

Шановний Олександрє Леонідовичу!

Дорогі колеги!

Одеській консерваторії випала доля першого в Україні вищого музичного навчального закладу. Першим ректором став музикант, чия особистість, освіченість, талант і уподобання на довгі роки наклали відбиток на творче обличчя консерваторії, яка стала постійним центром тяжіння музичного життя. Одеса завжди звучала, майже з кожного вікна лунала музика. Звучання музики – обов'язковий атрибут у поетичному описі міста. Наприклад, Леся Українка у «Подорожі до моря» дає такий портрет Одеси:

«Великеє місто.

Будинки високі,

Людей тих — без ліку!

Веселую чутно музику»

Талановиті музиканти — вихідці з Одеси — сприяли утвердженню її музичної слави в усьому світі, а одесити пишалися і пишуться цим, як важливою якістю духовного життя міста.

Майже 70 із ваших 110 років Одеський академічний театр музичної комедії імені Михайла Водяного - один із головних музичних колективів міста, на сцені та в оркестрі якого служать мистецтву випускники та викладачі Одеської консерваторії. Як свідчення продовження чудових музичних та професійних традицій можна розглядати гру одночасно у виставах на сцені нашого театру викладачів та студентів Одеської національної музичної академії імені А.В.Нежданової. Тож, дійсно, музика — єдина всесвітня мова, її не треба перекладати, нею душа говорить з душею.

Бажаю вашій великій музичній родині подальших успіхів у такому непростому та багатому нюансами процесі - підготовки справжніх музикантів. Нехай студенти будуть гідними слави видатних педагогів та випускників попередніх поколінь. Бажаю всім міцного здоров'я, Перемоги, миру та гармонії і нехай ніколи у цих прославлених стінах ми не почуємо фальшивої ноти!

За дорученням колективу  
Одеського академічного театру  
музичної комедії ім.М.Водяного

директор-художній керівник  
заслужений працівник культури України  
Олена РЕДЬКО