

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	
Теоретичне навчання	16
Екзаменаційна сесія	17
Атестація	2
Канікули	31
ВСЬОГО	66

Порядок проведення практики		
Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Педагогічна	3-8	12
Концертмейстерська	3-6	8

Атестація
Виконання сольної програми Концертмейстерський клас
Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки

Фахова кваліфікація «Фортепіано»

Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

Кваліфікації професійні:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Концертмейстер-піаніст

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1740/ 58 ECTS
Вибіркова частина	450/15 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	
Теоретичне навчання	16
Екзаменаційна сесія	17
Атестація	2
Канікули	31
ВСЬОГО	66

Порядок проведення практики		
Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Педагогічна	5-8	8

Атестація
Виконання сольної програми
Оркестровий клас
Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки

Фахова кваліфікація «Оркестрові струнні інструменти»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Артист оркестру

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1920/ 64 ECTS
Вибіркова частина	270/ 9 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	
Теоретичне навчання	16
Екзаменаційна сесія	17
Атестація	2
Канікули	31
ВСЬОГО	66

Порядок проведення практики		
Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Педагогічна	5-8	8

Атестація
Виконання сольної програми
Оркестровий клас
Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки

Фахова кваліфікація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Артист оркестру

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1650/55 ECTS
Вибіркова частина	540/ 18 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	
Теоретичне навчання	16
Екзаменаційна сесія	17
Атестація	2
Канікули	31
ВСЬОГО	66

Порядок проведення практики		
Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Педагогічна	5-8	8
Концертмейстерська (баян /акордеон, гітара)	3-4	4

Атестація
Виконання сольної програми
Оркестровий клас
Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки

Фахова кваліфікація «Народні інструменти»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Артист оркестру

2453.2 Бандурист-співак

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1470/49 ECTS 1740/58 ECTS
Вибіркова частина	720/24 ECTS 450/15 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	Порядок проведення практики			Атестація
	Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання 16				Захист кваліфікаційної роботи Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки
Екзаменаційна сесія 17				
Атестація 2				
Канікули 31				
ВСЬОГО 66				
	Педагогічна	1-8	16	
	Лекторська (виробнича)	6-8	6	
	Практика редагування	6	2	

Фахова кваліфікація «Музикознавство»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.1 Музикознавець

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1830/ 61 ECTS
Вибіркова частина	360/ 12 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	Рекомендований порядок проведення практики			Атестація
	Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання 16				Виконання сольної програми (диригування хором) Хоровий клас Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки
Екзаменаційна сесія 17				
Атестація 2				
Канікули 31				
ВСЬОГО 66				
	Педагогічна	7-8	4	
	Диригентська (хормейстерська) практика	7	2	

Фахова кваліфікація «Хорове диригування»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2320 Викладач хорових дисциплін

2453.2 Артист хору

2453.2 Хормейстер

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1920/ 64 ECTS
Вибіркова частина	180/ 9 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	атестація			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
1	Історія України	2			120	4	14	6			100	14	6						
2	Українська мова		1		90	3				10	80	10							
3	Історія української культури		2		90	3	10				80		10						
4	Філософія	4	3		120	4	10	10			100			10	10				
5	Фізичне виховання		1,2		90	3				20	70	10	10						
6	Педагогіка	4		8	90	3	10				80				10				
7	Іноземна мова	2,4,6,8	1,3,5,7		480	16				64	416	8	8	8	8	8	8	8	
8	Історія української музики	2,3,4			180	6	16	6			158		8	8	8				
9	Історія зарубіжної слов'янської музики	5,6			120	4	12	4			104					8	8		
10	Історія світової музики	1-4			240	8	24	6			210	10	8	8	4				
11	Історія музики 20 ст		7,8		120	4	12	4			104						8	8	
12	Сольфеджіо	2	1		150	5				16	134	8	8						
13	Гармонія	2	1		150	5				18	132	10	8						
14	Аналіз музичних творів	3			150	5				12	138			12					
15	Фортепіано/концертмейстерський клас	2,4,6	1,3,5		270	9			50		220	6	4	10	10	10	10		
16	Спеціальний клас *	2,4,6	1,3,5,7	8	2160	72			170/40		1990/2120	30/0	20/2	20/4	20/6	20/6	20/6	20/8	
17	Історія виконавства/Історія музично-теоретичних систем		1		90	3	10				80	10							
18	Методика викладання фахових дисциплін	3		8	120	4	14				106			14					
19	Педагогічна практика		7,8		90	3			8		82						4	4	
20	Диригентська освіта та діяльність: сучасні напрями та інновації		8		90		10				80							10	
					5010	167	142	36	228/98	140	4464/4594								

* різними цифрами позначено різну кількість аудиторних та самостійних навчальних годин передбачених для різних фахових спеціалізацій у рамках дисципліни «спеціальний клас»: фортепіано, хорове диригування, оркестрові струнні інструменти, оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти / музикознавство

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	атестація			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
	Хорове диригування																		
1	Вокально-хорове сольфеджіо	4,5,6	3		180	6			32	148			8	8	8	8			
2	Читання хорових партитур	2,4,6	1,3,5		180	6		30		150	5	5	5	5	5	5			
3	Хорознавство та методика роботи з хором		6	8	90	3	14	6		70					10	10			
4	Хоровий клас		1-7	8	1170	39			240	930	30	30	30	30	30	30	30	30	
5	Поліфонія	6	5		90	3			20	70					10	10			
6	Основи сольного співу		2,4		120	4		20		100	5	5	5	5					
7	Диригентська практика (хормейстерська)		7		90	3			3	87							3		
					1920	64	14	6	50	295	1555								

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	атестація			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
1	Сучасна музика		7		90	3	8				82						8		
2	Вокальний ансамбль	6	5		90	3				20	70				10	10			
3	Історія літургійного співу		8		90	3	14	6			70						14	6	
4	Музична фольклористика		6		90	3	10			10	70				10	10			
5	Оперна драматургія		7		90	3	10				80						10		
6	Менеджмент творчої діяльності		7		90	3	10				80						10		
7	Основи джазової гармонії		7		90	3				10	80						10		
8	Мистецтво імпровізації		7,8		90	3			10		80						5	5	
9	Естетика		5		90	3	10				80			10					
10	Музична естетика		6		90	3	10				80					10			
11	Історія оркестрових стилів		8		90	3	10				80							10	
12	Інструментознавство	6			90	3	10				80					10			
13	Хор (окрім хор.дир.)		5,6		180	6				20	160			10	10				
14	Техніка гри на духов. та струн. інструм. (ОСД)		7,8		90	3			10		80						5	5	
15	Історія оркестровки та інструментовки	7			90	3	10				80						10		
16	Основи наукових досліджень		7		90	3	10				80						10		
17	Історія масової музичної культури		8		90	3	10				80						6	4	
18	Музична критика	8			90	3	10			10	70						10	10	
18	Електронна музика	5			90	3				10	80			10					
20	Фольклорна практика		5		90	3	2			4	84			6					
21	Хорове аранжування		5		90	3			4	4	82			8					
22	Основи регентської справи		8		90	3	10				80							10	
23	Основи хорового письма (композитори)	5			90	3			7		83			7					
24	Споріднені інструменти		6		90	3			7		83				7				
25	Концертмейстерська практика (баян/акордеон, гітара)		4		90	3			8		82		4	4					
26	Основи диригування (орк.струнні інстр.)		5-8		180	6			20		160			5	5	5	5		
27	БДЖЛ		3		90	3	8				82			8					
28	Іноземна мова (франц., нем., італ., ісп., англ.)		3-8		270	9					60	210			10	10	10	10	

29	Методика та практика роботи з дитячим хором		7		90	3	6		4	80							10	
30	Аналіз фортепіанної фактури		7		90	3	10			80							10	
31	Грим		6		90	3			10	80						10		
32	Хорова література	8	7		90	3	20			70							10	10
33	Композиція		5,6,7,8		180	6		20		160				5	5	5	5	5
34	Фортепіанний ансамбль	4,6,8	3,5,7		270	9			30	240		5	5	5	5	5	5	5
35	Орган *		3-8		180	6		20	10	150		4	4	6	6	5	5	5
36	Історія джазових стилів		6		90	3	10			80							10	
37	Теоретичні основи імпровізації		6		90	3	10			80							10	
38	Основи сольного та ансамблевого співу (хорове диригування)		6		90	3		10		80					6	4		
					4140	138												

*вивчення навчальної дисципліни «Орган» відбувається на 2 курсі у формі групових практичних занять, на 3-4 курсі - у формі індивідуальних занять

Пояснювальна записка:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка бакалаврів з напрямку 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
2. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 240 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу. Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Цикл навчальних дисциплін за вибором формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися окремо або блоками, що дозволяє набуття відповідної кваліфікації.
3. У навчальному плані передбачено години на фахову самопідготовку, що перевищують нормативні параметри, у зв'язку з особливістю навчання за спеціальністю «Музичне мистецтво».
4. Графік навчального процесу припускає зміни початку та закінчення навчального року та кількості канікулярних тижнів, що затверджується Вченою радою.
5. За рішенням Вченої ради у випадку форс-мажорної ситуації заняття можуть проводитись дистанційно.
6. Розрахункова норма годин на 1 ставку викладача та на ставку концертмейстера формується ЗВО та затверджується Вченою радою до початку кожного навчального року.
7. Крім годин, зазначених у навчальному плані, необхідно передбачити концертмейстерські години на предмет:
 - «Спеціальний клас» (оркестрові струнні інструменти, оркестрові духові та ударні інструменти) - з розрахунку 100 % аудиторних занять;
 - «Спеціальний клас» (народні інструменти): домра, балалайка – з розрахунку 100% аудиторних занять; бандура, гітара – з розрахунку 50% аудиторних занять; баян/акордеон – з розрахунку 25% аудиторних занять;
 - «Спеціальний клас» (хорове диригування) - з розрахунку 200% аудиторних занять (два концертмейстери);
 - «Камерний ансамбль» (фортепіано, оркестрові струнні інструменти) - з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - «Ансамбль» (оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти) - з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - «Концертмейстерський клас» - з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - «Хорова література» - з розрахунку 50 % аудиторних занять;
 - «Хоровий клас» - з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - «Основи сольного співу», «Постановка голосу» - з розрахунку 100% аудиторних занять.
8. Для підготовки до проведення комплексного атестаційного екзамену передбачено можливість додаткової аудиторної підготовки у 8 семестрі (2-4 годин аудиторних занять).
9. Кожна кваліфікація надається здобувачу на підставі одержання ним позитивної оцінки на атестації, яка передбачає публічний захист/демонстрацію (у формі концертного виступу) кваліфікаційної роботи та комплексного атестаційного екзамену, а також атестаційних дисциплін передбачених Кваліфікаційно-вибіркоким блоком навчального плану за певною фаховою спеціалізацією.

10. Надання професійної кваліфікації «Бандурист-співак» відбувається за результатами атестації з дисципліни «Спеціальний клас» (виконання сольної програми) відповідно до Програмних вимог атестації, зазначених у Положенні ОНМА «Порядок проведення та програма публічного захисту/демонстрації (у формі публічного виступу) кваліфікаційної роботи за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти».
11. Кількість здобувачів у групах з практичних занять обчислюється 5-15 особами; заняття з «Камерного ансамблю», «Ансамблю», «Квартетного класу» - 2-5 осіб.
12. Здобувач допускається до атестації тільки за умови повного виконання навчального плану.
13. Для заочної форми навчання передбачено контрольні роботи. На 1 роботу розрахунок часу 0,33 години. Контрольні роботи передбачено а рамках наступних освітніх компонентів: «Історія України»; «Українська мова»; «Історія Української культури»; «Філософія»; «Педагогіка»; «Іноземна мова»; «Сольфеджіо»; «Вокально-хорове сольфеджіо»; «Гармонія»; «Аналіз музичних творів»; «Поліфонія»; «Історія виконавства/Історичні музично-теоретичні системи»; «Методика викладання фахових дисциплін»; «Інструментознавство та інструментовка»; «Поліфонія»; «Хорознавство та методика роботи з хором».
14. Здобувачі, які отримали незадовільну оцінку на атестації з одної навчальної дисципліни, допускаються до складання атестації з інших навчальних дисциплін. Для отримання диплому всі види атестації повинні бути складені на позитивні оцінки.
15. Вчена Рада ОНМА імені А.В. Нежданової має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення за умови досягнення програмних результатів навчання, передбачених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.