

**ПРАВИЛА ПРИЙОМУ
ДО ТВОРЧОЇ АСПІРАНТУРИ
Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової
у 2024 році**

Правила прийому до аспірантури розроблені Приймальною комісією ОНМА імені А. В. Нежданової (далі – Приймальна комісія) відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої освіти в 2024 році, затвердженого наказом МОН № 266 від 06.03.2024, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 14.03.2024 № 379/41724, зі змінами і доповненнями, внесеними наказами Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2024 року N 326, від 16 травня 2024 року N 690 (враховуючи зміни, внесені наказом Міністерства освіти і науки України від 21 травня 2024 року №721 та наказом МОН від 03 червня 2024 року №749, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 червня 2024 року за №874/42219) та відповідно до Наказу МОН № 909 від 24.06.24, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 24.06.24 за № 946/42291 та Наказу МОН № 910 від 24.06.24, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 24.06.24 за №945/42290

Підставою для здійснення прийому до аспірантури є наказ Міністерства освіти і науки України № 695 від 22.10.2001 «Про відкриття у Одеській державній консерваторії імені А. В. Нежданової аспірантури» та наказ Міністерства освіти і науки України від 13.10.2021 № 202-л про розширення провадження освітньої діяльності за третім рівнем вищої освіти в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової.

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. ОНМА імені А. В. Нежданової оголошує прийом на навчання:
 - в асистентуру-стажування, яка є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» – **1 рік – денна форма навчання** (на основі раніше здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)) відповідно затверджених Правил прийому до ОНМА імені А. В. Нежданової 2024 р.
 - в творчу аспірантуру – для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат або інший документ, передбачений п.6 Розділу 2 «Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової» строк підготовки в творчій аспірантурі за цією ж спеціальністю – **2 роки денна та поза аспірантурою форми навчання (до 5 років навчання).**

2. До асистентури-стажування ОНМА імені А. В. Нежданової приймаються громадяни України, іноземці, а також особи без громадянства, які проживають на території України на законних підставах, мають відповідний освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень та виявили бажання одержати вищу кваліфікацію з фаху на основі раніше здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) на денній формі навчання за кошти державного бюджету та за рахунок коштів юридичних, фізичних осіб зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та фахових спеціалізацій: «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів», «Композиція», «Камерний ансамбль», «Оперно-симфонічне диригування».

3. Фінансування підготовки асистентів-стажистів у ОНМА імені А. В. Нежданової здійснюється:

- за рахунок видатків державного бюджету (за державним замовленням);
- за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

Державне замовлення на підготовку фахівців вищої кваліфікації на основі раніше здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) розміщується шляхом укладення відповідних договорів між державним замовником та ОНМА імені А. В. Нежданової, яка в установленому порядку надала інформацію про вступ до неї осіб, які на конкурсних засадах отримали право на одержання відповідної освіти за кошти державного бюджету.

4. Прийом до ОНМА імені А. В. Нежданової на навчання до творчої аспірантури здійснюється на конкурсній основі незалежно від джерел фінансування навчання.

5. Вступ за спеціальними умовами для здобуття ступеня доктора мистецтв на основі раніше здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) відповідно до правил прийому, розділ VIII.

8. Для вступників, які потребують поселення у гуртожиток під час вступу надання місць у гуртожитку гарантовано за їх наявністю.

9. Правила прийому до творчої аспірантури ОНМА імені А. В. Нежданової діють протягом календарного року.

II. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРИЙОМУ ДО ТВОРЧОЇ АСПІРАНТУРИ ОНМА ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ

1. Організацію прийому до творчої аспірантури здійснює Приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора ОНМА імені А.В. Нежданової, який є її головою. Члени приймальної комісії визначаються ректором з числа провідних фахівців галузі, керівників кафедр, деканів факультетів, які здійснюють підготовку здобувачів третього рівня освіти. Приймальна комісія діє згідно з положенням про приймальну комісію ОНМА імені А. В. Нежданової, затвердженого вченою ОНМА імені

А. В. Нежданової у відповідності до Примірного положення про приймальну комісію.

2. Ректор ОНМА імені А. В. Нежданової забезпечує дотримання законодавства України, в тому числі цих Правил, а також відкритість та прозорість роботи Приймальної комісії.

3. Рішення Приймальної комісії, прийняте в межах її повноважень, є підставою для видання відповідного наказу ректором ОНМА імені А. В. Нежданової.

4. Рішення Приймальної комісії стосовно розподілу обсягу державного замовлення у межах ліцензійного обсягу повинно бути прийняте не пізніше трьох календарних днів після доведення ОНМА імені А. В. Нежданової державного замовлення.

5. Усі питання, пов'язані з прийомом до ОНМА імені А. В. Нежданової, вирішуються Приймальною комісією на її засіданнях.

6. Зарахування до творчої аспірантури проводиться наказом ректора ОНМА імені А. В. Нежданової. Результати зарахування до творчої аспірантури повідомляються вступнику в п'ятиденний термін з дня прийняття приймальною комісією відповідного рішення.

ІІІ. ВИМОГИ ДО РІВНЯ ОСВІТИ ВСТУПНИКІВ

1. На навчання для отримання вищої кваліфікації з фаху на основі раніше здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) приймаються особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) до асистентури-стажування, та особи, які закінчили асистентуру-стажування і отримали Сертифікат або інший документ, передбачений п.6 Розділу 2 «Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової» про закінчення – до творчої аспірантури.

ОНМА імені А. В. Нежданової зараховує зазначені категорії осіб за умови виконання вступниками вимог, визначених розділами IV–VI цих Правил.

ІV. СТРОКИ ПРИЙОМУ ЗАЯВ ТА ДОКУМЕНТІВ, КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ ТА ЗАРАХУВАННЯ НА НАВЧАННЯ

Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання вступників проводиться у змішаному форматі в такі строки:

Графік вступної кампанії для асистентів-стажистів:

Етапи вступної кампанії	Денна форма навчання
Початок прийому заяв та документів	15 липня 2024 року
Закінчення прийому заяв та документів	20 липня 2024 року (до 18:00)

Строки проведення вступних екзаменів: - фах - колоквіум	22 та 23 липня 2024 року 22.07.2024 р. 23.07.2024 р.
Рекомендації до зарахування	29 серпня 2024 року
Терміни зарахування вступників	30 серпня 2024 року

Навчальний рік в асистентурі-стажування розпочинається 02 вересня 2024 року.

На навчання для здобуття ступеня **доктора мистецтва** до ОНМА імені А. В. Нежданової приймаються особи, які отримали сертифікат про закінчення асистентури-стажування.

Графік вступної кампанії для творчої аспірантури:

Етапи вступної кампанії	Денна форма навчання
Початок прийому заяв та документів	30 вересня 2024 року
Закінчення прийому заяв та документів	30 вересня 2024 року (до 18:00)
Строки проведення вступних екзаменів: - Фах - Колоквіум - Філософія - Іноземна мова (складовою конкурсного балу є результат з іноземної мови ЄВІ)	01-03 жовтня 2024 року 01.10.2024 р. 02.10.2024 р. 03.10.2024 р.
Рекомендації до зарахування	05 жовтня 2024 року
Терміни зарахування вступників	05 жовтня 2024 року

Навчальний рік в творчій аспірантурі розпочинається 07 жовтня 2024 року.

V. ПОРЯДОК ПРИЙОМУ ЗАЯВ ТА ДОКУМЕНТІВ ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСНОМУ ВІДБОРІ ДО ОНМА ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ

1. На навчання за кошти державного бюджету вступники подають такі документи:

- Заява на ім'я ректора, за підписами творчого керівника, наукового консультанта та завідуючого кафедри в паперовій формі подається вступником особисто до приймальної комісії ОНМА імені А. В. Нежданової.

У заяві вступники вказують спеціалізацію.

Під час подання заяви в паперовій формі, вступник **пред'являє особисто:**

- документ, що посвідчує особу та громадянство (відповідно до статті 5 Закону України «Про громадянство України»);
- військово-обліковий документ

- сертифікат ЄВІ 2023 або 2024 року (для вступу до творчої аспірантури);
- документ державного зразка (оригінал) про раніше здобутий ступінь вищої освіти (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього.

До заяви, поданої в паперовій формі, вступник **додає**:

- копію документа державного зразка про раніше здобутий ступінь вищої освіти (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього;
- засвідчену копію Сертифікату або інший документ, передбачений п.6 Розділу 2 «Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової» про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки.
- копію документа, що посвідчує особу та громадянство;
- копію довідки про призначення ідентифікаційного коду;
- чотири кольорові фотокартки розміром 3 x 4 см;
- реферат з обраної спеціальності з письмовим висновком передбачуваного творчого керівника (для вступу до асистентури-стажування);
- план майбутнього творчого проекту обсягом до 20 сторінок (для вступу до творчої аспірантури);
- копію трудової книжки, якщо є (засвідчену);
- копію військово-облікового документу (засвідчену у відділі кадрів ОНМА імені А. В. Нежданової)
- копію Сертифікату ЄВІ 2023 або 2024 року.
- копії дипломів міжнародних і державних конкурсів, фестивалів, список опублікованих наукових праць, творчих робіт, каталоги виставок, афіші концертів, вистав тощо – 2 екземпляри (за наявності);
- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах, міжнародна концертна діяльність, сольні та ансамблеві концерти (з переліком виконаних творів) – 2 екземпляри – для вступу до творчої аспірантури;
- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури України;
- для осіб, які закінчили навчальний заклад в 2024 році – витяг з протоколу засідання вченої ради з рекомендацією до вступу до творчої аспірантури вченою радою ОНМА імені А.В. Нежданової;
- концертна програма вступного іспиту (5 екземплярів).

Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Атестаційної комісії, затвердженої рішенням Вченої ради.

2. Усі копії документів засвідчуються за оригіналами приймальною комісією ОНМА імені А. В. Нежданової, або в установленому

законодавством порядку. **Копії документів без пред'явлення оригіналів не приймаються.**

3. Приймальна комісія розглядає заяви та документи вступників і приймає рішення про допуск до участі в конкурсному відборі для вступу на навчання до творчої аспірантури ОНМА імені А. В. Нежданової.

4. Факт ознайомлення вступника з Правилами прийому фіксується в заяві вступника і підтверджується його особистим підписом при поданні заяви у паперовій формі.

5. Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

6. При прийнятті на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти (далі – Документ), обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності Документа, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 червня 2015 року за № 614/27059.

7. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність. Оцінювання на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі співбесіди з фахових питань, захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

VI. ОРГАНІЗАЦІЯ І ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

1. ОНМА імені А. В. Нежданової проводить прийом на підготовку фахівців за третім рівнем вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за фаховими спеціалізаціями: «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів», «Композиція», «Камерний ансамбль», «Оперно-симфонічне диригування».

Для вступу до творчої аспірантури конкурс з кожної спеціалізації окремо.

2. Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання за ступенем доктора мистецтва, якщо кількість балів із ТЗНК, як складової ЄВІ з – не менше 160 балів (за 200 бальною шкалою оцінювання). В разі отримання абітурієнтом з фаху, колоквіуму чи філософії менше ніж 150 балів, рішенням Приймальної комісії протягом наступної доби йому повертаються документи.

Для конкурсного відбору осіб, які вступають до асистентури-

стажування та здобуття ступеня доктора мистецтва, конкурсний бал обчислюється як сума результатів вступних екзаменів (за 200-бальною шкалою оцінювання).

VII. ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ЕКЗАМЕНІВ

1. . Вступники до **творчої аспірантури** складають вступні іспити:

- *вступне випробування з фаху;*
- *з колоквиуму – співбесіди з фахових питань та творчого проекту;*
- *з філософії.*
- *з іноземної мови (для громадян України результат з іноземної мови як компонента ЄВІ 2023/2024 років, з оцінкою не менше ніж 100 балів є складовою конкурсного балу)*

2. Для проведення фахових випробувань при вступі до творчої аспірантури та асистентури-стажування створюються предметні комісії.

3. Вступники до **асистентури-стажування** складають вступні іспити із *спеціальності*, яка відповідає обраній ними творчій спеціальності та *колоквиуму* (в обсязі освітніх програм за другим рівнем вищої освіти (магістратури).

4. Програми вступних екзаменів розробляються і затверджуються ОНМА імені А. В. Нежданової не пізніше ніж за три місяці до початку прийому документів. Програми вступних екзаменів обов'язково оприлюднюються на інформаційному стенді приймальної комісії та веб-сайті ОНМА імені А. В. Нежданової.

5. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні екзамени у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня, а також особи, які подали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

6. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені до асистентури-стажування ОНМА імені А. В. Нежданової, розглядає апеляційна комісія цього вищого навчального закладу, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Апеляція вступника щодо результату вступних випробувань повинна подаватись особисто не пізніше наступного дня після оголошення оцінки.

Апеляція розглядається на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного дня після її подання, як правило, у присутності вступника. Додаткове опитування вступників при розгляді апеляції не допускається.

7. Результати вступних випробувань враховуються тільки у тому навчальному заклад, у якому вони склалися.

VIII. Формування та оприлюднення списку вступників, рекомендованих до зарахування

1. Рейтинговий список вступників, формується за конкурсним балом від більшого до меншого за фаховими спеціалізаціями.

2. У рейтинговому списку вступників зазначаються:

прізвище, ім'я та по батькові вступника; конкурсний бал вступника;

3. Рейтингові списки формуються приймальною комісією та оприлюднюються у повному обсязі на веб-сайті ОНМА імені А. В. Нежданової. Списки вступників, рекомендованих до зарахування, формуються приймальною комісією та оприлюднюються шляхом розміщення на інформаційних стендах приймальних комісій та веб - сайті ОНМА імені А. В. Нежданової.

У списку вступників, рекомендованих до зарахування, зазначаються такі самі дані, що і в рейтинговому списку вступників, відповідно до пункту 2 цього розділу.

IX. Надання рекомендацій для зарахування

1. Рішення про рекомендування до зарахування вступників на місця за кошти державного бюджету Приймальна комісія приймає у строк, визначений розділом IV цих Правил, та згідно з порядком формування рейтингового списку, визначеного у розділі VIII цих Правил, що впорядковується відповідно до конкурсного балу вступника – від вищого до нижчого за фаховими спеціалізаціями. Формування списків рекомендованих до зарахування вступників здійснюється у межах встановленого (граничного) обсягу місць, що фінансуються за кошти державного бюджету, за їх відсутності – у межах ліцензійного обсягу.

2. Приймальна комісія приймає рішення про зарахування на навчання на місця за кошти державного бюджету, відповідно до строків, визначених у розділі IV цих Правил.

3. Офіційним повідомленням про надання рекомендацій до зарахування вважається оприлюднення відповідного рішення на стендах Приймальної комісії ОНМА імені А. В. Нежданової.

4. Рішення Приймальної комісії про рекомендування до зарахування також розміщується на веб-сайті ОНМА імені А. В. Нежданової.

5. Рекомендованим до зарахування вступникам можуть надсилатись повідомлення засобами електронного та мобільного зв'язку відповідно до Правил прийому.

6. Абітурієнти повинні виконати вимоги до зарахування – підписати Договір про навчання.

7. Приймальна комісія анулює раніше надані рекомендації вступникам, які не виконали вимог для зарахування (підписання Договору про навчання).

8. Договір із замовником щодо навчання за кошти фізичних та юридичних осіб укладається після видання наказу про зарахування. Оплата навчання здійснюється згідно з договором, укладеним сторонами.

Х. Наказ про зарахування

1. Накази про зарахування на навчання в аспірантурі видаються Головою приймальної комісії ректором ОНМА імені А.В. Нежданової на підставі рішення Приймальної комісії. Накази про зарахування на навчання формуються відповідно до списків вступників, рекомендованих до зарахування, та оприлюднюються на інформаційному стенді Приймальної комісії і веб-сайті ОНМА імені А. В. Нежданової у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені розділом IV цих Правил.

2. Рішення Приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване Приймальною комісією у разі виявлення порушень законодавства з боку вступника

3. Вступники можуть бути відраховані з аспірантури ОНМА імені А. В. Нежданової за власним бажанням, про що видається відповідний наказ, а таким особам повертаються документи, подані ними, не пізніше наступного дня після подання заяви про відрахування.

4. Наказ про зарахування вступника на місце відрахованої особи видається відповідно до розділу XII цих Правил.

XI. Особливості прийому та навчання іноземців та осіб без громадянства у ОНМА імені А.В. Нежданової

Див. Розділ XIV Правил прийому на навчання до Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

XII. Зарахування до ОНМА імені А.В. Нежданової на звільнені місця протягом перших днів навчання та зберігання робіт вступників

1. Особи які без поважних причин не приступили до занять в аспірантурі протягом 10 днів з початку освітнього процесу, відраховуються зі складу аспірантів ОНМА імені А. В. Нежданової, про що видається відповідний наказ.

Зарахування на звільнені місця відрахованих аспірантів відбувається відповідно до рейтингового списку протягом наступних п'яти робочих днів.

3. Роботи вступників, виконані ними на вступних екзаменах зберігаються протягом одного року, потім знищуються, про що складається акт.

Голова приймальної комісії
ОНМА імені А.В. Нежданової,
в.о. ректора

Відповідальний секретар
Приймальної комісії

Олена ХІЛЬ

Олена БАЗАН