

## Силабус курсу

<b>Назва українською мовою</b>	Історія України та української культури	
<b>Назва англійською мовою</b>	History of Ukraine and ukrainian culture	
<b>Код</b>	02 Культура і мистецтво	
<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво	
<b>Фахова кваліфікація</b>	фортепіано, оркестрові струнні інструменти, оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти, хорове диригування, музикознавство, композиція, оперно-симфонічне диригування, спів	
<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна	
<b>Рівень освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень освіти	
<b>Рік навчання</b>	1 рік (1,2 семестри)	
<b>Форма навчання</b>	Денна/заочна	
<b>Кількість годин / кредитів ЕСТ</b>	120/4	
<b>Розподіл годин за видами занять</b>	Лекційні та семінарські заняття	Самостійні заняття
	48+12 годин - денна форма 16+4 години – заочна форма	60 годин – денна форма 100 годин – заочна форма
<b>Контрольні заходи</b>	Екзамени – 1, 2 семестр	
<b>Статус дисципліни</b>	обов'язкова; цикл загально-гуманітарних дисциплін	
<b>Мова викладання</b>	українська	

### Кадрове забезпечення

<b>Викладач, кафедра</b>	<u>Кафедра філософії та гуманітарних наук:</u> Стьопін Анатолій – проф., доктор істор. наук; Амецька Олена – ст. викладач Соколовська Галина – доцент, канд. іст. наук
<b>Е-mail та інші контакти</b>	<a href="mailto:stipin@ukr.net">stipin@ukr.net</a> тел. 067 980 22 60; <a href="mailto:elena.ametskaya@ukr.net">elena.ametskaya@ukr.net</a> тел.068 261 4686 <a href="mailto:galisko3651@ukr.net">galisko3651@ukr.net</a> тел +38 0671839021

### Цілі та предметні результати навчання

<b>Цілі дисципліни</b>	<p>Метою курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• підсилити знання здобувачів щодо основних історичних етапів становлення української державності, ознайомити з етапами розвитку української культури та основними її складовими – мистецтвом, етнографією та матеріальною культурою, науковими знаннями;</li> <li>• формування знань про культурно-історичні надбання українського народу, ознайомлення з методикою аналізу і</li> </ul>
------------------------	--

	<p>вивчення духовних здобутків нації, особливостями розвитку національної історії та культури;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показати історичний, загальнокультурний та мистецький феномен України у колі західно-європейських народів та їх культур.</li> </ul>
<p><b>Компетентності</b></p>	<p><b>Загальні (за освітньою програмою)</b></p> <p><b>ЗК 1.</b> Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 16.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 17.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (за освітньою програмою)</b></p> <p><b>СК 11.</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>СК 15.</b> Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p><b>СК 16.</b> Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>СК 18.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>Поглиблені для курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>засвоєння концептуальних підходів до сучасного розуміння «Історія України» та її підвищеного значення в розвитку сьогоденного суспільства;</li> <li>вироблення критичного підходу до минулого та навички аналізу і критичного мислення в засвоєнні уроків історії, розуміння їх величезної ролі в процесі самовдосконалення народу і держави;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оволодіти шляхами дослідження та збереження культурних цінностей українського народу на основі розуміння закономірностей вітоглядного і духовного розвитку людини.</li> </ul>
<b>Результати навчання</b>	<p><b>(за освітньою програмою)</b></p> <p><b>РН 4.</b> Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p><b>РН 6.</b> Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p><b>РН 11.</b> Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.</p> <p><b>РН 15.</b> Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p><b>Поглиблені для курсу :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знання етапів та особливостей українського державотворення; етапів становлення та розвитку української культури та її досягнень на кожному історичному етапі;</li> <li>• розуміння сучасного історичного періоду, який демонструє нову озброєну спробу пригнічення України;</li> <li>• вміння аналізувати міжнародну обстановку в контексті війни проти України;</li> <li>• знання методологічних принципів вивчення історії української культури;</li> <li>• розуміння специфіки української культури як складової частини світового культурного процесу;</li> <li>• знання основних досягнень духовної культури України та характерних рис сучасної української культури.</li> </ul>
<b>Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що сприяють вивченню дисципліни)</b>	<p>У структурно-логічній предметній схемі ОПП «Історія України та української культури» вивчається на етапі підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» і є дисципліною, яка підсилює міждисциплінарні зв'язки між всіма гуманітарними предметами і демонструє виходи на фундаментально-професійні та практично-професійні дисципліни. Підґрунтям до вивчення курсу є дисципліна «Історія України» в шкільному курсі, мистецькому коледжі, досвід складання ЗНО.</p>
<b>Зміст дисципліни</b>	<p style="text-align: center;"><b>І семестр</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Історія в колі гуманітарних дисциплін.</p> <p><b>Тема 2.</b> Формування слов'янських племен і українського етносу. Виникнення і розвиток Київської Русі.</p> <p><b>Тема 3.</b> Галицько-Волинське князівство, Литовсько-Руська держава.</p> <p><b>Тема 4.</b> Формування українського козацтва. Діяльність Петра Сагайдачного.</p> <p><b>Тема 5.</b> Визвольна війна під керівництвом Богдана Хмельницького.</p> <p><b>Тема 6.</b> Боротьба козацтва проти російського пригнічення і остаточна втрата української державності у кінці 18 ст.</p>

**Тема 7.** Українське національно-культурне відродження у 19 – на поч. 20 ст.

**Тема 8.** Українська національно-демократична революція 1917-1921 рр.

**Тема 9.** Другий етап революції: Гетьманат Павла Скоропадського.

**Тема 10.** Україна у 20-30 рр. Голодомор-геноцид і сталінські репресії.

**Тема 11.** Україна в роки Другої світової війни (1939-45 рр.)

**Тема 12.** Україна в умовах доби «хрущовська відлиги» (1953-1964 рр.).

**Тема 13.** Політична активність українського громадянського суспільства наприкінці 80-х рр.

**Тема 14.** Проголошення незалежності України і розбудова суверенної держави.

**Тема 15.** Україна у ХХІ ст. Революція Гідності та боротьба українського народу проти загарбницької війни Росії.

## II семестр

**Тема 1.** Феномен української національної культури. Характерні риси української культури. Українська культура як цілісна система.

**Тема 2.** Проблема етногенезу українців. Періодизація історії української культури. Археологічні культури на терені України .

**Тема 3.** Антична та скіфська складова української культури. Проблема генезису східнослов'янських племен.

**Тема 4.** Київська Русь у перспективі “Схід - Захід”. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства (X–XIII ст.)

**Тема 5.** Культурний розвиток України у складі Литовсько-Польської держави. Процес формування українського етносу. Ренесанс та його риси, образ нової людини епохи. Відгуки епохи ренесансу і гуманізму в Україні.

**Тема 6.** Козацтво як культурне явище. Самобутні риси культури Запорізької Січі

**Тема 7.** Українське бароко як нове світовідчуття. Специфіка українського бароко.

**Тема 8.** Епоха просвітництва – “Вік розуму ” – в українській історії. Розвиток освіти та наукових знань в Україні. Книгодрукування.

**Тема 9.** Генеза українського національного відродження. Початки піднесення галицького культурного розвитку.

**Тема 10.** Класицизм та романтизм на українському ґрунті. Розквіт культурного життя в Одесі.

**Тема 11.** Українська культура на зламі століть. Боротьба ідейних та художньо естетичних течій в українській культурі . Традиції та модерн 1900–1910 рр.

**Тема 12.** Культура України в першій половині ХХ ст. Суперечливість культурного процесу в Україні на початку 20-х рр. Принципи культурної політики радянської влади.

**Тема 13.** Доля національної культури в умовах тоталітаризму. Наслідки сталінського тоталітаризму для української культури. Деформації культурного процесу.

	<p><b>Тема 14.</b> Національно-культурне відродження в Україні в 80-х – 90-х рр. та його особливості. Український культурний процес в еміграції. Особливості українського постмодернізму.</p> <p><b>Тема 15.</b> Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності. Основні проблеми та тенденції сучасного культурного розвитку в умовах повномасштабної війни РФ проти України.</p>
<p><b>Дидактичні методи</b></p>	<p>Методами навчання є лекції та семінарські заняття, інтерактивні заходи, обговорення; написання і обговорення студентських рефератів; актуальне обговорення військових подій, які відбуваються на території України через війну Росії.</p> <p>У разі роботи в дистанційному режимі може використовуватись віртуальне навчальне середовище MOODLE, Google Classroom; комунікаційна платформа Zoom, Meet та ін.. Поточна комунікація з викладачем здійснюється через месенджери чи електронну пошту (за вибором академічної групи).</p>
<p><b>Література</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойко О.Д. Історія України: підручник. Київ: Академія, 2018. 717 с.</li> <li>2. Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Рижко В.А. Історія світової та української культури. К., 2010. 480 с.</li> <li>3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Київ: Портал, 2022. 408 с.</li> <li>4. Гриценко Т.Б., Гриценко С.П., Кондратюк А.Ю. та ін. Культурологія. К., 2011. 280с.</li> <li>5. Грушевський М. З історії релігійної думки на Україні. К.: Освіта, 1992.</li> <li>6. Історія укр. культури / За ред.. І. Крип'якевича. К., 1994. 450с.</li> <li>7. Історія укр. культури у 5 т. / Александрович В.С. та ін. - К., 2003.</li> <li>8. Історія української та зарубіжної культури. Навч. пос. за ред. С.М. Клапчука та В.Ф. Остафійчука. К., 2000.</li> <li>9. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. пос. у 3 ч. Львів, 2004.</li> <li>10. Культура і побут населення України: Навч. Посібник./ В.І.Наулко, та ін. К., 1993.</li> <li>11. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навч. пос. за ред. А. Яртися. Львів, 2005.</li> <li>12. Лобас В., Легенький Ю. Українська і зарубіжна культура. К.,1997.</li> <li>13. Магочій П.Р. Історія України / A History of Ukraine. Київ: Критика, 2007. 640 с.</li> <li>14. Нарис історії культури України / М. В. Попович. 2-ге вид., Київ , 2017. 730 с.</li> <li>15. Огієнко І. Українська культура. К., 1991.272 с.</li> <li>16. Палій О. Історія України. Київ: К.І.С., 2015.594 с.</li> <li>17. Пальм Н. Д. Історія української культури: навчальний посібник. Х.: Вид. ХНЕУ, 2013. 296 с.</li> <li>18. Плохій С. Брама Європи: історія України від скіфських воєн до незалежності/ пер. з англ. Романа Ключка. Харків,2016. 496 с.</li> <li>19. Поліщук Є.П. Історія культури: короткий довідник. К.,</li> </ol>

	<p>2000.</p> <p>20. Попович М. Нарис історії культури України: Навчальний посібник. К., 2001. 780 с.</p> <p>21. Попович М.В. Історія української культури. К., 2002.</p> <p>22. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1993.</p> <p>23. Стьопін А. Електронний посібник з історії України. <a href="https://sites.google.com/site/historystiopin/">https://sites.google.com/site/historystiopin/</a>.</p> <p>24. Стьопін А. Історія України: конспект лекцій. Одеса, «Фенікс», 2022. 120 с.</p> <p>25. Теорія та історія світової та вітчизняної культури: Курс лекцій. К.: 1993.</p> <p>26. Українська культура. Лекції за редакцією Д.Антоновича. К., 1993.</p> <p>27. Українська та зарубіжна культура. Навч. пос. за ред. М.М. Заковича та ін. К., 2000.</p> <p>28. Чорненький Я.Я. Культурологія: теоретико-практ. курс. К.,2007.</p> <p>29. Шевнюк О.О. Культурологія. Навч. посібник. 2-ге вид. К., 2005.</p> <p>30. Шейко В.М., Л.Г. Тишевська. Історія української художньої культури. Харків, 1999.</p>
<p><b>Додаткова література</b></p>	<p>1. В'ятрович В. Україна. Історія з грифом «Секретно». – Харків, 2017. 512 с.</p> <p>2. Сила м'якого знака, або Повернення Руської правди / За заг. редакцією Лариси Івшиної. К., 2011. 800 с.</p> <p>3. Джеймс Мейс. Ваші мертві вибрали мене. К.,2008. 672 с.</p> <p>4. Снайдер Т. Криваві землі: Європа між Гітлером і Сталіним: монографія. Київ: Грані-Т, 2011. 448 с.</p> <p>5. Корона, або Спадщина Королівства Руського / За заг. редакцією Л.Івшиної. К.: ТОВ «Українська прес-група», 2017. 696 с.</p> <p>6. Палій О. Короткий курс історії України. К., 2017. 464 с.</p> <p>7. Мельник А.І. Історія України: навч. посібник для студентів ВНЗ; М-во освіти і науки України, Чернігів. держ. ін-т економіки і управління. Київ: Центр навчальної літератури, 2018. 85, [2] с.</p> <p>8. АВЕ. До 100-ліття Гетьманату Павла Скоропадського /За загальною редакцією Лариси Івшиної. Видання перше. К.: ТОВ «Українська прес-група», 2018. 680 с.</p> <p>9. Енн Епплбом. Червоний голод. Війна Сталіна проти України. Київ: HREC PRESS, 2018. 440 с.</p> <p>10. Плохій С. Остання імперія. Занепад і крах Радянського Союзу; пер. з англ. Я. Лебеденка, А. Сагана. Харків: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2019. 512 с.</p> <p>11. Світлична В.В. Історія України: навч. посібник для студентів ВНЗ. 9-те вид., допов. Київ: Каравела, 2019. 407 [1] с.</p> <p>12. 100 найвідоміших українців / За ред.Ю.Павленка. К., 2005.</p> <p><b>Інформаційні ресурси Інтернету:</b>  Культура України // <a href="http://elib.nplu.org/">http://elib.nplu.org/</a>  Нарис історії культури Укр. //</p>

	<a href="http://izbornyk.org.ua/popovych/narys.htm">http://izbornyk.org.ua/popovych/narys.htm</a> Історія України // <a href="http://www.izbornyk.org.ua">www.izbornyk.org.ua</a> Братко-Кутикинський О. Мова і ментальність // <a href="http://www.ukrcenter.com">http://www.ukrcenter.com</a>		
<b>Технічне забезпечення</b>	Облаштована відповідними меблями аудиторія; доступ до інтернет; доступ до платформи Zoom та ін.(у випадку дистанційного навчання); основна і додаткова література.		
<b>Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:</b>			
<b>Метод оцінювання</b>	<b>Кількість</b>	<b>Мінімальна оцінка в балах</b>	<b>Найвища оцінка</b>
Екзамен	2	60	100
<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка ECTS</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>	
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	
82 - 89	<b>B</b>	дуже добре	
74 - 81	<b>C</b>	добре	
64 - 73	<b>D</b>	задовільно	
60 - 63	<b>E</b>	достатньо	
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	
1 - 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
<b>Політика курсу</b>			
<b>Правила взаємодії</b>	Політика навчальної дисципліни визначається положеннями ОНМА імені А.В. Нежданової щодо організації освітнього процесу.		
<b>Додаткова інформація</b>	Силабус дисципліни «Історія України та української культури» оновлено на засіданні кафедри філософії та гуманітарних дисциплін, погоджено колегією забезпечення якості освіти (протокол № 3 від 03.07.2023), розглянуто на засіданні Науково-методичної ради (Протокол №6 від 03.07.2023) та затверджено на засіданні Вченої ради Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (Протокол №14 від 04.07.2023).		