5 пошукачів. Випускники класу Маркової О.М. з дипломних і магістерських праць – більше 140 осіб, які працюють в Україні та за її межами. Під науковим керівництвом захищено 44 кандидатських і 6 докторських дисертацій. З 2014 по 2021 р. були захищені 4 докторські дисертації. Під керівництвом Муравської О. В. було захищено 6 кандидатських дисертацій та 1 докторську дисертацію. Публікаційна активність кафедри теоретичної та прикладної культурології представлена у профілі Google Академія. Викладачі кафедри (Муравська О.В., Соколова А.В., Татарнікова А.А.) мають наукові статті у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection. Усе вищезазначене є свідченням того, що до освітнього процесу залучені науково-педагогічні працівники, які мають багаторічний досвід і високий професійний рівень викладання та ведуть наукову та публікаційну діяльність, однак викладання ОК 02 “Педагогіка вищої школи” забезпечує відомий музикознавець, кандидат і доктор мистецтвознавства, але не педагог.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

На сайті ОНМА імені А.В. Нежданової розміщена необхідна інформація щодо процедури конкурсного відбору. Конкурсний відбір викладачів відбувається згідно з «Положенням про порядок проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-konkursnyj-vidbir.pdf> та «Положення про конкурсну комісію в ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-konkursnu-komisiyu.pdf>, який проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності й обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час зустрічі викладачі кафедри теоретичної та прикладної культурології та начальник відділу кадрів Мельникова Г. підтвердили, що при відборі враховуються навчально методичні та наукові досягнення кандидатів, відповідність отриманої вищої освіти, наукових ступенів та вчених звань профілю викладання, кількість наукових праць за останні п'ять років у фахових виданнях, зокрема, внесених до міжнародних наукометричних баз Scopus або Web of Science Core Collection, проходження підвищення кваліфікації в Україні та за кордоном.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Під час зустрічі зі стейкхолдерами ЕГ переконалася у тому, що ЗВО безпосередньо контактує з роботодавцями, залучає їх до обговорення освітнього процесу, також існують чинні угоди про співробітництво <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/dogovory-spiivpraczi/> (Тернопіль, Закарпаття, Одеса, Київ, Хмельницький, Умань, Львів). ЗВО залучає роботодавців для реалізації освітнього процесу та надання консультацій викладачам щодо змісту ОП. Так, під час зустрічі з роботодавцями завідувач одеської бібліотекою імені К. Паустовського повідомила, що спільно із ЗВО проводять марафони, лекції для здобувачів та викладачів ОНМА імені А.В. Нежданової, також наголосила про поповнення фондів бібліотеки працями НПП; професор, кандидат образотворчого мистецтва Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського Тарасенко О. – була запрошена головою ДАК; керівник літературно-драматургічної частини Одеського національного академічного театру опери та балету Соловійова Л. зазначила про обговорення циклу занять «Лекторська практика», також відмітила, що вони активно залучають випускників ЗВО до працевлаштування в театрі, пишуть рецензії та вносять пропозиції на засіданнях кафедри; заслужена артистка України, солістка Одеської обласної філармонії імені Д. Ойстраха Гульцова Д. (захистила дисертацію під кер. Маркової О.М.) повідомила про залучення здобувачів до організації та проведення концертів, також здобувачі проходять виробничу практику. Думка роботодавців також враховується у процесі реалізації ОП задля оптимізації навчального процесу та удосконалення освітньої програми, так на онлайн-зустрічі була присутня заступник декана з міжнародного співробітництва Тернопільського національного педагогічного університету імені М. Гнатюка Гіса О., як зазначила, що запропонувала посилити співпрацю з Академією в Польщі і згодом 28-29.09.2024 в ОНМА імені А.В. Нежданової, в рамках фестивалю «Велич історії та сьогодення» відбувся майстер-клас професора з Польщі Joanna Damanska <https://odma.edu.ua/festyval-konferencziya-velych-istoriyi-ta-sogodennya-odesy/>. Професіонали-практики, діячі галузі культури та представники роботодавців долучаються до аудиторних занять шляхом безпосереднього залучення до освітнього процесу (читання лекцій, ведення семінарів, організація майстер-класів та тренінгів тощо) та завдяки проведенню науково-практичних заходів (круглих столів, конференцій, практикумів, науково-методичних семінарів), у яких беруть участь і здобувачі, і НПП, і професіонали-практики. Так Гіса О. (ТНПУ ім. М. Гнатюка) зазначила, що разом із Марковою О.М. організували спільний проект, круглий стіл «Спогади про Олександра

Козаренка». Під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти, був зроблений акцент на тому, що їм дійсно цікаво долучитись до розробки та реалізації різних культурно-мистецьких проєктів, тренінгів, семінарів.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Професійний розвиток НПП забезпечує насамперед система підвищення кваліфікації та стажування викладачів, що регламентується «Положенням про стажування та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників ОНМА імені А.В. Нежданової» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pidvyshhennya-kvalifikaciyi.pdf>, в якому визначена процедура, види, форми, періодичність, умови підвищення кваліфікації НПП ЗВО, визнання результатів підвищення кваліфікації. Також професійному розвитку НПП повсякчас сприяють обговорення інноваційних форм навчання та викладання, що організуються на рівні кафедри, факультету та ЗВО. НПП кафедри систематично вдосконалюють набуті компетентності у межах професійної діяльності, міжнародних навичок, дистанційної освіти, іноземної мови (Муравська О.В., Андросова Д.В., Соколова А.В. сертифікат на володіння англ. мовою В 2). Так Андросова Д.В., Маркова О.М. пройшли міжнародне стажування у Карловському університеті в Празі (2022 р.); Соколова А.В. - на базі університету University of Economy, Bydgoszcz, Poland (2020 р.), в International Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) (2022 р.). На зустрічі нач. кадрів Мельникова Г. відзначила, що професійному зростанню викладачів ОП сприяють рейтингове оцінювання результатів наукової діяльності в ЗВО, моніторинг «Зміст освіти», «Пропозиції щодо покращення» <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/opytuvannya/>, «Положення про преміювання працівників ОНМА імені А.В. Нежданової та надання їм матеріальної допомоги» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/koldogovir.pdf>, згідно з якими формування кадрового забезпечення освітнього процесу передбачає конкурсний відбір працівників; підвищення кваліфікації та стажування; рейтингування працівників; систему мотивації та заохочення використовувати інноваційні методи та нові технології; академічну мобільність працівників; студентський моніторинг рівня задоволення професійних якостей викладачів; стимулювання до наукової, творчої та міжнародної діяльності; сприятливе середовище для провадження освітньої та наукової діяльності працівників. Під час онлайн-зустрічі НПП підтвердили, що за результати роботи, за організацію і проведення музично-виховних заходів на високому рівні, до професійних, ювілейних чи пам'ятних дат НПП отримують премії. НПП отримують грамоти та відзнаки (Муравська О.В. - почесна грамота Одеської обласної адміністрації (2011, 2023 р.), грамота міського голови м. Одеса (2018 р.) та «Подяка» - почесна відзнака Одеського міського голови (2021 р.).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

До освітнього процесу залучені науково-педагогічні працівники, які мають багаторічний досвід і високий професійний рівень викладання та ведуть наукову та публікаційну діяльність. Публікаційна активність кафедри культурології представлена у профілі Google Академія. Викладачі кафедри (Маркова О.М., Соколова А.В., Татарнікова А.А.) мають наукові статті у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection; Соколова А.В. співавтор колективної міжнародної монографії (2020 р.); Професіонали-практики, діячі галузі культури та представники роботодавців долучаються до аудиторних занять шляхом безпосереднього залучення до освітнього процесу (лекції, майстер-класи, фестивалі, конференції та практики). Професійний розвиток НПП забезпечує насамперед система підвищення кваліфікації та стажування викладачів як на території України так і за її межами (Маркова О.М., Соколова А.В., Андросова Д.В. пройшли міжнародне стажування (Польща). ОНМА імені А.В. Нежданової сприяє академічній мобільності академічної спільноти, підписані угоди співпраці з багатьма закордонними ЗВО. Позитивною практикою є те, що роботодавці часто ініціюють заходи з покращення ОП.

Недоліки

Низький рівень публікаційної активності НПП у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, зокрема тих, що включені до наукометричних баз Scopus, Web of Science; низький рівень підвищення кваліфікації (стажування) НПП за ОП як в Україні так і за її межами.

Рекомендації

Посилити роботу у напрямку підвищення кваліфікації (стажування) за ОП, як в межах України, так і за кордоном. Продовжити практику залучення потенційних роботодавців до процесу оновлення ОП та розробки кафедральних досліджень. Водночас зберігається необхідність подальшої роботи викладачів з публікації навчально-методичних розробок (посібників, підручників тощо), результатів науково-дослідницької діяльності (монографій, статей, у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, зокрема тих, що включено до наукометричних баз Scopus / Web of Science) за дисциплінами ОП. Залучити до викладання ОК 02 "Педагогіка вищої школи" фахівця з педагогіки.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Під час онлайн зустрічей з членами ЕГ представниками ЗВО була продемонстрована інфраструктура, матеріально-технічна ресурсна база необхідна для ефективного впровадження ОПП. В закладі є можливість успішного навчання та відпочинку: дві будівлі (з'єднані в один навчальний корпус), бібліотека, читальний зал, буфет, два концертні зали (великий і малий), аудиторії для навчальних занять, укриття. Окремо, за допомогою відео-фільму було продемонстровано гуртожиток, що також має обладнане укриття. Бібліотека має як велику друковану базу наукових видань, так й електронний репозитарій, до якого мають доступ викладачі й здобувачі освіти. Магістранти кафедри мають можливість звертатися до електронного каталогу, карткового чи хмарного сховища на сервері академії та отримати на власні носії інформації всі наявні матеріали. Достатня кількість аудиторій й обладнання надає змогу ефективно навчатись. Наявне матеріально-технічне забезпечення дозволяє досягти результатів навчання.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЗВО надає можливість безоплатного доступу викладачам та магістрантам-культурологам до всієї наявної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для викладацької, наукової діяльності та навчання в межах освітньої програми. Також наявний доступ до мережі Internet через безкоштовний Wi-Fi. Проводяться наукові та мистецькі заходи: конференції, семінари, концерти, творчі зустрічі з вітчизняними й іноземними фахівцями та науковцями тощо. На сайті ЗВО, в розділі Бібліотека представлені додаткові Електронні ресурси - <https://odma.edu.ua/biblioteka/elektronni-resursy/>: перелік робіт викладачів академії, навчальна література в електронному виді, магістерські роботи тощо. Є інформація щодо можливостей міжнародної академічної мобільності, у ЗВО підписані угоди про співпрацю ЕРАЗМУС+, Міжнародні програми обміну та академічна мобільність - <https://odma.edu.ua/mizhnarodna-diyalnist/mizhnarodne-spivrobitnyczstvo/mizhnarodni-programy-ta-akademichna-mobilnist/> Представники закладу запевнили, що в Академії не використовується неліцензійне програмне забезпечення або програмне забезпечення країни-агресора. На запит ЕГ було надано договір від 05.09.2024 з ТОВ «ПЛАПАТ» щодо надання послуг програм перевірки на плагіат «StrikePlagiarism або plagiat.lviv.ua».

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Здобувачі вищої освіти другого рівня даної ОП знаходяться в постійному контакті з викладачами та працівниками кафедри. В ЗВО працює штатний психолог, який має змогу надавати кваліфіковану допомогу студентам. Потреби та інтереси здобувачів задовольняються як завдяки безоплатному користуванню навчально-виробничою, науковою базою академії; так й завдяки отриманню необхідної інформації та консультування. Для виявлення і врахування потреб й інтересів здобувачів періодично проводяться цільові опитування та анкетування. На сайті академії є онлайн форма Пропозиції щодо покращення - <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/opytuvannya/propozyciyi-shhodo-pokrashhennya/>, у якій учасники освітнього процесу можуть подати свої пропозиції. Результати опитування розміщуються на офіційному сайті та <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/opytuvannya/rezultaty-opytuvan> . Також результати опитувань обговорюються на засіданнях ректорату і Вченої ради.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Під час зустрічі зі здобувачами та випускниками ОП вони відзначили, що ЗВО надає підтримку магістрам у різних аспектах їх навчального процесу та інших нагальних питаннях. ОП реалізується через кураторів і наставників, які

знаходяться в постійному контакті зі здобувачами. Проводяться консультації з адміністративних та академічних питань. Соціальна підтримка включає надання стипендій, можливість фінансової допомоги, пільг на харчування, проживання в гуртожитку. Психологічна служба Академії надає безкоштовні консультації, організовує тренінги. ЗВО надає необхідну організаційну або інформаційну підтримку навчання у дистанційному та змішаному форматі.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Наразі в закладі немає здобувачів що мають особливі освітні потреби. На зустрічах адміністрація, викладачі, персонал допоміжних структур запевнили, що всі необхідні умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами з Академії є в наявності. На сайті ЗВО розміщено Положення про організацію про організацію інтегрованого навчання осіб з особливими потребами <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/osoblyvi-potreby.pdf>. Керівництво закладу на зустрічах з членами ЕГ заявило про дотримання інклюзивних політик освітньої діяльності та підтриманні безбар'єрного простору у своїх приміщеннях, а також про те, що проводиться удосконалення інфраструктурних рішень та матеріально-технічного обладнання Академії.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

На зустрічах з адміністрацією ЗВО, викладачами, персоналом допоміжних структур, стейхолдерами, органами студентського самоврядування, здобувачами та випускниками ОП їх учасники зазначали, що їм відомі й зрозумілі процедури вирішення конфліктних ситуацій. Повідомлень про випадки корупції, цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, під зустрічей з усіма учасниками ОП не було. Непорозуміння, які могли виникнути під час навчального процесу, здобувачі вирішували на рівні кафедр або деканату без документальної фіксації.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічна база ЗВО утримується в належному стані і сприяє комфортному освітньому процесу для здобувачів. Працівники ЗВО надають освітню, організаційну, консультаційну підтримку студентам. Наявні можливості для підтримки ментального здоров'я. Є унормовані процедури вирішення конфліктних ситуацій, наявні інструменти реагування на корупційні, дискримінаційні та інші протизаконні ситуації. Освітнє середовище, матеріальні ресурси ЗВО відповідають рівню В за критерієм 7. Позитивні практики за критерієм. Створені зручні умови для навчання. Є постійний конструктивний контакт між здобувачами та працівниками ЗВО, всі необхідні в рамках ОП потреби або наявні непорозуміння вирішуються в робочому порядку. Загальне освітнє середовище та рівень матеріально-технічної бази ЗВО задовольняють інтереси здобувачів освіти та інших зацікавлених сторін. Про що свідчать позитивні відгуки про ОП студентів, випускників, роботодавців.

Недоліки

Особи з особливими потребами в пересуванні («візочники») мають змогу піднятися за допомогою пандусів лише на перший поверх ЗВО. В розділі сайту «Корисні веб-ресурси» посилання на Інформаційний сайт Наукової частини Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової - <http://onmavisnyk.com.ua/> не є активним (не працює). Відсутність на сайті анонімною скриньки довіри, куди здобувачі освіти та інші зацікавлені сторони можуть звернутися в разі потреби не дозволяє оперативно реалізувати можливості захисту від корупційних, дискримінаційних дій, випадків сексуального домагання або інших незаконних проявів. Виявлені недоліки не є суттєвими.

Рекомендації

Продовжити впровадження забезпечення реалізації інклюзивного та безбар'єрного простору у приміщеннях ЗВО. До кінця 2024 року уточнити процедури реагування на опитування та анкетування, посилити процеси запровадження позитивних конструктивних пропозицій наявних в них. Оперативно, протягом місяця після отримання звіту, оновлювати сторінки офіційного сайту, додаючи нову актуальну інформацію, зокрема щодо опитувань, анкетувань, їх результатів. Оновити посилання, що є на офіційному сайті ЗВО, щоб вони були активні (працюючі). До кінця 2024 року оцінити доцільність впровадження анонімною скриньки довіри та забезпечити

оперативне (протягом 2 днів від моменту отримання) реагування, в разі надходження звернення до неї від учасників освітнього процесу.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

У ЗВО наявна розроблена і затверджена нормативна база щодо процедур пов'язаних з ОП: Освітньо – професійна програма “Культурологія” <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/opp-034.pdf> ; Положення про організацію освітнього процесу <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/polozhennya/test-dochernyaya/> ; Положення про забезпечення якості освіти <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/polozhennya-pro-zabezpechennya-yakosti.pdf> ; та інші що розміщені в розділі сайту Положення про організацію освітнього процесу <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/polozhennya/test-dochernyaya/> . Заклад дотримується процедур щодо розроблення, затвердження, моніторингу освітньої програми. Водночас, Положення про кафедру теоретичної та прикладної культурології https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2021/04/polozhennya_pro_kaf-ru_kulturologii.pdf, було затверджено у 2015 році й можливо потребує оновлення.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У ЗВО діє Рада студентського самоврядування та існує можливість залучення органу студентського самоуправління до процесів періодичного перегляду ОП та процедур забезпечення якості освіти, відповідно до Положенням про студентське самоврядування <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/structure/rada-studentskogo-samovryaduvannya/>. Голова ради студентського самоврядування та голова першопервинної профспілки студентів, магістрів та аспірантів входять до складу Вченої ради Академії <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/structure/vchena-rada-2/vchena-rada/>. В той же час, в контексті вдосконалення даної ОП, результат залучення органів студентського самоврядування є незначним, оскільки здобувачі вищої освіти за спеціальністю Культурологія не входять до їх складу. Під час онлайн зустрічей зі здобувачами, випускниками, представниками студентського самоврядування зазначили, що ЗВО надає можливість взяти участь в процесах перегляду ОП, опитуваннях, внесеннях пропозицій щодо покращення ОП. Пропозиції здобувачів освіти, органу самоврядування розглядаються у встановленому порядку, отримана інформація аналізується та використовується в роботі ЗВО. Інформування здобувачів освіти проводиться особисто, за допомогою дошок оголошень, е-мейл повідомлень, офіційного сайту ЗВО, через сторінку кафедру у мережі Фейсбук, а також за допомогою соціальної мережі Телеграм. Між здобувачами вищої освіти та викладачами, працівниками ЗВО існує постійний двосторонній зв'язок, що також є інструментом для удосконалення освітньої програми, а також інших процедур забезпечення якості освіти.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Під час зустрічі з представниками роботодавців та іншими стейкхолдерами, ЕГ з'ясувала, що з ними є постійний контакт, а роботодавці залучені, як партнери, до процесу розроблення, перегляду та процедур забезпечення якості освітньої. Присутні на зустрічі роботодавці повідомили, що ОП відповідає їхнім запитам і вони задоволені тими випускниками, що в них працюють. Разом з тим, на самій кафедрі теоретичної та прикладної культурології серед наукових співробітників та викладачів не виявлено випускників даної ОП. Взаємодія з роботодавцями має неофіційний, нерегулярний, особистий характер. Відсутнє об'єднання або інша форма організації роботодавців ОП, а залучення широкого кола стейкхолдерів до процесу періодичного перегляду освітньої програми або працевлаштування випускників не має систематичного характеру.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Під час онлайн зустрічі ЕГ з випускниками ОП, останніми було сказано, що вони задоволені обраною спеціальністю, якістю навчання, ставленням працівників ЗВО і викладів. Більшість з них підтримують зв'язок з академією й після закінчення навчання. Частина випускників магістерської програми продовжила навчання в аспірантурі Академії. Збирання інформації про випускників відбувається за допомогою особистих контактів з ними. Підтримується зв'язок з випускниками минулих років. В той же час, з'ясувалось, що не існує організації або іншого постійно діючого об'єднання випускників ОП. Також вони мало залучені до процесів вдосконалення ОП, участі у заходах, що проводить Академія, зокрема щодо обміну досвідом чи поширення інформації про ОП та ЗВО. На сайті Академії відсутній розділ чи інформація щодо випускників кафедри останніх років та їх професійні здобутки.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Під час проведення процесу обговорення проекту ОП зацікавлені сторони, в тому числі внутрішні й зовнішні стейкхолдери, мали змогу подавати пропозиції щодо її покращення. За твердженням адміністрації, викладачів, роботодавців, здобувачів освіти та випускників, вони знали про ці можливості, а подані ними пропозиції були своєчасно враховані. Опитування та анкетування здобувачів, стейкхолдерів враховуються ЗВО в їх роботі, що дозволяє на задовільному рівні реагувати на недоліки, виявлені в ОП чи освітній діяльності. Водночас, ЕГ звернула увагу на недостатнє залучення до студентського самоврядування здобувачів освіти саме цієї ОП. Крім цього, результати опитування зацікавлених сторін не мають оприлюднених, для загального доступу широкого загалу, прикладів їх практичного впровадження в процеси покращення ОП чи інші аспекти діяльності ЗВО.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Процедура попередньої акредитації представниками ЕГ не проводилась, тому зауваження і пропозиції з попередньої акредитації відсутні.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової в цілому, та кафедра теоретичної та прикладної культурології зокрема має усталений, злагоджений колектив співробітників. Низка норм забезпечення якості освіти регулюються «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти» <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2021/11/polozhennya-vszyao.pdf> яке знаходиться у відкритому доступі на офіційному сайті ЗВО. В Академії та на кафедрі створено доброзичливу атмосферу, яка сприяє освітньому розвиткові студентів та підвищенню кваліфікації працівників.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Внутрішнє забезпечення якості ОП в цілому виконує свої основні функції та забезпечує належний рівень освіти за відповідним напрямом. У ЗВО та на профільній кафедрі має місце конструктивна взаємодія між працівниками, викладачами, студентами, стейкхолдерами та іншими зацікавленими сторонами. Адміністрація закладу також демонструє зацікавленість у позитивних змінах та вдосконаленні процесу надання освітніх послуг. ОП за Критерієм 8 загалом відповідає рівню В. Позитивні практики за критерієм. Всі зацікавлені сторони, в тій чи іншій мірі залучені до процесів перегляду і вдосконалення ОП. Мають місце позитивні відгуки від здобувачів освіти, випускників, роботодавців щодо діяльності ЗВО та профільної кафедри.

Недоліки

Результати опитування зацікавлених сторін не мають оприлюднених для загального доступу прикладів їх практичного впровадження в процеси покращення ОП чи інші аспекти діяльності ЗВО. В органі студентського самоврядування нема залучених здобувачів освіти відповідної ОП. Не існує організації або іншого постійно діючого об'єднання випускників ОП, а також представників роботодавців. Виявлені недоліки не є суттєвими.

Рекомендації

Інформувати всі зацікавлені сторони про позитивні рішення та інші приклади реагування, здійснені за результатами аналізу опитування та анкетування. Посилити роз'яснювальну роботу зі студентами кафедри теоретичної та прикладної культурології з метою їх залучення до органів студентського самоврядування. До кінця 2024 року оцінити доцільність та переваги від формування постійно діючого об'єднання випускників та роботодавців ОП. Посилити взаємодію з їх представниками.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила і процедури, що регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу доступні для ознайомлення на офіційному сайті ЗВО. Хоча члени ЕГ відмітили, що пошук потрібної інформації на сайті інколи буває ускладнений, нормативні та інші документи, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу у ЗВО, а також інформація, необхідна для учасників освітнього процесу, знаходяться у вільному доступі. Положення та інші необхідні документи розміщуються на відповідній сторінці сайту <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/polozhennya/>. Під час онлайн зустрічей, всі цільові аудиторії підтвердили, що мають змогу отримувати необхідну їм інформацію на офіційному сайті ЗВО. Розміщена інформація періодично оновлюється, та в цілому є актуальною.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проект із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На офіційній веб-сторінці ЗВО, в розділі Магістратура - Освітні програми <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/osvitni-programy/> розміщено проект ОП від 04.07.2024. Також на сайті є попереднє повідомлення, яке запрошує до обговорення проекту ОП "Культурологія" та пропонує надсилати свої пропозиції й побажання до ЗВО. Факт проведення відповідної процедури обговорення ОП підтверджували адміністрація ЗВО, стейкхолдери, викладачі та інші.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Інформація щодо ОП, навчальних планів, відгуків на ОПП "Культурологія" знаходиться у вільному доступі на сайті <https://odma.edu.ua/osvita/magistratura/osvitni-programy/>. На сайті також присутня інша корисна інформація для зацікавлених сторін: розклад, інформація для вступників, інформація щодо викладацького складу тощо. Крім цього, ЗВО забезпечує на своєму сайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до вимог Закону України "Про вищу освіту" (стаття 79), зокрема: Звіт про використання та надходження коштів <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/stan-vykonannya-pokaznykiv-byudzhetu-2/>; інформація щодо проведення тендерних процедур <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/elektronni-zakupivli/>; штатний розпис на поточний рік <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/publichna-informacziya/>; цільові показники діяльності закладу вищої освіти, строки їх досягнення та спосіб перевірки досягнення таких цільових показників <https://odma.edu.ua/pro-akademiyu/normatyvni-dokumenty/planu-roboty/> та інші документи.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначені та доступні на офіційному сайті правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Інформація щодо ОП висвітлена вчасно й згідно до законодавства. ОП за Критерієм 9 загалом відповідає рівню В. Позитивні практики за критерієм. Наявність на офіційному веб-сайті ЗВО потрібної для всіх сторін навчального процесу інформації, відповідно до українського законодавства.

Недоліки

На сайті ЗВО, в розділі Кафедра теоретичної та прикладної культурології <https://odma.edu.ua/faculties/kafedra-teoretychnoyi-ta-prykladnoyi-kulturologiyi/> відсутня інформація щодо ОП, силабусів, розкладу занять та інша корисна інформація, тому здобувачі та інші зацікавлені сторони вимушені її шукати в різних розділах по всьому сайту, або звертатись безпосередньо до представників ЗВО. Відсутність на сайті простого, чіткого і зрозумілого алгоритму, що роз'яснює та конкретизує дії здобувача освіти у разі зіткнення з проявами корупції, насильництва, сексуальних домагань чи дискримінації. Ці несуттєві недоліки мають невеликий вплив на публічність та прозорість освітньої діяльності.

Рекомендації

До кінця 2024 року доповнити розділ Кафедра теоретичної та прикладної культурології інформацією потрібною та актуальною для здобувачів освіти: розклад, силабуси, навчальні плани, ОПП тощо, з метою, щоб всю корисну і потрібну інформацію щодо ОП можна було зручно і швидко знайти в одному місці. ЕГ також рекомендує, до кінця 2024 року, розробити та розмістити на сайті чіткі й прості алгоритми дій здобувача освіти в разі виникнення конфліктних ситуацій, випадків корупції, насильства, дискримінації. ЕГ також рекомендує розробити та розмістити на сайті чіткі й прості алгоритми дій здобувача освіти в разі виникнення конфліктних ситуацій, випадків корупції, насильства, дискримінації.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформуванати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів,

майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>ID 30255 Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx - Додаток до Звіту ЕГ (1).pdf</i>	XZHmmYn5nYgEgz2Q2k1RioK+dzSDSDohJ4k/6b6t LdQ=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Бедріна Надія Сергіївна

Члени експертної групи

Сулятицька Тетяна Василівна

Берест Павло Михайлович