

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ та ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Одеська національна музична академія
імені А.В. Нежданової

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший (бакалаврський) рівень</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>03 Гуманітарні науки</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>034 Культурологія</u>



ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ОНМА імені А.В. Нежданової
Голова вченої ради
/ОЛІЙНИК Олександр Леонідович/
(протокол №12 від 09.07.2022 року)

Одеса
2022

**Лист погодження
Освітньо – професійної програми**

Освітньо – професійна програма розроблена групою забезпечення у складі:

Маркова О.М. – завідувачка кафедрою теоретичної та прикладної культурології, професор, доктор мистецтвознавства (гарант ОП)

Андросова Д.В. – професор, доктор мистецтвознавства

Муравська О.В. – професор, доктор мистецтвознавства (26.00.01 «Теорія та історія культури» (мистецтвознавство))

II Загальна характеристика

Повна назва закладу вищої освіти	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Наявність ліцензії, акредитації	Ліцензія на освітню діяльність у сфері вищої освіти Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової переоформлена відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 15.11.2016 № 1492-л "Про переоформлення ліцензій" Відповідно до рішення акредитаційної комісії від 24.07.2015, протокол № 118 (Наказ МОН від 28.07.2015 № 1709а) з галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія акредитована за рівнем бакалавр на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565. Термін дії сертифікату на підготовку бакалаврів до 01.07.2025 року. Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1688251.
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Форма навчання	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр культурології
Кваліфікація в диплому	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 034 Культурологія Освітня програма – Культурологія
Професійна кваліфікація	Викладач
Опис предметної області	Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які

	<p>володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
Орієнтація освітніх програм	Освітньо-професійна. Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем культури та музичного мистецтва.
Викладання та навчання	Студентоцентроване, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, що складається з індивідуальних, практичних та лекційних занять. Закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя.
Порядок оцінювання результатів навчання	Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усні та письмові екзамени, заліки, практику, презентації, проектні роботи, курсові роботи тощо. Оцінювання за Національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), за шкалою ECTS (A 90–100, B 82–89, C 75–81, D 64–74, E 60–63, FX 35–59, F 1–34).
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочинати навчання	Наявність повної загальної середньої освіти
Підготовка фахівців	Здійснюється з галузі знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 034 Культурологія: – на денній формі навчання за державним замовленням та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб.

	<p><i>Моніторинг талановитої молоді та організація якісного набору постійно знаходиться в центрі уваги ректорату. Протягом навчального року провідні викладачі беруть активну участь у роботі з професійної орієнтації майбутніх вступників, тісно співпрацюючи зі своїми випускниками.</i></p> <p>Формуванню майбутнього студентського контингенту сприяє традиційне щорічне проведення «Днів відкритих дверей», на яких роз'яснюються правила прийому та вимоги щодо проведення вступних випробувань.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти</p>
<p>Працевлаштування випускників</p>	<p>Щорічно ОНМА імені А.В. Нежданової випускає в середньому 10 студентів бакалаврів зі спеціальності 034 Культурологія. Завдяки якісній системі культурологічної освіти та високому професійному рівню, понад 95% випускників працевлаштовані за фахом або продовжують навчання на наступних рівнях вищої освіти (магістратура).</p> <p>Відповідно до Закону України «Про культуру» (14.12.2010 № 2778-УІУ із змінами та доповненнями) у переважній більшості закладів культури запроваджена контрактна форма роботи, що здійснюється на конкурсній основі.</p> <p>Незважаючи на законодавчі нормативні документи, згідно з якими вищі заклади освіти не зобов'язані здійснювати працевлаштування випускників (Постанова Кабінету міністрів України № 216 від 15 квітня 2015 року «Про внесення змін до постанови Кабінету міністрів України від 22 серпня 1996 року № 992; та частина 1 статті 64 Закону України «Про вищу освіту») адміністрація ОНМА імені А.В. Нежданової постійно сприяє працевлаштуванню своїх випускників, інформуючи їх щодо оголошених конкурсів на заміщення вакансій у музичних навчальних закладах, виконавських колективах, театрах, культурно-мистецьких установах. Така інформація</p>

	<p>оприлюднюється на дошках оголошень.</p> <p>ОНМА імені А.В. Нежданової має тісні зв'язки з роботодавцями, з творчими колективами, навчальними закладами, концертними, театральними установами Одеси та регіону, зокрема, з Одеським національним академічним театром опери та балету, Одеською обласною філармонією, Одеським академічним театром музичної комедії, Одеським коледжем культури і мистецтв ім. К. Данькевича та іншими установами. Ці колективи на 90 відсотків забезпечені випускниками Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.</p> <p>Сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, заклади вищої музичної освіти, заклади загальної середньої освіти та засобів масової інформації (радіо, телебачення тощо), а також інші установи різного рівня та форм власності.</p>
Мова викладання	Українська.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису концепції освітньої діяльності	www.odma.edu.ua
Контакти ОНМА імені А.В. Нежданової	<p>Адреса: вул. Новосельського, 63, м. Одеса Україна 65023</p> <p>Тел./факс: (048) 726-78-76</p> <p>Приймальна комісія: (063) 746 10 25</p> <p>Е-mail: muse@odma.edu.ua</p>
III Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти	
<p>Обсяг освітньо-професійної програми бакалавра: Обсяг освітньої програми бакалавра (у кредитах ЄКТС): – на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС,</p>	

Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених освітньою програмою.

IV Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none">1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.7. Здатність працювати автономно.8. Здатність працювати в команді.9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.
2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.
3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;
4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).
5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.
7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.
8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.
9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

V Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями.
15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

VI Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у електронній бібліотеці ОНМА
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених освітньої програмою.

VII Наявність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

В ОНМА імені А.В. Нежданової функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти ОНМА імені А.В. Нежданової та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Кадрове забезпечення. Реалізація освітньої програми зі спеціальності 034 Культурологія забезпечена педагогічними кадрами професорсько-викладацького складу ОНМА імені А.В. Нежданової, які мають вищу спеціалізовану освіту, що відповідає профілю викладання дисциплін. Загальне керівництво змістом теоретичної та практичної підготовки зі спеціальності здійснюється науково-педагогічними працівниками навчального закладу, які мають науковий ступінь доктора або кандидата наук та /або вчене звання професора або доцента.

Навчальний процес в ОНМА імені А.В. Нежданової забезпечують 3 факультети (фортепіанно – теоретичний та вокальний, оркестрово-диригентський та факультет заочної та магістерської підготовки); Кафедра теоретичної та прикладної культурології входить до складу фортепіанно-теоретичного та вокального факультету.

Частка викладачів, які мають науковий ступінь та /або вчене звання, в загальній кількості викладачів, що забезпечують навчальний процес з освітньої програми, складає 100 %; викладачів з науковим ступенем доктора наук та /або вченим званням професора складає не менше ніж 40 % викладачів.

Матеріально-технічне забезпечення. З метою виконання завдань освітніх програм зі спеціальності 034 Культурологія для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, ОНМА імені А.В. Нежданової забезпечена усім необхідним інструментальним фондом, бібліотечним фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, базами педагогічної та інших видів практики відповідно до навчальних програм закладу та ресурсами для організації заходів. Матеріально-технічна база, що відповідає існуючим санітарним та протипожежним нормам і правилам, забезпечує проведення усіх видів дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки, практичної та науково-дослідної роботи.

Навчальний процес в ОНМА імені А.В. Нежданової повністю забезпечений відповідним обладнанням, меблями, оргтехнікою та музичними інструментами.

Для утримання приміщень та в цілому будівель у належному санітарному стані постійно триває придбання господарських товарів.

Задля забезпечення стабільного функціонування, підтримання у належному робочому стані будівлі, щорічно укладаються угоди про надання послуг з різними організаціями: договір на електропостачання; договір на водопостачання; договір на теплопостачання; договір на послуги телефонного зв'язку; договір на поштове обслуговування; договір на договір на банківські послуги; договір на послуги мережі Internet.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення. Освітні програми зі спеціальності 034 Культурологія забезпечені навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх навчальних дисциплін.

Реалізація освітніх програм забезпечується доступом кожного студента до бази даних та бібліотечного фонду. Під час самостійної підготовки студенти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Інтернет. Електронна система забезпечує можливість індивідуального доступу кожного студента до сучасних інформаційних довідкових та пошукових систем.

Забезпеченість навчального процесу (нотами та книгами) в академії достатньо висока. За показниками 2020 року, загальна забезпеченість складає 101,8%, що відповідає ліцензійним вимогам. Основні джерела поповнення фонду: Спеціалізоване видавництво «Музична Україна», видавничо-книготорговельні організації України; навчально-методичні видання викладачів ВНЗ; подарунки від авторів, приватних осіб, організацій; Інтернет-ресурси. Фонди бібліотеки розкривають система каталогів та картотеки, які ведуться в бібліотеці: алфавітний каталог книг, алфавітний каталог нот, систематичний каталог книг, систематичний каталог нот, краєзнавча картотека, картотека праць викладачів академії.

Абонемент бібліотеки обслуговує викладачів, співробітників, аспірантів, студентів стаціонару та заочного відділення, активно і творчо використовуючи різноманітні форми обслуговування читачів. Наукова література за запитом читачів видається для роботи в читальній залі, ноти видаються за репертуаром, що визначений навчальним планом, художня література видається на термін, визначений правилами користування бібліотекою.

В ОНМА імені А.В. Нежданової постійно працює бездротовий доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi).

ОНМА імені А.В. Нежданової має підключення до міжнародної бази наукових даних та публікацій Web of Science.

ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонент та циклами підготовки

Код компоненти	Компоненти освітньо – наукової програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов’язкові компоненти освітньо-професійної програми			
ОК 1	Історія України	4	екзамен
ОК 2	Українська мова	3	залік
ОК 3	Історія української культури	3	залік
ОК 4	Філософія	5	екзамен
ОК 5	Культура і влада	3	залік
ОК 6	Педагогіка	3	залік
ОК 7	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 8	Історія слов’янської, української культури	9	екзамен
ОК 9	Історія зарубіжної культури	9	екзамен
ОК 10	Сучасні теорії культури та муз. культурології	6	залік
ОК 11	Методика викладання культуролог. дисц.	5	атестація
ОК 12	Спеціальний клас (фах)	70	атестація
ОК 13	Теорія музики та культури	10	екзамен
ОК 14	Фольклор і національний образ світу	11	залік
ОК 15	Релігії світу і християнська музична культура	5	екзамен
ОК 16	Історія стилів у мистецтві	5	залік
ОК 17	Сучасна культура і журналістика у практиці творчих проєктів	5	залік
ОК 18	Проєктування в галузі культури і мистецтва	3	залік
Практики			
П 1	Педагогічна	6	екзамен
П 2	Лекторська	3	залік
Вибіркові компоненти			
ВК 1	Історія світової літератури	5	залік
ВК 2	Історія образотворчого мистецтва	5	залік
ВК 3	Гра і ритуал в культурі	5	залік
ВК 4	Музичний театр	3	залік
ВК 5	Сучасні тренди арт-проєктів	4	залік
ВК 6	Архівно-бібліографічна справа	5	залік
ВК 7	Екскурсійна справа	5	залік
ВК 8	Вокал/інструмент	5	залік

ВК 9	Телекомунікації та кіноіндустрія	4	залік
ВК 10	Реклама в масовій культурі	4	залік
ВК 11	Культура і повсякденність	4	залік
ВК 12	Теорія і практика арт-медіа	3	залік
ВК 13	Мода як феномен культури	4	залік
ВК 14	Культурний ландшафт Одещини	4	залік
ВК 15	Символізм в українській культурі	4	залік
ВК 16	Фізичне виховання	3	залік

Структурно-логічна схема

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Обов'язкові навчальні дисципліни	Історія України Українська мова Історія зарубіжної культури Сучасні теорії культури та муз.культурології Спеціальний клас (фах) Теорія музики та культури Релігії світу та християнська муз.культура Сучасна культура і журналістика у практиці творчих проєктів	Історія України Історія української культури Історія зарубіжної культури Сучасні теорії культури та муз.культурології Спеціальний клас (фах) Теорія музики та культури Фольклор і національний образ світу Релігії світу та християнська муз.культура Сучасна культура і журналістика у практиці творчих проєктів	Філософія Іноземна мова Історія зарубіжної культури Методика викладання культурологічних дисциплін Спеціальний клас (фах) Теорія музики та культури Фольклор і національний образ світу Сучасна культура і журналістика у практиці творчих проєктів	Філософія Педагогіка Іноземна мова Історія зарубіжної культури Методика викладання культурологічних дисциплін Спеціальний клас (фах) Теорія музики та культури Фольклор і національний образ світу	Іноземна мова Історія української та слов'янської культури Спеціальний клас (фах) Фольклор і національний образ світу Історія стилів у мистецтві	Культура і влада Іноземна мова Історія української та слов'янської культури Спеціальний клас (фах) Фольклор і національний образ світу Історія стилів у мистецтві Проектування у галузі культури	Іноземна мова Історія української та слов'янської культури Спеціальний клас (фах) Фольклор і національний образ світу	Іноземна мова Історія української та слов'янської культури Спеціальний клас (фах)
Практики			Педагогічна	Педагогічна	Педагогічна	Педагогічна	Педагогічна Лекторська	Педагогічна Лекторська

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	ПІ	ПЗ
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	
ЗК 2			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+			+	+	+	+	+	+	+						+	+		+	
ЗК5		+	+		+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		
ЗК7	+	+		+	+	+	+			+						+	+		+	+
ЗК8	+	+		+	+	+	+	+	+				+				+		+	+
ЗК9	+	+	+		+				+	+			+			+			+	+
ЗК10			+				+												+	+
ЗК11	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+		+	+		+	
ЗК12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
СК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+				+		+	+
СК2	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		
СК3	+		+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
СК4	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
СК5	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+
СК6		+	+		+					+			+							
СК7					+					+			+		+					
СК8		+	+		+					+			+		+			+		
СК9			+		+	+	+	+		+			+			+				+
СК10	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+		+			+		+
СК11			+		+					+			+			+	+			+
СК12	+		+		+			+	+	+			+				+		+	+

