

## Відгук

на освітньо-наукову програму підготовки магістрів  
зі спеціальності 034 – «Культурологія»  
в Одеській національній музичній академії імені А.В. Нежданової

Ознайомлення з освітньо-науковою програмою підготовки магістрів зі спеціальності 034 – «Культурологія» виводить на цілий комплекс питань відносно якості і концепційної організованості культурологічної освіти, затребуваності культуролога в сучасному суспільному бутті. Тим більш, що це стосується функціонування того освітнього підрозділу у музичному вузі, в якому мистецький комплекс складає сутність розбудови відповідного навчання й спеціалізації. Сучасний стан соціокультурного буття Одеси і Одещини спрямовує освітні процеси до щільного контакту з заходами на підтримку високого статусу культурно-мистецької діяльності в умовах економічно-політичних складностей і необхідності мобілізації патріотичних сил для збереження й розвитку національних надбань.

Цей стрижньовий показник соціальних зусиль сучасності з опорою на гнучкість застосування інноваційних творчих практик, активних засобів розбудови потрібних чинників активізації оригінальних заходів і акцій на підтримку національних ресурсів в їх ідеальних і матеріально-організаційних проявленнях прогляється в сукупності освітніх курсів і в практичних, творчо-будівних навиках, які закладені в освітньо-наукову програму культурологів колективом спеціалістів відповідного відділу Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

Розробники цієї програми – провідні спеціалісти всенаціонального значення, з 6 членів основного складу кафедри теоретичної і прикладної культурології 4 доктори наук і 2 кандидата культурології і мистецтвознавства за кваліфікаційним реєстром 26.00.01, за останні 5 років на кафедрі підготовлено 6 докторських і численні кандидатські дисертації за тематикою патріотично-цінних методик і засобів культурно-будівної роботи.

В рецензованій освітньо-науковій програмі зі спеціальності 034 – «Культурологія» виділені програмні компетентності на основі завдань ставити і розв'язувати складні і багатовекторні проблеми культурного буття в аспектах їх розгорнутості до соціо-культурної підтримки зробленого і висунутого непростими умовами сьогодення. Серйозна наукова база дозволила організаторам вийти на відповідний розподіл фахових компетентностей, відповідних до запропонованої програми. Ці фахові компетентності мають серйозну практичну спрямованість, готовність до використання в різнобічній діяльності фахівців-культурологів.

Освітньо-наукова програма спрямована на формування у магістрантів теоретичних знань, вмій, навичок, загальних та спеціальних компетентностей, які необхідні в їх педагогічно-творчій, організаційно-будівній діяльності, які відкриті до засвоєння систем працевлаштування в умовах змінності соціальних установлень і запитів населення різних соціальних верств і національно-етнічної визначеності. Зміст програми

відповідає вказаним настановам, документ освітньо-наукової програми культурологічного відділу Одеської національної музичної академії відповідає існуючим освітнім нормам з цієї спеціальності, містить оригінальні фахові здобутки, розраховані на практику національно-просвітницької і культуробудівної діяльності з опорою на музично-артистичні вміння і запити культуротворення. Документ зроблений на високому теоретичному й методичному рівні, з урахуванням сучасних освітніх вимог та існуючих нормативів. Можна було б порекомендувати розширити обсяг вибіркових дисциплін в напрямі підготовки міждисциплінарних проектів творчо-діяльнісного призначення.

Навчальний план підготовки освітньо-наукової програми магістрантів зі спеціальності 034 – «Культурологія» повністю відповідає завданням освітньо-наукової програми. В ньому послідовність вивчення дисциплін, план устрою навчального процесу, перелік та обсяг нормативних і вибіркових дисциплін відповідають за структурою і логікою викладення вимогам підготовки спеціалістів даного рівня вищої освіти. Вказані організаційні показники забезпечують відповідність програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців (стейкхолдерів).

Внаслідок сказаного закономірним є висновок, що освітньо-наукова програма підготовки магістрів за спеціальністю 034 – «Культурологія» може бути рекомендована в освітній процес.

Заслужений діяч мистецтв України,  
доктор мистецтвознавства, професор  
Південноукраїнського національного  
педагогічного університету  
імені К. Д. Ушинського

Тарасенко Ольга Андріївна

