

Перелік заліків та екзаменів на зимову сесію 2023-2024 навчального року

Магістранти *першого* року навчання

спеціалізації:

«Народні інструменти»

«Оркестрові струнні інструменти»

«Оркестрові духові та ударні інструменти»

Залік	Екзамен
1. Філософська методологія пізнання і художньої творчості	1. Спеціальний клас (фах)
2. Педагогіка вищої школи	2. Диригування (нар., дух.)
3. Іноземна мова	3. Оркестровка (нар., дух.)
4. Психологія музично-сценічної творчості	4. Музична семіологія (за вибором)
5. Ансамбль (за видами)	5. Музична драматургія (за вибором)
6. Оркестровий клас (за видами)	
7. Імпровізація (за вибором)	
8. Вокал (бандура/за вибором)	
9. Квартетний клас	
10. Робота над оркестровими труднощами (за вибором)	
11. Диригування (оркестр. струнні інстр.)	
12. Інструмент (за вибором)	

спеціалізації:

«Композиція»

Залік	Екзамен
1. Філософська методологія пізнання і художньої творчості	1. Спеціальний клас (фах)
2. Педагогіка вищої школи	2. Методологія музикознавства (за вибором)
3. Іноземна мова	
4. Психологія музично-сценічної творчості	
5. Аранжування (композ.)	

спеціалізації:

«Спів»

Залік	Екзамен
1. Філософська методологія пізнання і художньої творчості	1. Спеціальний клас (фах)
2. Педагогіка вищої школи	2 Концертно-камерний спів
3. Іноземна мова	3. Музична семіологія (за вибором)
4. Психологія музично-сценічної творчості	4. Музична драматургія (за вибором)
5. Оперна студія	

спеціалізації:

«фортепіано»

Залік	Екзамен
1. Філософська методологія пізнання і художньої творчості	1. Спеціальний клас (фах)
2. Педагогіка вищої школи	2. Музична семіологія (за вибором)
3. Іноземна мова	3. Музична драматургія (за вибором)
4. Психологія музично-сценічної творчості	4.Методологія музикознавства (за вибором)
5. Камерний ансамбль	
6. Концертмейстерський клас	
7. Імпровізація (за вибором)	
8. Інструмент (за вибором)	

спеціалізації:

«Хорове диригування»

Залік	Екзамен
1. Філософська методологія пізнання і художньої творчості	1. Спеціальний клас (фах)
2. Педагогіка вищої школи	2. Музична драматургія (за вибором)
3. Іноземна мова	
4. Психологія музично-сценічної творчості	
5. Хоровий клас	
6. Вокал (за вибором)	

спеціалізації:

«Музикознавство»

Залік	Екзамен
1. Філософська методологія пізнання і художньої творчості	1. Спеціальний клас (фах)
2. Педагогіка вищої школи	2. Музична семіологія (за вибором)
3. Іноземна мова	3. Музична драматургія (за вибором)
4. Психологія музично-сценічної творчості	
5. Музикознавство у контексті сучасної гуманітарної науки	

Магістранти *другого* року навчання

спеціалізації:

«Народні інструменти»

«Оркестрові струнні інструменти»

«Оркестрові духові та ударні інструменти»

Залік	Державний екзамен
1.Основи науково-дослідницької діяльності	1.Спеціальний клас (фах)
2.Оркестровий клас (за видами)	2.Підготовка магістерських робіт
	3.Ансамбль (за видами)
	4.Квартетний клас (стр.)

спеціалізації:

«Музикознавство», «Композиція»

Залік	Державний екзамен
1.Основи науково-дослідницької діяльності	1.Спеціальний клас (фах)
	2.Підготовка магістерських робіт

спеціалізації:

«Спів»

Залік	Екзамен
1.Основи науково-дослідницької діяльності	1.Спеціальний клас (фах)
	2.Оперна студія
	3.Підготовка магістерських робіт

спеціалізації:

«Фортепіано»

Залік	Екзамен
1.Основи науково-дослідницької діяльності	1.Спеціальний клас (фах)
	2. Камерний ансамбль
	3. Концертмейстерський клас
	4. Підготовка магістерських робіт

спеціалізації:

«Хорове диригування»

Залік	Екзамен
1.Основи науково-дослідницької діяльності	1.Спеціальний клас (фах)
2.Хоровий клас	2.Підготовка магістерських робіт
3. Робота з хором	