

# План роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової на 2023 рік

Прийнято на засіданні вченої ради  
ОНМА ім. А.В. Нежданової  
(протокол № 8 від 15 лютого 2023 р.)

План складається з таких розділів:

- вступ на навчання;
- освітня діяльність;
- науково-дослідна робота;
- творчо-виконавська діяльність, виховна робота та міжнародні зв'язки;
- господарська діяльність.

## I. Вступ на навчання.

1. Підготувати та затвердити правила прийому на навчання у 2023 році, в яких продовжити практику відкритих вступних екзаменів (творчих іспитів), яка довела свою ефективність.
2. В березні 2022 р. затвердити на засіданні вченої ради «Програмні вимоги творчих конкурсів» та критерії оцінювання знань для вступників до ОНМА ім. А.В. Нежданової.
3. Створити умови для забезпечення безперебійної роботи інтернет-мережі та електропостачання для роботи приймальної та вибіркових комісій під час вступної кампанії.
4. Забезпечення консультаційної та інформаційної підтримки вступної кампанії.
5. Забезпечення зв'язку та функціонування бази ЄДЕБО під час вступної кампанії.
6. Планується провести вступну кампанію згідно встановленого графіку, відповідно до вимог МОН.
7. Провести «День відкритих дверей» для абітурієнтів (квітень-травень).
8. До квітня 2023 р. затвердити склад предметних комісій.

## II. Освітня діяльність.

Для виконання завдання з надання освітніх послуг з підготовки кадрів поставлені наступні завдання:

1. Підготувати необхідні матеріали для ліцензування освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти рівня «бакалавр» та «доктор мистецтва» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025

«Музичне мистецтво».; за спеціальністю 034 за ступенем «доктора філософії».

2. Провести всеукраїнський круглий стіл з представниками НАЗЯВО на базі академії із залученням представників ЗВО, які реалізують ОП у галузі 02 “Культура і мистецтво”
3. Провести аналітику прогностичної валідності результатів ЗНО/НМТ для успішності серед бакалаврів.
4. Обговорити з стейкхолдерами та на засіданнях випускових кафедр оновлення освітніх програм та затвердити ОПІ за ступенем «бакалавр» і «магістр» до початку 2023-2024 н.р.
5. Підготувати та затвердити на засіданні Вченої ради робочі навчальні плани на 2023-2024 навчальний рік.
6. Продовжити проведення анонімного онлайн-опитування студентів щодо змісту навчальних дисциплін та організації освітнього процесу у 2022-2023 н.р. (по закінченню зимової та літньої сесії). Проаналізувати отримані результати опитування на засіданні Вченої ради та врахувати в роботі у 2023 році.
7. Продовжити роботу з оновлення предметів вибіркового циклу навчального плану, з урахуванням нагальних побажань студентів та можливості академії.
8. Продовжити роботу з наповнення мережевого та файлового сховища для резервного копіювання та зберігання документів всіх структурних підрозділів академії.
9. Проводити роботу з підтримки сайту та завантаження актуальної інформації.
10. Удосконалювати послуги, що надаються бібліотекою, на основі впровадження комп'ютеризації через бібліотечний сайт, «Електронну бібліотеку», електронну пошту, довідкове обслуговування на основі програмного забезпечення, наповнення електронного каталогу та електронної бібліотеки.
11. Удосконалювати віртуальні виставки та екскурсії по бібліотеці, комп'ютерні презентації, огляди нових надходжень до бібліотеки.
12. Продовжити роботу електронної скриньки довіри.
13. Провести конференції роботодавців та стейкхолдерів.
14. Робочою групою підготувати план заходів до відзначення 110-річчя академії.
15. Продовжити виготовлення інформаційної та рекламної продукції про академію, створення рекламного буклету, реклами на освітніх сайтах.
16. Удосконалити роботу з виготовлення концертних аудіо та відеозаписів на аккаунт академії в YouTube з використанням придбаного аудіо устаткування з урахуванням законодавства про авторські та суміжні права.

### **III. Науково-дослідна робота.**

1. Реалізація наукових проєктів, програм, методичні заходи:
  - «Музичне мистецтво і культура». Науковий вісник ОНМА імені А. В. Нежданової. Вип. 35 (кн 1, кн. 2), 36 (кн.1,кн.2).
  - «Музична наука на початку третього тисячоліття». Електронний збірник статей молодих музикознавців України. Вип. 16, 17.
  - видання колективних монографій сумісно з ЦУЕНС.
  - проведення Всеукраїнського семінару підвищення кваліфікації педагогічних кадрів закладів музичної освіти у галузі мистецтвознавства, музикознавства та культурології.
  - проведення міжнародного науково-педагогічного стажування з культурології, мистецтвознавства та музикознавства «Сучасні наукові підходи до організації освітнього процесу в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства в Україні та країнах ЄС». Республіка Польща, Влоцлавек.
2. Організувати випуск:
  - журналу ОНМА ім. А.В. Нежданової «Музичний вісник» (№ 5, 6),
  - наукового вісника ОНМА імені А. В. Нежданової «Музичне мистецтво і культура». Випуск 34,35 (у двох книгах кожний).
  - «Музична наука на початку третього тисячоліття». Електронний збірник статей молодих музикознавців України. Вип. 13, 14.
3. Провести наукові заходи до 110-річчя ОНМА ім. А.В. Нежданової:
  - Міжнародна науково-творча конференція «Захід-Схід : Культура і сучасність» (травень).
  - Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність» (квітень-травень).
  - XXVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференції «Дні науки» (квітень).
  - Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності» (червень).
  - Міжнародна науково-творча конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність (листопад).
  - XXVIII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття.
  - Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво: Захід-Схід» (вересень).

### **IV. Творчо-виконавська діяльність, виховна робота та міжнародні зв'язки.**

- Забезпечити виконання завдань стратегії з інтернаціоналізації ОНМА.
- Брати участь у розробленні, просуванні та реалізації грантових проєктів, науково-освітньої та творчої кооперації, які реалізуються в рамках міжурядових угод, міжнародних інституцій, різних фондів академічної мобільності. («Еразмус+», Німецька служба академічних обмінів). У 2023

році ОНМА бере участь у двох масштабних грантових міжнародних освітньо-творчих проектах: Ukraine Digital 2023 (фінасування Німецької служби академічних обмінів) та Платформа UAХ від Європейської Ліги Університетів Мистецтв.

- Забезпечити підготовку та укладання договорів про співробітництво ОНМА ім. А.В.Нежданової з стратегічними партнерами (передусім з числа високорейтингових), про комплексне співробітництво (творчу діяльність, дослідження, підвищення кваліфікації, академічну мобільність тощо).
  - Поширювати за кордоном освітні та наукові програми музичної академії, залучати до співробітництва в галузі освіти, науки та мистецтва заклади вищої освіти, наукові установи та підприємства іноземних держав, міжнародні організації, фонди тощо. Проводити рекламну та маркетингову діяльність музичної академії у сфері міжнародних відносин. Продовжити створення інформативного профілю ОНМА іноземними мовами для розміщення на порталах найбільших міжнародних програм і мереж, використання в грантових заявках тощо.
  - Співпрацювати з Європейською Асоціацією Консерваторій та Європейською Лігою Університетів Мистецтв: брати участь у заходах, проектах, представляти українське музичне мистецтво та ОНМА.
  - Забезпечувати надання послуг, пов'язаних із здобуттям вищої та післядипломної освіти, іноземним громадянам в Україні.
  - Залучати педагогічних, науково-педагогічних та наукових працівників іноземних вищих навчальних закладів для участі в науково-педагогічній роботі в академії.
  - Постійне оновлення на сайті академії розділу з міжнародної діяльності, поширення в соціальних мережах актуальної інформації про міжнародну діяльність академії.
  - Допомога студентам та співробітникам ОНМА, які перебувають закордоном, у поточних питаннях.
  - Проводити заходи щодо популяризації та практичного використання результатів міжнародного співробітництва (тижні міжнародного співробітництва, зустрічі-семінари, консультації з участі в міжнародних проектах тощо).
  - Проводити семінари для осіб, що навчаються, з правил заповнення та подачі заявок на гранти з академічної мобільності.
- Організувати та провести до 110-річчя ОНМА ім. А.В. Нежданової:
- цикл концертів-лекцій у Одеському літературному музеї;
  - майстер-класи для викладачів середніх та вищих закладів мистецького виховання (коледжі культури і мистецтва м. Одеси та одеського регіону);
  - концерти-лекції у Одеському клубі гітаристів, Одеському музеї західного та східного мистецтва, Одеському музеї західного та східного мистецтва.

- міжнародні, всеукраїнські конкурси та фестивалі за участю в них студентів та співробітників випускових кафедр академії.
- проводити роботу з залучення студентів до концертної діяльності в творчих закладах міста, зокрема участь у філармонійних абонементів, які вже працюють та запропонувати нові абонементи на наступний концертний сезон.
- брати участь в творчій роботі з організаціями, з якими академія має договори про партнерську співпрацю.

## **V. Господарська діяльність.**

Заплановано:

1. Модернізацію інтернет-мережі ОНМА для більш стабільної роботи в умовах вимкнення світла.
2. Протипожежні заходи з просочування дерев'яних конструкцій даху в навчальному корпусі, гуртожитку та УСОТ «Романтика».
3. Заміна 2-х вікон великої зали академії.
4. Ремонт та утеплення фасаду 4-х поверхової будівлі гуртожитку, встановлення водостоків.
5. Ремонт санвузлів на першому та другому поверхах в гуртожитку та на першому поверсі навчального корпусу.
6. Ремонт окремих елементів елеваторного вузла та теплообмінника в корпусі.

З повагою,  
ректор

О. Олійник