

Міністерство культури та інформаційної політики України
Одеська національна музична академія
імені А.В. Нежданової

Затверджена рішенням Вченої ради

Протокол №1 від 31.08.2018

Оновлена рішенням Вченої ради

Протокол №12 від 09.07.2022 року

Оновлена рішенням Вченої ради

Протокол № 13 від 30.06.2023 року

Ректор ОНМА імені А.В. Нежданової

проф. Олійник О.Л.



ОСВІТНЬО – НАУКОВА ПРОГРАМА

Культурологія

(назва освітньої програми)

Рівень вищої освіти

третій рівень вищої освіти

(назва рівня вищої освіти)

Ступінь вищої освіти

доктор філософії

(назва ступеня вищої освіти)

Галузь знань

03 Гуманітарні науки

(шифр і найменування галузі знань)

Спеціальність

034 Культурологія

(код і найменування спеціальності)

Форма навчання

Денна

(денна/заочна)

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності 034 – Культурологія**

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Ступінь вищої освіти, назва кваліфікації мовою оригіналу	Доктор філософії галузь 03 «Гуманітарні науки», спеціальність 034 «Культурологія» Доктор філософії з культурології
Офіційна назва ОНП	Освітньо – наукова програма підготовки докторів філософії зі спеціальності 034 «Культурологія», галузь знань 03 «Гуманітарні науки». ОНП «Культурологія»
Тип диплому та обсяг ОНП	Диплом PhD, 60 кредитів ECTS, термін навчання 4 роки
Наявність Акредитації	-
Цикл (рівень)	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл
Передумови	Наявність ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)
Мови викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	https://odma.edu.ua/
МЕТА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ	
Підготовка докторів філософії у галузі «Гуманітарні науки», спеціальність «Культурологія» для забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, здатних проводити самостійні наукові інноваційні дослідження культурно-мистецького і музично-компаративного спрямування та здійснювати науково-педагогічну, творчо-організаційну діяльність.	
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 03 Гуманітарні науки Спеціальність – 034 Культурологія
Орієнтація ОНП	Освітньо-наукова програма, яка орієнтована на збалансоване поєднання науки, освіти та творчо-організаційної практики за спеціальністю 034 «Культурологія»
Основний фокус освітньо-наукової програми	Проведення наукових досліджень за спеціальністю 034 Культурологія. Фундаментальні дослідження, що базуються на

	<p>міжкультурному діалозі, синтезі мистецтвознавства, музикології та культурології, використовуючи інструменти наукового знання із теорії та історії культури, соціально-філософської області, аналітики культурно-мистецьких явищ та кращі наукові здобутки мистецтвознавства.</p>
<p>Особливості та відмінності</p>	<p>Освітньо – наукова програма покликана поглиблювати наукову та викладацьку майстерність випускника аспірантури - викладача найвищого рівня зі спеціальності «Культурологія».</p> <p>ОНП спрямована на здобуття фундаментальних теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, необхідних для продукування нових ідей, розв’язання комплексних проблем у галузі культурології та музикології.</p> <p>Аспіранти мають можливість проходити стажування у вітчизняних та іноземних закладах освіти, беруть участь і міжнародних та всеукраїнських наукових заходах – конференціях, симпозіумах, семінарах. Передбачені заходи з апробації наукових досліджень у міжнародних та українських фахових наукових збірниках статей.</p>
<p>Опис предметної області</p>	<p>Об’єкти вивчення: культурні та мистецькі процеси, явища, стани, соціокультурна організація суспільства на основі інноваційних проєктів, творчо-мистецькі парадигми, соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Цілі навчання відповідають місії та стратегії ОНМА імені А.В. Нежданової щодо освітньої та наукової діяльності, а саме підготовка фахівців-науківців високого рівня, проведення досліджень за академічними та новітніми напрямками. Ціль програми визначається, як підготовка фахівців-культурологів на третьому освітньо-науковому рівні, здатних здійснювати на високому професійному рівні інноваційні дослідження у галузі культурології музикологічного спрямування, генерувати нові ідеї, розв’язувати складні спеціалізовані культурологічні завдання.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Взаємопроникнення музичного мистецтва та культурології є інноваційним для</p>

	<p>культурологічних досліджень.</p> <p>Інструменти дослідження базуються на культурологічних поняттях з акцентом на мистецькі культурні процеси.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо мистецько-культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p>
--	---

ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Відповідно до здобутої спеціальності випускник здатний працювати у підрозділах центрального органу виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері культури та мистецтва, у закладах вищої освіти на освітніх програмах культурологічного спрямування
Подальше навчання	Продовження навчання для здобуття наукового ступеня доктора наук.
ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	<p>Викладання навчальних дисциплін базується на сучасних педагогічних та творчих технологіях, які спрямовані на розвиток науково-дослідницьких умінь та навичок. Орієнтація у викладанні на дослідження стимулює аспіранта до самостійного аналітичного пошуку та використання наукового знання для обґрунтування відповідей на проблемні питання.</p> <p>Аспіранти залучаються до активної та продуктивної діяльності, беруть участь у доведенні гіпотези, її апробації. Важливою формою роботи є наукові диспути в аудиторії, на яких відпрацьовуються вміння аргументовано формулювати точку зору з дискусійних наукових питань, визначати протиріччя у науковому пошуку та у процесах пізнання.</p> <p>Запланований освітній процес передбачає розвиток логіки наукового вирішення дослідницької проблеми шляхом поетапного визначення окремих складових навчального матеріалу з постановкою до кожної його частини питань і завдань, що спонукає аспірантів до самостійної теоретичної роботи з визначення</p>

	<p>алгоритму пошуку вирішення проблеми, активної участі у формулюванні проблемної ситуації, висунення припущень, визначення гіпотези та перевірки правильності її розв'язання.</p> <p>Навчання організовується у навчальних групах за розкладом у такій системі: лекція, семінар/практичні заняття/групове та індивідуальне завдання тощо. Систематичне здійснення поточного та проміжного контролю знань дає змогу оперативно вносити до навчального процесу необхідні корективи.</p> <p>Викладання тематичного матеріалу відповідних навчальних дисциплін ґрунтуються на системі принципів: історизму, системності, науковості, наочності, компаративізму, структурно-функціональному підходу, а також методів: узагальнення, моделювання, прогнозування та інших.</p> <p>В організації навчального процесу особлива увага приділяється самостійній роботі аспірантів, дистанційним формам навчання, практичним заняттям, спрямованих на відпрацювання дослідницьких вмій та навичок.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Перевірка зворотної інформації про зміст і характер досягнення аспірантів у навчальному процесі, а також про успішність викладання.</p> <p>Перевірка може здійснюватися в усній, письмовій та творчо-практичних формах. Об'єктом оцінювання можуть виступати: результати виконання науково-дослідних завдань; участь у конференціях, симпозіумах, культурно-мистецьких проектах тощо.</p> <p>Оцінювання виконаних завдань і відповідей здійснюється з дотриманням таких принципів: індивідуальний характер перевірки та оцінювання знань; систематичність; диференційованість; об'єктивність; умотивованість оцінок; вимогливість та єдність вимог.</p> <p>В оцінюванні враховуються такі критерії:</p> <p>Перевірка знань здійснюється з метою одержання</p> <ul style="list-style-type: none"> – якість знань: правильність, повнота, осмисленість, глибина, системність, узагальненість; – рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати,

	<p>абстрагувати, узагальнювати, робити висновки; – досвід творчої діяльності: вміння виокремлювати актуальні проблеми, формулювати гіпотезу та логіку їх перевірки, обґрунтовувати висновки творчо-практичного узагальнення.</p> <p>Результати навчальної діяльності оцінюється за 100-бальною шкалою</p> <p>Підсумкова атестація здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників, передбачених освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії у галузі «Гуманітарні науки», спеціальність «Культурологія» на підставі захисту дисертаційної роботи доктора філософії.</p> <p>Підготовка в аспірантурі завершується наданням висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації. Здобувачі мають право на вибір спеціалізованої вченої ради.</p> <p>Присвоєння вченого звання доктор філософії у галузі «Гуманітарних наук», спеціальність «Культурологія» здійснює Спеціалізована вчена рада по захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня «Доктор філософії».</p>
<p>Структура освітнього контенту</p>	<p>Освітньо-наукова програма включає наступні складові, що передбачають набуття аспірантом компетентностей відповідно до Національної рамки кваліфікацій:</p> <p>Здобуття глибинних знань із спеціальності, за якою аспірант проводить дослідження, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку в обсязі 24 кредитів ЄКТС</p> <p>Оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору в обсязі 5 кредитів ЄКТС</p> <p>Набуття навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою,</p>

застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, узагальнення творчої практики, організації та проведення навчальних занять, управління науковими проектами та/або складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності в обсязі 8 кредитів ЄКТС

Здобуття мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою в усній та письмовій формі, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів з відповідної спеціальності в обсязі 8 кредитів ЄКТС

Аспірант, який підтвердив рівень свого знання іноземної мови, зокрема англійської, дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, на рівні C1 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти, має право:

на зарахування відповідних кредитів, передбачених освітньо-науковою програмою аспірантури, як таких, що виконані у повному обсязі;

на використання обсягу навчального навантаження, передбаченого для набуття мовних компетентностей, для здобуття інших компетентностей (за погодженням з науковим керівником).

КОМПЕТЕНТНОСТІ

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в області наукового культурологічного та музикологічного знання, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань; володіння методологією наукової та науково-педагогічної діяльності; проведення самостійного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, пошуку та критичного аналізу інформації, генерування нових ідей. ЗК02. Здатність проведення дослідницької та інноваційної діяльності в ракурсі компаративної аналітики мистецтвознавчого сенсу. ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті та дотримуватися норм міжкультурної толерантності та професійної етики. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел ЗК05. Здатність демонструвати культуру наукового усного і писемного мовлення державною та іноземною мовами під час презентації та обговорення результатів власного наукового дослідження. ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
Спеціальні компетентності	СК01. Здатність демонструвати знання філософсько-світоглядних засад, сучасного стану, тенденцій розвитку і наукових досягнень у сфері культурології та мистецтвознавстві. СК02. Здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати міждисциплінарних наукових досліджень у сфері культурології, музикології, досягати наукових результатів, що створюють нові знання. СК03. Здатність продукувати і обґрунтовувати нові перспективні ідеї, приймати обґрунтовані рішення у сфері культурології СК04. Здатність виявляти протиріччя, тенденції розвитку, застосовувати методи прогнозування, методи багатокритеріального аналізу, формулювати гіпотези, розробляти оптимальні стратегії у сфері культурології та мистецтвознавстві. СК05. Здатність апробувати й публічно представляти та захищати результати наукових досліджень; рецензувати та реферувати наукові статті; перетворювати результати досліджень в

	<p>культурологічні рішення, стратегії тощо.</p> <p>СК06. Здатність застосовувати знання основ педагогічної діяльності, дидактики вищої школи, традиційні та інноваційні форми навчання і педагогічні технології у сфері професійної діяльності.</p> <p>СК07. Здатність дотримуватись етики досліджень, правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.</p> <p>СК08. Здатність до саморозвитку та самовдосконалення протягом життя, до оцінювання рівню власної фахової компетенції та підвищення професійної кваліфікації, адаптації до змін у професійній діяльності.</p>
--	--

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

	<p>РН01. Виділяти загальнонаукові (філософські) компетентності, спрямовані на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного і мистецького кругозору.</p> <p>РН02. Демонструвати системний науковий світогляд, уміння креативно мислити, формулювати висновки.</p> <p>РН03. Узагальнювати, критично мислити й аналізувати явища та проблеми, які вивчаються, проявляти гнучкість у прийнятті рішень на основі логічних аргументів на засадах загальнонаукової і мистецько-творчої методології.</p> <p>РН04. Ідентифікувати наукові та практичні проблеми, готувати наукові тексти та доповіді, здійснювати публічну апробацію результатів досліджень як державною так і іноземними мовами, демонструвати усну та письмову комунікацію.</p> <p>РН05. Демонструвати лідерські якості, навички міжособистісної взаємодії, вміння працювати в команді дослідників, ефективно спілкуватися на професійному та соціальному рівнях, дотримуючись принципів наукової етики і креативної готовності особистості.</p> <p>РН06. Використовувати нормативно-правове та науково-методичне забезпечення вищої освіти, сучасні засоби і технології організації та здійснення освітнього процесу, різноманітні аспекти виховної роботи, інноваційні методи навчання.</p> <p>РН07. Аналізувати та застосовувати концептуальні моделі, науковий доробок вітчизняних та зарубіжних вчених у професійній та суміжних сферах з опорою на</p>
--	---

вітчизняні здобутки і відкриття.

РН08. Визначити проблеми і шляхи їх вирішення у сфері професійної діяльності, з урахуванням досвіду світових практик і вітчизняних новацій.

РН09. Володіти аналітичним мисленням та методиками систематизації інформації обробки великих масивів даних.

РН10. Здійснювати публічну апробацію результатів досліджень, сприяти їх поширенню в науковій та практичній сферах як українською, так і іноземними мовами.

РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	<p>Формування професійних компетентностей здобувачів здійснюється науково-педагогічними працівниками, які є визнаними професіоналами у галузі гуманітарних наук, з досвідом роботи за фахом: наукової, дослідницької, управлінської, інноваційної діяльності. Науково-педагогічні, які мають наукові ступені та вчені звання.</p>
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	<p>Лекційні аудиторії обладнані мультимедійними приладами, лабораторія історії музики обладнана комп'ютерами, лабораторія звукозапису дозволяє проводити заняття із використанням новітньої техніки по роботі із звуком.</p> <p>Дотримується базова забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчального плану. Наявне обладнання дозволяє проводити заняття з дисциплін, згідно навчального плану, з використанням сучасної програмної бази із застосуванням навчальних мультимедійних програм.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бібліотека, зокрема читальна зала; • буфет; • Велика й Мала концертні зали; • конференц-зала; • інструментарій; • навчально-оздоровчий спортивний табір «Романтика»; • студентський гуртожиток.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення здійснюється бібліотекою. Бібліотечний фонд становить 135841 примірника, серед яких, нотних видань – 83708 прим., книжкових видань – 52133. З них: наукової літератури – 33061 ; навчальної літератури –19072. Дисертаційний фонд складає 1265 документи, з яких: фонд дисертацій – 148 документів, фонд авторефератів – 1117 документи: із них фонд кандидатських авторефератів – 981 документів, докторських авторефератів – 136 документів.</p> <p>Основні джерела поповнення фонду:</p> <ul style="list-style-type: none"> • спеціалізоване видавництво «Музична Україна»; • видавничо-книготорговельні організації України; • навчально-методичні видання викладачів ЗВО; • подарунки від авторів, приватних осіб, організацій;

	<ul style="list-style-type: none"> • Інтернет-ресурси. <p>На офіційному веб-сайті працює електронний каталог для пошуку необхідної літератури. Щорічно оновлюється бібліотечний фонд.</p> <p>Крім традиційних форм і методів роботи з читачами, бібліотека, використовуючи комп'ютерне оснащення здійснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> • електронні виставки; • дайджести; • віртуальні екскурсії по бібліотеці; • комп'ютерні презентації; • огляди нових надходжень до бібліотеки. <p>Комп'ютерна техніка, що знаходиться у бібліотеці, підключена до адміністративної мережі академії і Інтернету. В Академії Інтернет через Wi-Fi доступний без обмежень. Наявність офіційного веб-сайту Академії (https://odma.edu.ua), на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньонаукова/атестаційна діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація, тощо). У освітній процес впроваджено і є у вільному доступі авторські розробки науково-педагогічних працівників Академії. Електронний ресурс закладу освіти містить базу навчально-методичних матеріалів з навчальних дисциплін навчального плану.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних студентів можливе на акредитованій програмі.</p>

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Розподіл змісту освітньо-наукової програми за групами компонент та циклами підготовки

Код компоненти	Компоненти освітньо – наукової програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов’язкові компоненти освітньо-наукової програми			
ОК 1.1	Іноземна мова	8	Екзамен
ОК 1.2	Філософія і наукознавство	5	Екзамен
ОК 1.3	Східнохристиянська парадигма європейської культури та музики	8	Екзамен
ОК 1.4	Теорія музичного авангарду і Україна	4	Залік
ОК 1.5	Музична культурологія в гуманітаристиці України	4	Екзамен
ОК 1.6	Виконавський інструменталізм	4	Екзамен
ОК 1.7	Модерн і слов’янська культура	4	Залік
ОК 1.8	Педагогічна практика	4	Залік
ОК 1.9	Славильна культура як вжиток і мистецтво	4	Екзамен
Всього:		45	
2. Вибіркові компоненти освітньо-наукової програми			
ВК 2.1	Візантійські засади культури України і Британії	3	Екзамен
ВК 2.2	Музичний інструмент / вокал	3	Екзамен
ВК 2.3	Звукорежисура як культурно-творча технологія	3	Залік
ВК 2.4	Релігійний фольклор і сучасна культура	3	Залік
ВК 2.5	Українські аналоги салону рококо	3	Залік
ВК 2.6	Метафізика історії як культурна програма розвитку людства	3	Залік
ВК 2.7	Теорія цивілізацій. Символізм	3	Залік
ВК 2.8	Візуальна культура	3	Залік
ВК 2.9	Містеріальні основи європейського музичного театру	3	Залік
ВК 2.10	Національна ідея і культура	3	Залік
ВК 2.11	Планетарні виміри традицій європейської фортепіанної школи	3	Залік
ВК 2.12	Скарби зобр. мистецтва Одеси й українського Півдня	3	Залік
ВК 2.13	Українознавчі параметри культурологічних досліджень	3	Залік
ВК 2.14	Шекспір і фольклорні традиції Британії й Ірландії	3	Залік
ВК 2.15	Актуальні проблеми культури і культурознавства	3	Залік

ВК 2.16	К. Шимановський і Одеса	3	Залік
ВК 2.17	Авангард і Одеса	3	Залік
ВК 2.18	Проектування в галузі культури і мистецтв	3	Екзамен
Всього:			

Науково-дослідна діяльність відбувається в межах індивідуальної навчальної програми, планується та погоджується із науковим керівником аспіранта. На здійснення індивідуальної форми роботи під науковим керівництвом встановлюється індивідуальні заняття (обсяг – 50 годин на рік). Теоретична робота разом із науково-дослідницькою діяльністю забезпечує відповідний освітньо-науковий рівень. Підготовка та захист дисертаційної роботи, що разом з теоретичною та практичною підготовкою, а також науково-дослідницькою та педагогічною роботою забезпечує відповідний освітньо-науковий рівень.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

	семестри							
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОК 1.1	2	2	2	2				
ОК 1.2	2	2						
ОК 1.3			2	2				
ОК 1.4			2					
ОК 1.5	2	2						
ОК 1.6				2				
ОК 1.7			2					
ОК 1.8					2	2		
ОК 1.9						2		

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

1. **Атестацію за теоретичною частиною, що** передбачає складання заліків та іспитів відповідно до навчального плану підготовки докторів філософії у галузі «Гуманітарні науки», спеціальність «Культурологія». Проміжна атестація за теоретичною частиною, де передбачені екзамени, проводиться екзаменаційною комісією, склад якої та голова призначається розпорядженням по кафедрі після повного виконання програми доктора філософії з метою встановлення фактичної відповідності рівня теоретичної підготовки вимогам загальних та спеціальних компетентностей випускників аспірантури.

2. **Науково-дослідницька частина**, відповідно до начального плану, передбачає проведення поточної атестації аспірантів раз на рік. Метою проміжної атестації є контроль за виконанням індивідуального плану науково-дослідницького пошуку та дотриманням графіку підготовки результатів науково-дослідницької роботи.

3. **Практична частина**, відповідно до начального плану, передбачає проміжний контроль за виконанням індивідуального плану та набуття аспірантом професійних навичок та вмінь на посаді асистента. Атестація за практичним модулем здійснюється на підставі висновків комісії з проведення захисту педагогічної практики, яка створюється за розпорядженням завідувача кафедри.

Метою підсумкової атестації є встановлення фактичної відповідності рівня освітньо-наукової підготовки випускників аспірантури вимогам до доктора філософії у галузі «Гуманітарні науки», спеціальність «Культурологія».

1. Підсумкова атестація здійснюється на засіданні відповідного структурного підрозділу з відповідною спеціальністю. Обов'язковою умовою є звіт аспіранта про успішне виконання його індивідуального навчального плану та готовність дисертації до захисту. **Стан готовності дисертації** аспіранта до захисту визначається науковим керівником та консенсусним рішенням відповідного структурного підрозділу. На підсумковій атестації також оцінюється повний обсяг виконаних робіт та їх відповідність вимогам успішного завершення докторської програми.

2. Встановлення відповідності рівня науково-дослідницької підготовки вимогам, що висуваються до **доктора філософії** у галузі «Гуманітарних наук», спеціальність «Культурологія», передбачає проведення прилюдного захисту результатів науково-дослідницької роботи, які представлені у вигляді дисертаційної роботи. Захист здійснює Спеціалізована Вчена рада, склад якої затверджено Вченою радою ОНМА на підставі чинних нормативно-правових документів. Нормативною формою підсумкової атестації є захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі «Гуманітарні науки», спеціальність «Культурологія».

На виконання дисертаційної роботи доктора філософії у галузі «Гуманітарні науки», спеціальність «Культурологія» покладається основна **дослідницька та фахова кваліфікаційна функція**, яка виражається у здатності пошукувача ступеня доктора філософії вести самостійний науковий пошук, вирішувати прикладні наукові завдання і здійснювати їхнє наукове узагальнення у вигляді власного внеску у розвиток сучасної культурології. Результат самостійної завершеної наукової роботи аспіранта і має статус інтелектуального продукту на правах рукопису.

Підсумкова атестація аспірантів, що повністю виконали ОНП підготовки докторів філософії в аспірантурі, та захист ними дисертації завершується присвоєнням освітньої кваліфікації «Доктор філософії» у галузі «Гуманітарні науки», спеціальність «Культурологія», врученням диплому встановленого зразка про рівень освіти та кваліфікацію.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК01	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК02		+	+		+		+		+
ЗК03	+			+	+	+	+		
ЗК04		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК05	+	+		+	+				+
ЗК06	+		+		+		+	+	+
СК01	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК02		+		+		+	+	+	+
СК03	+		+		+	+	+	+	+

СК04		+	+		+		+		+
СК05			+		+		+	+	
СК06	+		+		+	+	+		
СК07		+	+	+		+			+
СК08	+		+	+		+		+	

**МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9
РН 01		+	+		+		+		+
РН 02				+	+	+	+		+
РН 03		+	+	+	+		+	+	
РН 04	+		+		+				
РН 05	+	+			+			+	
РН 06					+			+	
РН 07		+	+		+	+			
РН 08		+			+				+
РН 09			+		+	+			
РН 10	+				+		+		+