

Звіт
ректора Олександра Олійника
про основні показники діяльності
Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
за 2022 рік

Ухвалено на засіданні вченої ради (23.12.2022, протокол № 6) та конференції
трудового колективу (13.01.2023, протокол № 6)

Фінансове забезпечення діяльності Академії за 2022 рік

Використання бюджетних коштів протягом 2022 року проводилось згідно з цільовими призначеннями та у відповідності до кодів економічної класифікації видатків. Кошти державного та спеціального фонду використовувались виключно для забезпечення безперебійного навчального процесу: оплата праці науково-педагогічного, адміністративно-господарського персоналу, оплата комунальних послуг, утримання будівлі академії, гуртожитку, УСОТ «Романтика», сплати податків та зборів, покращення матеріально-технічної бази.

Станом на 31.12.2022 фактичні надходження загального фонду (фінансування з державного бюджету) склали 77 285,9 тис. грн., та спрямовані на:

- оплату праці та нарахування на оплату праці – 71 215,0 тис.грн.;
- оплату стипендій студентам – 5 651,4 тис.грн., в т.ч. 43 студента отримали матеріальну допомогу на суму 85,6 тис.грн.;
- оплату довічної стипендії – 120,0 тис.грн.
- забезпечення дітей-сиріт харчуванням – 160,0 тис.грн.;
- придбання літератури дітям -сиротам – 35,6 тис.грн.
- оплата комунальних послуг – 55,9 тис.грн.;
- придбання паперу для друкування – 48,0 тис.грн.

За 2022 рік виплачено працівникам за рахунок загального та спеціального фондів: 545 премій (у т.ч. з нагоди ювілеїв – 17) та 310 отримали матеріальну допомогу.

Станом на 31.12.2022 фактичні надходження до спеціального фонду (власні надходження) за 2022 року склали 42 981,3 тис.грн., а саме:

- від основної діяльності (плата за навчання) – 41 211,4 тис.грн.;
- від господарської діяльності (плата за проживання в гуртожитку) – 1 760,6 тис.грн.;
- від оренди майна – 9,3 тис.грн.;

та спрямовані на:

- оплату праці та нарахування на оплату праці – 20 911,7 тис. грн.;

- оплату комунальних послуг – 1 873,8 тис. грн.;
- придбання господарських матеріалів, обладнання, запасів - 1 356,7 тис. грн.;
- оплата послуг (дератизація, відшкодування комунальних послуг, оплата зв'язку, обслуговування програмного забезпечення, поточний ремонт та ін.) – 1 623,6 тис. грн.;
- видатки на відрядження – 15,5 тис. грн.;
- інші поточні видатки (податки) – 3,5 тис. грн.;
- придбання обладнання і предметів довгострокового користування – 62,0 тис.грн.;
- капітальний ремонт – 49,9 тис.грн.

Впродовж **2022 року** було отримано благодійної допомоги на суму 268,0 тис.грн. (ноти, послуги з медичного огляду водія, меблі, костюми для оперної студії, мікрофони, господарський інвентар, матеріали та ін.).

Станом на 31.12.2022 року заборгованість із виплати заробітної плати та за комунальні послуги відсутня.

Господарська діяльність.

1. Встановлено навіси захисного покриття приямків усього периметру навчального корпусу з монолітного полікарбонату.
2. Виконано ремонт даху та фарбування металевих листів покриття даху.
3. Виконано поточний ремонт аудиторій: 01,02,03,04,214.
4. Виконано часткове фарбування стін в коридорах учбового корпусу та балюстраді.
5. Виконано монтаж магістральних трубопроводів холодного водопостачання та проведена заміна трубопроводів водопостачання до приміщення бібліотеки.
6. Проведено ремонт приміщення елеваторного вузла навчального корпусу та фарбування обладнання.
7. Виконано монтаж світлодіодних світильників в коридорах першого і другого поверхів навчального корпусу.
8. В навчальному корпусі виконано ремонт механізмів металопластикових вікон в приміщеннях: двох туалетів, деканату, навчальної частини.
9. Виготовлено та встановлено металеві драбини в приямках з метою аварійного виходу з підвальних приміщень.
10. Обладнано підвальні приміщення всього навчального корпусу та двох підвальних приміщень гуртожитку для укриття як захисні споруди подвійного користування, про що маємо Акт прийому та дозвіл

Одеської обласної військової адміністрації для проведення занять в змішаному режимі.

11. Проведено ремонт стін, стелі та ходів підвальних приміщень гуртожитку.
12. Виконано демонтаж та монтаж трубопроводів теплопостачання та підключено до кімнат першого поверху в гуртожитку.
13. Виконано ремонт приміщення видачі білизни, встановлено труби теплопостачання та монтаж радіатора обігріву в гуртожитку.
14. Виконано ремонт сантехнічних вузлів туалету на другому та третьому поверхах в гуртожитку.
15. Здійснено благоустрій території гуртожитку та УСОТ «Романтика».
16. Виконано фарбування металевих конструкцій, труб, стоек спортивного майданчика та в'їзних воріт в УСОТ «Романтика».
17. Проведено ремонт газової котельні, заміна газового та водяного обладнання в УСОТ «Романтика».

Вступ на навчання.

1. Вступну кампанію проведено згідно графіку, затвердженого МОН України.
2. Брали участь у засіданнях МОН щодо реалізації Порядку вступу на навчання у 2022 році. Затверджено нові правила прийому на 2022 рік.
3. Повністю виконана нормативно-правова, технічна та інформаційна підтримка вступної кампанії.
4. На сайті інтегровано чат-бот для абітурієнтів (https://t.me/onma_channel) Завдяки ньому майбутні студенти мають можливість поставити запитання в Телеграм та отримати кваліфіковану відповідь від працівників приймальної комісії та працівників ЄДЕБО. Сервісом скористалися більше, ніж 400 абітурієнтів.
5. Завантажена google-форма для полегшеної реєстрації абітурієнтів на творчі конкурси. (<https://odma.edu.ua/vstup/reystracziya-na-tvorchyj-konkurs-dlya-vstupu-na-navchannya-za-derzhavnym-zamovlenniam-bakalavr/>).
6. До «Дня відкритих дверей» розіслані презентації по електронних поштах музичних коледжів. (<https://odma.edu.ua/vstup/vstup-2022/>).
7. Організували технічне оснащення екзаменаційних прослуховувань та роботи ПК загалом.
8. На сайті StudyInUkraine створена сторінка академії та завантажені необхідні матеріали та фото для інформування майбутніх абітурієнтів з усіх країн світу (<https://universities.studyinukraine.gov.ua/uk/minedu/university/171/>).
9. Працював відеогід по академії для онлайн-перегляду із абітурієнтами.

Освітня діяльність.

1. Відкрито підготовче відділення для іноземних громадян та з листопада розпочато онлайн заняття.
2. Виконано перенесення критично важливої інформації академії у хмарне сховище Amazon, яке було надане МКІП.
3. Підготовлений Звіт за ступенями ризику від провадження освітньої діяльності для Державної служби якості вищої освіти. За результатами оцінювання ОНМА ім. А.В. Нежданової знаходиться у рейтингу найменш ризикованих закладів вищої освіти, що однозначно є позитивною рисою нашого іміджу у державі.
4. Проведена робота із підготовки та проведення акредитації за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» магістр.
5. В червні інтегрована програма дистанційного навчання MOODLE. (<https://moodle.odma.edu.ua/>). Певна кількість викладачів та здобувачів вже зареєстровані.
6. У ЗМІ оприлюднені дві історично-інформаційні статті про академію.
7. Оприлюднюється інформація для студентів – оголошення, розклад занять, розклад екзаменів і заліків.
8. На сайті бібліотеки функціонує електронна бібліотека: навчальна література в електронному вигляді, де представлені з фонду бібліотеки нотні видання (клавіри, хрестоматії, збірки творів). Електронна бібліотека поповнюється на постійній основі, на даний час налічує 875 примірників.
9. Сторінки в соціальних мережах підтримуються в активному стані – висвітлюється важлива інформація щодо діяльності академії. Офіційна сторінка академії у Фейсбукі отримує щотижня велику кількість переглядів (<https://www.facebook.com/onma.nezhdanova>). Сторінка активно співпрацює із кафедральними сторінками і групами академії. Разом із студентською радою підтримуються комунікації із студентами через студентську групу на Фейсбукі (<https://www.facebook.com/groups/266073615490048>).
10. Щотижня подавалися звіти про діяльність академії у Держмистецтво для спільного звіту на Офіс президента.

Наукова діяльність.

1. Захищені дисертації – доктора філософії: усього 5 осіб; отримали вчені звання професора – Муравська О. В., Соколова А. В.; звання доцента – Носуля О. В., Давиденко Л. Ю., Ролінська О. Г., Савенко С. М., Годіна І. В., Перепелиця О. О. (6 осіб).

2. Видано:
 - 14 статей у наукових збірниках, що входять до наукометричних баз SCOPUS та Web of Science;
 - 3 наукових монографії (у цілому 20,25 д/а);
 - 9 методичних посібників
3. Опубліковані понад 30 статей у фахових наукових збірках (20 д/а).
4. Проведено 11 науково-творчих заходів: міжнародні науково-творчі та науково-практичні конференції.
5. За звітний період пройшли стажування в інших мистецьких ЗВО України – 12 осіб; у Всеукраїнському науково-педагогічному підвищенні кваліфікації – 86 осіб; у науково-педагогічному стажуванні в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства – 5 осіб.
6. Викладачі академії виступили з доповідями (87 осіб), були учасниками як слухачі та зі стендовими доповідями (72 особи).
7. Видані 4 випуски фахового наукового видання «Музичне мистецтво і культура» (№№34 та 35 по 2 книги у кожному).
8. Видано 2 колективні монографії.
9. Переобрана на новий термін Спеціалізована рада академії (Д 41.857.01), що має право проводити захисти докторських та кандидатських дисертацій зі спеціальності «Музичне мистецтво» (17.00.03).
10. Створено 5 спеціалізованих рад та проведені захисти проектів на отримання творчого ступеня доктора мистецтва.
11. 5 осіб працювали у складі міністерських експертних комісій.

Міжнародні зв'язки та творчо-виконавська діяльність.

1. У 2022 році Академія стала повноправним членом двох найважливіших європейських освітньо-мистецьких асоціацій: «Асоціації Європейських Консерваторій» (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen - АЕС) та «Європейської Ліги Інститутів Мистецтв» (ELIA). В рамках співпраці з «Асоціацією Європейських Консерваторій» відбулися дві сесії за нашою участю.
2. Підписано угоди про співпрацю з Академією музики та драми при Гетеборзькому університеті (Швеція), Тбіліською державною консерваторією імені Вано Сараджишвілі (Грузія), Віго Вища Консерваторія Музики (Іспанія), Національною музичною академією Георге Діми (Румунія), Детмольдською Вищою Школою Музики (Німеччина), Університетом Музики та Виконавського Мистецтва (м.Відень, Австрія).

3. У 2022 році 20 наших студентів навчалися в європейських ЗВО за програмою Erasmus+ або за творчою стипендіальною програмою. Загалом в академії навчається 264 іноземних студентів.
4. Викладачі ОНМА активно брали участь в організації та проведенні міжнародних фестивалів, конкурсів, літніх шкіл, майстер-класів за участю в них студентів та співробітників музичної академії. Зокрема: 29.09.2022 в м. Саарлуїс (Німеччина) співорганізація та участь у міжнародному фестивалі «Instruments for Peace». Доцент Литовської академії музики та мистецтва Раса Гелькотієне відвідала ОНМА імені А.В.Нежданової з відкритими лекціями для бакалаврів та магістрів спеціалізації «Хорове диригування».
5. Створено окремий розділ на сайті академії із актуальною інформацією про міжнародну діяльність академії українською та англійською мовами.
6. З метою популяризації закордоном ОНМА в Німеччині було проведено 5 відкритих лекцій, виступ по телебаченню та радіо, 4 публікації в спеціалізованих музичних журналах.
7. Вперше впроваджено масштабний спільний міжнародний освітній грантовий проект Ukraine digital на підставі партнерської угоди із Вищою школою музики м.Детмольд (Німеччина). Загальне отримане фінансування становить 200 тис. євро. З вересня і до кінця 2022 року стипендію щомісячно отримували 180 студентів ОНМА.

Проведено більше 100 концертів за участю студентів та викладачів перед воїнами ЗСУ та в шпиталях, у великому та малому залах академії, філармонії та інших концертних майданчиках міста.

З повагою,
ректор



Олександр Олійник