



«Затверджую»

Ректор Одеської національної
музичної академії імені
А.В. Нежданової

О.Л. Олійник

2022 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

Розглянуто і схвалено Вченою радою
ОНМА імені А.В. Нежданової
Протокол №12 від 9 липня 2022 року

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

За галуззю знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Термін навчання – 3 роки 10 місяців

ступінь «БАКАЛАВР»

на основі

повної загальної середньої освіти з середньою музичною освітою
або підготовкою в обсязі освітньо-професійної підготовки фахового
молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	А	А	А								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; А – атестація

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	Порядок проведення практики			Атестація
	Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання 138	Педагогічна	3-8	103	Виконання сольної програми Концертмейстерський клас
Екзаменаційна сесія 22				
Атестація 3	Концертмейстерська	3-6	70	Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки
Канікули 35				
ВСЬОГО 198				

Фахова кваліфікація «Фортепіано»

Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

Кваліфікації професійні:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Концертмейстер-піаніст

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1740/ 58 ECTS
Вибіркова частина	450/15 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	
Теоретичне навчання	138
Екзаменаційна сесія	22
Атестація	3
Канікули	35
ВСЬОГО	198

Порядок проведення практики		
Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Педагогічна	7-8	33

Атестація
Виконання сольної програми
Участь у виставі оперної студії (для отримання професійної кваліфікації «Артист-вокаліст (соліст оперний)»)/виконання сольної програми з концертно-камерних творів(для отримання професійної кваліфікації «Артист-вокаліст (соліст камерний)»)
Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки

Фахова кваліфікація «Спів»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Артист-вокаліст (соліст, оперний, камерний)

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1830/ 61 ECTS
Вибіркова частина	360/ 12 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	Порядок проведення практики			Атестація
	Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання 138	Педагогічна практика	7-8	33	Виконання сольної програми (диригування симфонічним оркестром)
Екзаменаційна сесія 22				
Атестація 3	Диригентська (концертна) практика	5-6	35	Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки
Канікули 35				
ВСЬОГО 198				

Фахова кваліфікація «Оперно-симфонічне диригування»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Диригент

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1830/ 61 ECTS
Вибіркова частина	360/12 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	
Теоретичне навчання	138
Екзаменаційна сесія	22
Атестація	3
Канікули	35
ВСЬОГО	198

Порядок проведення практики		
Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Педагогічна	5-8	68

Атестація
Виконання сольної програми
Оркестровий клас
Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки

Фахова кваліфікація «Оркестрові струнні інструменти»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Артист оркестру

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1920/ 64 ECTS
Вибіркова частина	270/ 9 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	
Теоретичне навчання	138
Екзаменаційна сесія	22
Атестація	3
Канікули	35
ВСЬОГО	198

Порядок проведення практики		
Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Педагогічна	5-8	68

Атестація
Виконання сольної програми
Оркестровий клас
Диригування оркестром (для отримання професійної кваліфікації «Диригент оркестру духових інструментів»)
Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки

Фахова кваліфікація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Артист оркестру

2453.2 Диригент оркестру духових інструментів

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1650/55 ECTS; 2100/ 70 ECTS
Вибіркова частина	540/ 18 ECTS; 30/ 3 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	Порядок проведення практики			Атестація
	Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання 138	Педагогічна	5-8	68	Виконання сольної програми Оркестровий клас Диригування оркестром (для отримання професійної кваліфікації «Диригент оркестру народних інструментів»)
Екзаменаційна сесія 22				
Атестація 3				
Канікули 35				
ВСЬОГО 198				

Фахова кваліфікація «Народні інструменти»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Артист оркестру

2453.2 Диригент оркестру народних інструментів

2453.2 Бандурист-співак

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1470/49 ECTS // 1920/64 ECTS; 1740/58 ECTS // 2190/73 ECTS
Вибіркова частина	720/24 ECTS //270/9 ECTS 450/15 ECTS// 0
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	Порядок проведення практики			Атестація
	Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання 138	Педагогічна	5-8	68	Презентація власних творів
Екзаменаційна сесія 22				
Атестація 3	Композиторська	7	18	Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки
Канікули 35				
ВСЬОГО 198				

Фахова кваліфікація «Композиція»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.2 Композитор

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1830/ 61 ECTS
Вибіркова частина	360/ 12 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	Порядок проведення практики			Атестація
	Назва практики	Термін проведення		
		семестр	тижнів	
Теоретичне навчання 138	Педагогічна	1-8	138	Захист кваліфікаційної роботи Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки
Екзаменаційна сесія 22	Лекторська (виробнича)	6-8	50	
Атестація 3	Практика редагування	6	17	
Канікули 35				
ВСЬОГО 198				

Фахова кваліфікація «Музикознавство»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2453.1 Музикознавець

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1830/ 61 ECTS
Вибіркова частина	360/ 12 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

Орієнтовні зведені дані бюджету часу в тижнях	
Теоретичне навчання	138
Екзаменаційна сесія	22
Атестація	3
Канікули	35
ВСЬОГО	198

Рекомендований порядок проведення практики		
Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Педагогічна	7-8	33
Диригентська (хормейстерська) практика	7	18

Атестація
Виконання сольної програми (диригування хором)
Хоровий клас
Комплексний атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін та педагогіки

Фахова кваліфікація «Хорове диригування»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

2320/3340 Викладач мистецького ліцею/мистецької школи

2320 Викладач хорових дисциплін

2453.2 Артист хору

2453.2 Хормейстер

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	
Нормативна частина	5010/ 167 ECTS
Кваліфікаційно-вибіркова частина	1920/ 64 ECTS
Вибіркова частина	180/ 9 ECTS
ВСЬОГО:	7200/ 240 ECTS

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	атестація			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття									
1	Історія України	2			120	4	30	30			60	2	2						
2	Українська мова		1		90	3				30	60	2							
3	Історія української культури		2		90	3	30				60		2						
4	Філософія	4	3		120	4	30	30			60			2	2				
5	Фізичне виховання		1,2		90	3				60	30	2	2						
6	Педагогіка	4		8	90	3	30				60			2					
7	Іноземна мова/українська мова для іноземців *	2,4,6,8	1,3,5,7		480	16				240/360	240/120	2/4	2/4	2/4	2/4	2	2	2	2
8	Історія української музики	2,3,4			180	6	60	30			90		2	2	2				
9	Історія зарубіжної слов'янської музики	5,6			120	4	52	8			60					2	2		
10	Історія світової музики	1,2,3,4			240	8	90	30			120	2	2	2	2				
11	Історія музики 20 ст		7,8		120	4	52	8			60						2	2	
12	Сольфеджіо	2	1		150	5				60	90	2	2						
13	Гармонія	2	1		150	5				60	90	2	2						
14	Аналіз музичних творів	3			150	5				30	120			2					
15	Фортепіано/концертмейстерський клас	2,4,6	1,3,5		270	9			90		180	1	1	1	1	1	1		
16	Спеціальних клас **	2,4,6	1,3,5,7	8	2160	72			320/ 160		1840/2000	2/0	2/1	2/1	2/1	2/ 1,5	2/1,5	2/2	2/2,5
17	Історія виконавства/Історія музично-теоретичних систем (композиція, музикознавство)		1		90	3	30				60	2							
18	Методика викладання фахових дисциплін	3		8	120	4	30				90			2					
19	Педагогічна практика		7,8		90	3			30		60							1	1
20	Диригентська освіта та діяльність: сучасні напрями та інновації		8		90	3	30				60								2
	Всього:				5010	167	464	136	440/280	480/600	3310/3470								

* позначено різну кількість аудиторних та самостійних навчальних годин передбачених у рамках дисципліни «Іноземна мова»: для українських/іноземних здобувачів

** позначено різну кількість аудиторних та самостійних навчальних годин передбачених у рамках дисципліни «Спеціальний клас» для різних фахових спеціалізацій: спів, фортепіано, композиція, диригування, хорове диригування, оркестрові струнні інструменти, оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти/музикознавство

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	атестація			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
	Музикознавство (професійна кваліфікація - музикознавець)																		
1	Історія української музики	5			120	4	30				90				2				
2	Історія світової музики (спец.курс)	1,2,3,4,5,6			270	9	90			90	90	1	1	2	2	3	3		
3	Історія зарубіжної слов'янської музики (спец. курс)	5,6,7			180	6	38			82	60				2	2	4		
4	Поліфонія	4	3		150	5	60			15	75			2	3				
5	Аналіз музичних творів	6	5		90	3	30			30	30				1	3			
6	Педагогічна практика		1-6		180	6			90		90	1	1	1	1	1	1		
7	Читання симфонічних партитур		2,3		180	6			45		135	1	1	1					
8	Інструментознавство та інструментовка	4	1,2,3		120	4	14		60		46	1	1	1	2				
9	Музична етнографія та фольклористика	3	2		90	3	60			15	15	2	2	1					
10	Практика редагування		6		90	3				15	75					1			
11	Лекторська (виробнича) практика		7,8		90	3				45	45					1	1	1	
12	Сольфеджіо (спеціальний курс)	6	3,4,5		180	6				120	60			2	2	2	2		
13	Гармонія (спеціальний курс)	3			90	3				45	45	1	1	1					
	Всього:				1830	61	322		195	457	856								

№ п/п	ПРЕДМЕТИ	Форма контролю			Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	атестація			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
							Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
	Оркестрові струнні інструменти (професійна кваліфікація - артист оркестру)																		
1	Поліфонія	6	5		150	5				60	90					2	2		
2	Оркестровий клас (симф./камерний)		1-7	8	840	28				828	12	6	6	6	6	6	6	6	6
3	Квартетний клас	4,6,8	3,5,7		270	9				180	90			2	2	2	2	2	2
4	Камерний ансамбль *	4,6,8	3,5,7		360	12				150/90	210/270			1	1	2/1	2/1	2/1	2/1
5	Педагогічна практика		6		120	4			30		90					1	1		
6	Робота над оркестровими труднощами		3,4,5,6,7,8		180	6				90	90			1	1	1	1	1	1
	Всього:				1920	64			30	1308/1248	582/642								

* позначено різну кількість аудиторних та самостійних навчальних годин, передбачених навчальною дисципліною для різних інструментів: скрипка, альт, віолончель/контрабас, арфа

№ п/п	КАТАЛОГ	Форма контролю		Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні заняття				Самостійна робота	Розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки			з них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
						Лекції	Семінари	Індивідуал. заняття	Практичні заняття		18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	17 тиж	18 тиж	15 тиж
1	Сучасна музика		7	90	3	30				60						2		
2	Вокальний ансамбль	6	5	90	3				40	50				1	1			
3	Історія літургійного співу		8	90	3	44	16			30						2	2	
4	Музична фольклористика		6	90	3	30			30	30				2	2			
5	Оперна драматургія		7	90	3	30				60						2		
6	Менеджмент творчої діяльності		7	90	3	30				60						2		
7	Основи джазової гармонії		7	90	3				30	60						2		
8	Мистецтво імпровізації		7,8	90	3			30		60						1	1	
9	Естетика		5	90	3	30				60				2				
10	Музична естетика		6	90	3	30				60					2			
11	Історія оркестрових стилів		8	90	3	30				60							2	
12	Інструментознавство	6		90	3	30				60					2			
13	Хор (окрім хор-дир)		5,6	180	6				60	120				2	2			
14	Техніка гри на дух. та струн. інстр. (ОСД)		7,8	90	3			30		60						1	1	
15	Історія оркестровки та інструментовки	7		90	3	30				60						2		
16	Основи наукових досліджень		7	90	3	30				60						2		
17	Історія масової музичної культури		8	90	3	60				30						2	2	
18	Музична критика	8		90	3	30			30	30						2	2	
19	Електронна музика	5		90	3				30	60				2				
20	Фольклорна практика		5	90	3	6			10	74				2				
21	Хорове аранжування		5	90	3			9	9	72				0,5				
22	Основи регентської справи		8	90	3	30				60							2	
23	Основи хорового письма (композитори)	5		90	3			15		75				1				
24	Споріднені інструменти		6	90	3			15		75					1			

25	Концертмейстерська практика (баян/акордеон, гітара)		4	90	3			30		60			1	1				
26	Основи диригування (оркестрові струнні інструменти)		5-8	180	6			60		120					1	1	1	1
27	БДЖЛ		3	90	3	30				60			2					
28	Іноземна мова (франц., нем., італ., ісп., англ.)		3-8	270	9				180	90			2	2	2	2	2	2
29	Методика та практика роботи з дитячим хором		7	90	3	20			10	60							2	
30	Аналіз фортепіанної фактури		7	90	3	30				60							2	
31	Грим		6	90	3				30	60							2	
32	Хорова література	8	7	90	3	60				30							2	2
33	Композиція		5,6,7,8	180	6			60		120					1	1	1	1
34	Фортепіанний ансамбль	4,6,8	3,5,7	270	9				90	180			1	1	1	1	1	1
35	Орган *		3-8	180	6			60	30	90			1	1	1	1	1	1
36	Історія джазових стилів		6	90	3	30				60							2	
37	Теоретичні основи імпровізації		6	90	3	30				60							2	
37	Основи сольного та ансамблевого співу (хорове диригування)		6	90	3			30		60					1	1		
				4140	138													

*вивчення навчальної дисципліни «Орган» відбувається на 2 курсі у формі групових практичних занять, на 3-4 курсі - у формі індивідуальних занять

Пояснювальна записка:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка бакалаврів з напрямку 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Термін дії навчальних планів визначається Вченою радою ЗВО.
2. Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 240 кредитів навчального навантаження повного навчального циклу. Обсяг одного кредиту – 30 годин. Формування компонентів навчального плану та встановлення кредитів вибіркової частини змісту освіти є прерогативою Академії. Цикл навчальних дисциплін за вибором формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися окремо або блоками, що дозволяє набуття відповідної кваліфікації.
3. Графік навчального процесу припускає зміни початку та закінчення навчального року та затверджується Вченою радою.
4. За рішенням Вченої ради у випадку форс-мажорної ситуації заняття можуть проводитись дистанційно. Кількість річних годин з індивідуальних занять за спеціальними предметами обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій).
5. У навчальному плані передбачено години на фахову самопідготовку здобувача, що перевищує нормативні параметри, у зв'язку з особливістю навчання за спеціальністю «Музичне мистецтво».
6. Розрахункова норма годин на 1 ставку викладача та на ставку концертмейстера формується ЗВО та затверджується Вченою радою до початку кожного навчального року.
7. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити педагогічні години з «Оперного класу» та «Оперної студії» – з розрахунку 150 % аудиторних занять (з урахуванням роботи диригента та режисера);
8. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити концертмейстерські години:
 - з «Спеціального класу» (оркестрові струнні інструменти, оркестрові духові та ударні інструменти) – з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - з «Спеціального класу» (народні інструменти) – домра, балалайка – з розрахунку 100% аудиторних занять; бандура, гітара – з розрахунку 50% аудиторних занять; баян/акордеон – з розрахунку 25% аудиторних занять;
 - з «Спеціального класу» (хорове диригування, оперно-симфонічне диригування) – з розрахунку 200% аудиторних занять (два концертмейстери);
 - з «Спеціального класу» (сольний спів) – з розрахунку 150% аудиторних занять;
 - з «Диригування» (для одержання кваліфікації «диригент оркестру народних інструментів» та «Диригент оркестру духових інструментів» – з розрахунку 200% аудиторних занять (два концертмейстери);
 - з «Камерного класу» та «Концертно-камерного співу» – з розрахунку 100 % аудиторних занять;
 - з «Вокального ансамблю», «Оперного класу», «Оперної студії» – з розрахунку 100 % аудиторних занять;
 - з «Основ акторської майстерності» – з розрахунку 50 % аудиторних занять;
 - з «Концертмейстерського класу» – з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - з «Камерного ансамблю» – з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - з «Хорового класу» – з розрахунку 100% аудиторних занять;
 - з «Основ сольного співу», «Постановка голосу» - з розрахунку 100% аудиторних занять.

9. Кількість здобувачів у групах з практичних занять обчислюється 7-15 особами; заняття з оперної підготовки, «Ансамблю» та «Вокальний ансамблю»; «Камерний ансамблю/Квартетного класу» – 2-5 осіб.
10. У рамках предмету «Камерний ансамбль» окремо обчислюються години для інструментів: скрипка, альт, віолончель – 165 годин (55 на рік) /контрабас, арфа – 90 годин (30 на рік).
11. У рамках предмету «Оркестровий клас» за необхідністю передбачено 8 годин практичних занять на кожного здобувача для вивчення та перевірки оркестрових партій.
12. Після опанування предметів «Оперний клас» та «Камерний клас» здобувачі кафедри сольного співу проходять відбір на здобуття кваліфікації «Артист-вокаліст (соліст оперний)» та «Артист-вокаліст (соліст камерний)» (кваліфікація «Артист-вокаліст (соліст оперний)» надається не більш ніж 50% здобувачів).
13. Після опанування предмету «Основи диригування» здобувачі кафедри оркестрових духових та ударних інструментів проходять відбір на отримання кваліфікації «Диригент оркестру духових інструментів» (не більш ніж 50% здобувачів).
14. Після опанування предмету «Основи диригування» здобувачі кафедри народних інструментів проходять відбір на отримання кваліфікації «Диригент оркестру народних інструментів» (не більш ніж 50% здобувачів).
15. Для підготовки до проведення комплексного атестаційного екзамену передбачено можливість додаткової аудиторної підготовки у 8 семестрі (2-8 годин аудиторних занять).
16. Кожна кваліфікація надається здобувачу на підставі одержання ним позитивної оцінки на атестації, яка передбачає публічний захист/демонстрацію (у формі концертного виступу) кваліфікаційної роботи та комплексного атестаційного екзамену, а також атестаційних дисциплін передбачених Кваліфікаційно-вибірковим блоком навчального плану за певною фаховою спеціалізацією.
17. Надання професійної кваліфікації «Бандурист-співак» відбувається за результатами атестації з дисципліни «Спеціальний клас» (виконання сольної програми) відповідно до Програмних вимог атестації, зазначених у Положенні ОНМА «Порядок проведення та програма публічного захисту/демонстрації (у формі публічного виступу) кваліфікаційної роботи за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти».
18. Здобувач допускається до атестації тільки за умови повного виконання навчального плану.
19. Здобувачі, які отримали незадовільну оцінку на атестації з одної навчальної дисципліни, допускаються до складання атестації з інших навчальних дисциплін. Для отримання диплому всі види атестації повинні бути складені на позитивні оцінки.
20. Вчена Рада ОНМА імені А.В. Нежданової має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення за умови досягнення програмних результатів навчання, передбачених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
21. Керівництво практикою здобувачів (крім педагогічної) зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об'ємі 100% годин навчального плану.
22. Згідно п. 10 Наказу Міністерства освіти і науки України № 450 від 07.08.2002 року для проведення консультацій з іноземної мови у здобувачів фахової спеціалізації «Спів» (зادля опанування текстів вокальних творів іноземними мовами) передбачається 0,5 години на кожну індивідуальну консультацію та зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача.