

**Силабус  
курсу**

<b>Основні характеристики</b>			
<b>Назва українською</b>	Англійська мова		
<b>Назва англійською</b>	English language		
<b>Шифр</b>	034 Гуманітарні науки		
<b>Спеціальність</b>	034 Культурологія		
<b>Освітня програма</b>	освітньо-наукова (доктор філософії)		
<b>Рівень освіти</b>	третій		
<b>Рік навчання</b>	1,2 (1-4 семестри)		
<b>Форма навчання</b>	денна		
<b>Кількість годин кредитів ECTS</b>	240/8		
<b>Розподіл годин за видами занять</b>		Лекції	Практичні заняття
	Години	-	120
<b>Контрольні заходи</b>	Екзамен	Залік	Реферування <i>(вказати кількість)</i>
	1	1	1
<b>Статус дисципліни / кредитного модуля</b>	Обов'язкова		
<b>Мова викладання</b>	англійська		
<b>Кадрове забезпечення</b>			
<b>Кафедра, що забезпечує викладання</b>	Кафедра іноземних мов		
<b>Викладач (практичні заняття)</b>	к.філ..н. Лісовська Алла Олегівна		
<b>Email та інші контакти викладача</b>	allalisovskaya55@gmail.com +38(066)1906594		
<b>Цілі та предметні результати навчання</b>			
<b>Цілі дисципліни</b>	<p><b>Метою</b> вивчення навчальної дисципліни є формування у здобувачів освіти професійно-орієнтованої комунікативної мовної компетенції, яка сприятиме розвитку висококваліфікованих, конкурентноспроможних фахівців в галузі музичного мистецтва, здатних здійснювати високопрофесійну творчу мистецьку, виконавсько-артистичну та педагогічну діяльність.</p> <p><b>Завдання</b> навчальної дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>сформувати у здобувачів освіти професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетенції (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному середовищі;</li> <li>підвищити рівень розвитку когнітивного мислення в галузі мистецтвознавства задля спілкування іноземною мовою в галузі музичної освіти та мистецтва в науковому середовищі.</li> <li>сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить здобувачам освіти</li> </ol>		

продовжувати мистецькі дослідження та проекти у мистецтвознавстві.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

**знати:**

- основні терміни та кліше, що використовуються в галузі наукового дослідження,
- основні функціональні фрази для ведення дискусій та презентацій, участі у вчених нарадах, зборах та семінарах, інтерв'ю;
- особливості формату різних жанрів та типів академічної друкованої літератури та професійної літератури на електронних носіях;
- граматичні структури, необхідні для іншомовного реферування та анотування професійної літератури;
- правила іноземного синтаксису, властиві для офіційних та розмовних форм академічного писемного спілкування;
- міжкультурні відмінності між Україною і країнами світу, зокрема країнами мова яких вивчається;
- стратегії ефективного читання, аудіювання, навчання, пошуку інформації в різних джерелах інформації, включаючи інтернет-пошук.

**вміти:**

- адекватно реагувати на основні ідеї та брати активну участь у обговореннях, бесідах, що пов'язані з навчанням, професійним та особистим життям;
- розуміти і продукувати особисту кореспонденцію (напр., електронні листи, повідомлення тощо);
- правильно заповнювати бланки різних форматів відомостями про себе та організацію, здійснювати безпосереднє усне й писемне спілкування в академічному та професійному середовищі з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації;
- продукувати теоретичні знання, уміння, навички та інші компетентності, необхідні для генерування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі музичного мистецтва з використанням іноземної мови;
- аналізувати та синтезувати інформацію, викладену іноземною мовою, використовувати її для реалізації самостійних творчих проектів;
- мати навички створення та оформлення результатів творчої роботи, їх презентацій (у формі відео-, аудіо-, фотозапису) іноземною мовою;
- вільно розмовляти іноземною мовою задля здійснення творчого консультування в галузі музичної освіти, музичного менеджменту та діяльності організацій, пов'язаних з вирішенням питань музичного виконавства та музичної

	<p>культури;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• підтримувати розмову та аргументувати відносно тем, що обговорюються під час дискусій та семінарів, представляти та обґрунтовувати свої погляди на теми обговорення, використовуючи іноземну мову;</li> <li>• вміти відповідати на запитання під час співбесіди, знати основні елементи та види співбесіди та вимоги до здобувачів;</li> <li>• викладати власні думки та аналіз результатів роботи під час нарад, зборів та семінарів;</li> <li>• розрізняти різні жанри автентичних текстів, пов'язаних зі спеціальністю, із підручників, газет, популярних і спеціалізованих журналів та Інтернет джерел та визначати позицію і точки зору автора;</li> <li>• мати знання та практичні навички викладання у закладах вищої освіти, підготовки науково-методичних матеріалів використовуючи іноземну мову;</li> <li>• поглиблення творчо-пошукових навичок для впровадження та реалізації самостійних творчих проєктів з використанням іноземної мови;</li> <li>• написання наукового обґрунтування творчих проєктів здобувача освіти шляхом поетапного визначення окремих складових процесу підготовки до публічного виступу, з постановкою відповідних творчих та організаційних питань і завдань;</li> <li>• складати ділову документацію (звіт, огляд тощо) з високим рівнем граматичної коректності іноземною мовою;</li> <li>• складати ефективне резюме, лист супроводу та інші документи, потрібні для працевлаштування.</li> </ul>
<b>Компетентності</b>	<p><b>Інтегральні ( за освітньою програмою)</b></p> <p>Здатність розв'язувати комплексні проблеми в області наукового культурологічного та музикологічного знання, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань; володіння методологією наукової та науково-педагогічної діяльності; проведення самостійного наукового дослідження із застосуванням інноваційної дослідницької методології та комплексних методик за умов впровадження вирішення проблеми у соціокультурну практику.</p>
<b>Загальні компетентності</b>	<p><b>Загальні (за освітньою програмою)</b></p> <p><b>ЗК01.</b> Здатність до абстрактного мислення, пошуку та критичного аналізу інформації. Навички організувати та проводити комплексні дослідження в галузі науково-дослідницької та інноваційної діяльності.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті та дотримуватися норм міжкультурної толерантності та професійної етики, загальнолюдських цінностей та ставитися із повагою до національних та культурних традицій.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність демонструвати культуру наукового усного і</p>

	<p>писемного мовлення державною та іноземною мовами європейського простору, під час презентації та обговорення результатів власного наукового дослідження.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність), зокрема з метою участі у міждисциплінарних проєктах та вміння використовувати результати наукових досліджень інших галузей науки для досягнення мети власного наукового дослідження.</p>
<b>Спеціальні компетентності</b>	<p><b>Спеціальні (за освітньою програмою)</b></p> <p><b>СК01.</b> Здатність демонструвати знання філософсько-світоглядних засад, сучасного стану, тенденцій розвитку і наукових досягнень у сфері культурології та мистецтвознавства. Інтерпретаційна здатність до тлумачення та розуміння культурних феноменів і текстових утворень в них.</p> <p><b>СК03.</b> Здатність продукувати і обґрунтовувати нові перспективні ідеї, приймати обґрунтовані рішення у сфері культурології. Застосовувати широкий спектр методів теоретичного та емпіричного аналізу культурних явищ і процесів.</p> <p><b>СК06.</b> Здатність застосовувати знання основ педагогічної діяльності, дидактики вищої школи, традиційних та інноваційних форм навчання і педагогічних технологій у сфері професійної діяльності. Працювати із наукометричними базами даних із метою виконання власного наукового дослідження.</p> <p><b>СК08.</b> Здатність до саморозвитку та самовдосконалення протягом життя, до оцінювання рівню власної фахової компетенції та підвищення професійної кваліфікації, адаптації до змін у професійній діяльності.</p>
<b>Результати навчання (за освітньою програмою)</b>	<p><b>РН04.</b> Розробляти та реалізовувати теоретичні дослідження в галузі культурології та міждисциплінарних напрямів, використовуючи сучасний методологічний інструментарій; здійснювати критичний аналіз власних досліджень та наукових результатів інших дослідників у контексті сучасного наукового дискурсу.</p> <p><b>РН05.</b> Майстерно оперувати категоріальним апаратом сучасної культурології, формулювати результати досліджень відповідно до академічних стандартів та адаптувати їх для освітніх потреб і практичного впровадження.</p> <p><b>РН10.</b> Здійснювати публічну апробацію результатів досліджень, сприяти їх поширенню в науковій та практичній сферах як українською, так і іноземними мовами.</p>
<b>Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню</b>	<p>У структурно-логічній предметній системі дисципліна «Англійська мова» вивчається на першому етапі підготовки фахівців освітньо-творчого рівня «Доктор філософії» і є дисципліною, яка акумулює знання з англійської мови здобувачів освіти на 1 і 2 освітніх рівнях та використовує</p>

дисципліни)	інтердисциплінарні підходи та базові знання з дисциплін циклу професійної теоретично-практичної підготовки.
Зміст дисципліни (перелік тем)	Особливості англійської мови. Термінологія. Фахова англійська мова. Фахове спілкування. Спілкування в академічному середовищі. Академічне іншомовне письмо.
	<p style="text-align: center;"><b>Тематичний план: Перший рік навчання</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Розділ 1. Особливості англійської мови.</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Лексичні та граматичні особливості англійської наукової мови.</p> <p><b>Тема 2.</b> Структура англійського речення. Головні і другорядні члени англійського речення. Єднальні сполучники. Сполучники часу та умови.</p> <p><b>Тема 3.</b> Частини мови. Іменники та їх типи. Прикметники. Прислівники. Дієслова. Ing-форми.</p> <p><b>Тема 4.</b> Англійське дієслово. Основні форми дієслова. Сприйняття часу. Актив і пасив. Інфінітиви та особисті форми.</p> <p><b>Тема 5.</b> Складні форми інфінітива. Модальні дієслова з інфінітивами. Звороти з інфінітивом. Складний підмет. Складний додаток.</p> <p><b>Тема 6.</b> Узгодження часів. Пряма та непряма мова.</p> <p><b>Тема 7.</b> Умовні речення та їх типи. Речення з wish.</p> <p style="text-align: center;"><b>Розділ 2. Термінологія.</b></p> <p><b>Тема 8.</b> Складний додаток, складний підмет. Робота оркестру.</p> <p><b>Тема 9.</b> Дієприкметник. Театральна термінологія.</p> <p><b>Тема 10.</b> Дієприкметникові звороти. Музична нотна термінологія.</p> <p style="text-align: center;"><b>Розділ 3. Фахова англійська мова.</b></p> <p><b>Тема 11.</b> Ділова мова. Написання ділового листа. Написання листа для участі в конкурсі. Заповнення анкет конкурсу та програм виступів.</p> <p><b>Тема 12.</b> Наукові праці англійською мовою. Фахові словники. Завдання дослідження. Анотація, ключові слова. Гіпотеза, ключові питання.</p> <p><b>Тема 13.</b> Розбір прикладів наукових праць з музики. Робота з фаховими текстами. Структура англомовного наукового тесту.</p> <p><b>Тема 14.</b> Сучасні методи наукового музичного дослідження. Особливості обрання методів для написання англомовних наукових текстів. Приклади робіт.</p> <p><b>Тема 15.</b> Визначні музикознавці Одеси та України.</p> <p style="text-align: center;"><b>Розділ 4. Фахове спілкування.</b></p> <p><b>Тема 16.</b> Наукові музичні конференції.</p> <p><b>Тема 17.</b> Фахове спілкування.</p> <p><b>Тема 18.</b> Реферування. Особливості мови при музикознавчому реферуванні.</p> <p><b>Тема 19.</b> Самостійне написання фахового реферату. Наукова дискусія.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Другий рік навчання</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Розділ 5. Спілкування в академічному середовищі.</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Персональна та професійна ідентифікація.</p> <p><b>Тема 2.</b> Передача та обмін науковою інформацією.</p> <p><b>Тема 3.</b> Доповіді та дискусії на професійні теми.</p> <p><b>Тема 4.</b> Писемне спілкування академічного характеру.</p> <p><b>Тема 5.</b> Подання аплікаційної заявки на отримання гранту, проходження співбесіди (грантрайтинг).</p> <p><b>Тема 6.</b> Міжнародні конференції, зустрічі, дискусії.</p> <p><b>Тема 7.</b> Реферування в аспекті алгоритмічного узагальнення.</p> <p style="text-align: center;"><b>Розділ 6. Академічне іншомовне письмо.</b></p> <p><b>Тема 8.</b> Питання професійного та академічного характеру.</p> <p><b>Тема 9.</b> Особливості медіації академічної інформації.</p> <p><b>Тема 10.</b> Робота з професійною літературою та діловою документацією.</p> <p><b>Тема 11.</b> Підготовка та проведення презентації.</p> <p><b>Тема 12.</b> Працевлаштування (резюме, супровідний лист тощо).</p> <p><b>Тема 13.</b> Робота з фаховими текстами, складання словника по тексту, написання наукової статті.</p>
<p><b>Література</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Квасова О.Г. Going for a Degree. Professional English for Students of Linguistics: навч. посіб. К.: Ленвіт, 2012. 167 с.</li> <li>2. Зуєнок І.І. Методичні рекомендації до складання звітів про наукові дослідження “Writing Reports”. Дніпропетровськ: РВК НГУ, 2005. 22 с.</li> <li>3. Кострицька С.І. Методичні вказівки до проведення презентацій. Дніпропетровськ: РВК НГУ, 2005. 26 с.</li> <li>4. Кострицька С.І. Практикум з тестування навичок англійської мови. Київ, 1996</li> <li>5. Тарнопольский О.Б., Явсюкевич Ю. Successful Presentations (Успішні презентації). Київ: Ленвіт, 2005.</li> <li>6. Бердник Л.В., Кострицька С.І. Методичні вказівки до написання ділової кореспонденції “Business Correspondence”. Дніпропетровськ: РВК НГУ, 2020. 16 с.</li> <li>7. T.V. Yakhontova English academic writing (Основи англійської мови наукового письма): Навч. посібник для студентів, аспірантів та науковців. Вид. 2-ге. Львів: ПІАС, 2003. 220 с.</li> <li>8. Bailey S. Academic writing for international studies of business: Taylor and Fransis Group, 3rd ed, 2011, 320 p.</li> <li>9. Jordan, R. English for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. 426 p.</li> <li>10. Evans V. Successful Writing. Express Publishing, 1998. 116 p.</li> <li>11. McCarthy M., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. Edition with Answers. Cambridge University Press, 2016. 173 p.</li> </ol>

	<p>12. Є.Г.Чечель, Н.П.Чечель Англійська мова для вищих навчальних мистецьх закладів, ПП Нова книга, Вінниця, 2011. 455 с.</p> <p>13. Mauricio San Martin Gomez. English for specific purposes (Music). Mendoza, 2012. 101 p.</p> <p>14. English for Academics. In collaboration with British Council. Cambridge University Press, 2022. 176 p.</p> <p>15. Chazal E., McCarter S. Oxford EAP. A course in English for academic purposes. Oxford University Press, 2019. 238 p.</p>
<b>Технічне забезпечення</b>	Комп'ютерні мережеві засоби, програмне забезпечення для дистанційного навчання, відео хостинги

Поточне тестування та самостійна робота										Самостійна робота	Тест	Сума балів
1 рік навчання												
Розділ №1					Розділ № 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10			
3	3	4	3	4	4	4	4	4	4			
Розділ №3					Розділ №4							
T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19				
3	3	4	3	4	4	4	4	4	70	10	20	100
2 рік навчання												
Розділ 5												
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7						
6	5	5	5	5	5	6						
Розділ 6												
T8	T9	T10	T11	T12	T13							
6	5	6	5	5	6	70				10	20	100
Метод оцінювання		Кількість			Мінімальна оцінка в балах			Максимальна оцінка в балах				
Практичні роботи (реферування)		1			60			100				
Залік		1			60			100				
Екзамен		1			60			100				

Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	задовільно
64-73	D	
60-63	E	

<b>35-59</b>	<b>FX</b>	<b>незадовільно, з можливістю повторного складання</b>
<b>0-34</b>	<b>F</b>	<b>незадовільно, з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

<b>Політика курсу</b>	
<b><i>Правила взаємодії</i></b>	<p>Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності ОНМА імені А.В. Нежданової» та «Положення про академічну доброчесність ОНМА імені А.В. Нежданової»</p> <p><i>Додатково:</i> Політика співпраці. Співпраця аспірантів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний аспірант захищає самостійно. Взаємодія аспірантів під час іспиту / тестування категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів ОНМА імені А.В. Нежданової щодо академічної доброчесності.</p>
<b>Додаткова інформація</b>	<p>Силабус дисципліни «Англійська мова» оновлено та ухвалено на засіданні кафедри іноземних мов Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, Протокол №10 від 20.06.2023.</p> <p>Силабус навчальної дисципліни «Англійська мова» затверджено на засіданні науково-методичної ради Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, Протокол №6 від 03.07.2023.</p> <p>Силабус навчальної дисципліни «Англійська мова» затверджено на засіданні Вченої ради Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, Протокол №14 від 04.07.2023.</p>