

Згідно рішення приймальної комісії
ОНМА імені А.В. Нежданової
Від 18.07.2023, протокол №9

**РОЗДІЛИТИ ОБСЯГИ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ ЗА РІВНЕМ
«БАКАЛАВР» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
ЗА КОНКУРСНИМИ ПРОПОЗИЦІЯМИ:**

денна форма навчання:

| | |
|---|-----------------|
| • «Фортепіано» | 10 |
| • «Спів» | 10 |
| • «Хорове диригування» | 10 |
| • «Оркестрові струнні інструменти» | 11 |
| – скрипка | 7 |
| – альт | 1 |
| – віолончель | 1 |
| – контрабас | 2 |
| – арфа | 0 |
| • «Оркестрові духові та ударні інструменти» | 17 |
| – флейта | 1 |
| – гобой | 1 |
| – кларнет | 3 |
| – фагот | 1 |
| – валторна | 2 |
| – труба | 1 |
| – тромбон/Туба | 4 |
| – ударні інструменти | 2 |
| – саксофон | 2 |
| • «Народні інструменти» | 8 |
| – баян/акордеон | 3 |
| – домра | 1 |
| – бандура | 2 |
| – гітара | 2 |
| – балалайка | 0 |
| • «Композиція» | 3 |
| • «Музикознавство» | 4 |
| • «Оперно-симфонічне диригування» | 2 |
| ВСЬОГО | 75 місць |

заочна форма навчання:

- «Фортепіано» 4
- «Хорове диригування» 4
- «Оркестрові струнні інструменти» 1
- «Оркестрові духові та ударні інструменти» 2
- «Народні інструменти» 2
- «Музикознавство» 2

ВСЬОГО 15 місць

Голова Приймальної комісії,
Ректор



Олександр ОЛІЙНИК

Відповідальний секретар ПК

Олена БАЗАН