



Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової
ГО «Музикознавці України у світовій культурі»
Комунікаційна платформа ZOOM



30 листопада – 1 грудня 2024 року
Відбудеться VI Міжнародна науково-творча онлайн-конференція

ЯВИЩЕ ШКОЛИ В МУЗИЧНОМУ ВИКОНАВСТВІ ТА МУЗИКОЗНАВСТВІ: ІСТОРИЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

Основні тематичні напрямки:

- ✓ Українська музикологічна школа; сучасні хронотопічні показники та властивості;
- ✓ Українська композиторська творчість як глобалізоване явище;
- ✓ Музична школа у світлі мовознавчого підходу: від композиторського задуму до музикознавчого тлумачення.

Проведення конференції передбачає онлайн-формат доповідей та дискусії на платформі ZOOM.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

30.11

Перший день

10:00 – 14:00 Відкриття та денне засідання

14:00 – 15:00 Перерва

15:00- 19:00 Вечірнє засідання

1.12

Другий день

10:00 – 14:00 Денне засідання

14:00 - Круглий стіл

Для участі необхідно до **20 листопада 2024 року** заповнити заявку за посиланням: <https://forms.gle/kpfCzbZgnenbC2Lh9>

Робочі мови: українська, англійська, польська. Регламент доповіді – **15 хвилин**

Програма конференції та сертифікати учасника будуть надані **доповідачам** в електронному форматі. Слухачам реєструватись не потрібно.

Уся актуальна та поточна інформація стосовно проведення конференції розміщується на інформаційних сайтах:

<http://onmavisnyk.com.ua> <https://odma.edu.ua/>

<https://www.facebook.com/musk.odessa>

<https://musicological-school.com/konferentsii-amp-seminary>



Odessa National Music Academy, A.V. Nezhdanova
SO "Musicologists of Ukraine in world culture"
ZOOM communication platform



30 November – 1 december 2024
will be held The 6-th International scientific and creative online-conference

THE PHENOMENON OF THE SCHOOL IN MUSIC PERFORMANCE AND MUSICOLOGY: HISTORY AND MODERNITY

Main thematic areas is:

- ✓ Ukrainian school of musicology; modern chronotopic indicators and properties;
- ✓ Ukrainian compositional creativity as a globalised phenomenon;
- ✓ Music school in the light of linguistic approach: from composer's intention to musicological interpretation.

The conference provides for an online format of reports and discussions on the ZOOM platform.

WORK PLAN OF THE CONFERENCE

Nov., 30

The first day

10:00 - 14:00 Opening and morning session

14:00 - 15:00 Break

15: 00- 19:00 Evening session

Dec., 1

The second day

10:00 - 14:00 Morning session

14:00 - Round table

To take parts, please fill the applications form until **November 20, 2024**
<https://forms.gle/kpfCzbZgnenbC2Lh9>

Working languages: Ukrainian, English, Polish. Time limit for the report – **15 minutes**

The conference program and participant certificates will be sended to **speakers** in digital format. Listeners do not need to register.

All relevant and current information about the conference is posted on our sites:

<http://onmavisnyk.com.ua> <https://odma.edu.ua/>

<https://www.facebook.com/musk.odessa>

<https://musicological-school.com/konferentsii-amp-seminary>