

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ та ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Одеська національна музична академія

імені А.В. Нежданової

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Другий (магістерський) рівень</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>03 Гуманітарні науки</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>034 Культурологія</u>

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

ОНМА імені А.В. Нежданової

Голова вченої ради

ОЛІЙНИК Олександр Леонідович/

(протокол № 10 від 24.06.2020)

Оновлена на засіданні Вченої ради № 12 від 09 липня 2022 року)

Одеса

2022

**Лист погодження
Освітньо – професійної програми**

Освітньо – професійна програма розроблена групою забезпечення у складі:

Соколова А.В. – гарант ОПП, доцент, доктор мистецтвознавства

Маркова О.М. – завідувачка кафедрою теоретичної та прикладної культурології, професор, доктор мистецтвознавства

Андросова Д.В. – професор, доктор мистецтвознавства

Муравська О.В. – професор, доктор мистецтвознавства

СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою
ОНМА імені А.В. Нежданової
Протокол № 7 від 29.06.2022

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
ОНМА імені А.В. Нежданової
Протокол № 12 від 09.07.2022

І. Загальна характеристика

Повна назва закладу вищої освіти	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Рівень вищої освіти	Другий рівень вищої освіти.
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Форма навчання	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Магістр культурології
Кваліфікація в диплому	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 034 Культурологія Освітня програма – Культурологія
Професійна кваліфікація	Викладач. Керівник колективу. Організатор концертів і лекцій. Лектор.
Тип диплому	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання 1 рік і 4 місяці
Цикл/рівень	РК ЄПВО – другий цикл НРК України – 7 рівень Закон України «Про вищу освіту» – другий (магістерський) рівень
Опис предметної області	<p>Об’єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання, соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Освітньо – професійна програма спрямована на вивчення проблем сучасної української культури, зокрема з орієнтацією на музичну культуру. Програма забезпечує широкий комплекс компетентностей, які необхідні у подальшій практичній діяльності – педагогічній, менеджерській, бібліографічній тощо.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і проблем.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Взаємопроникнення музичного мистецтва та культурології є інноваційним для культурологічних досліджень. Інструменти дослідження базуються на культурологічних</p>

	<p>поняттях з акцентом на мистецькі культурні процеси.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби, програмне забезпечення, мережа Інтернет, інформаційно – комунікаційне обладнання, електронні бібліотеки та архіви.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем культури та музичного мистецтва.
Викладання та навчання	Студентоцентроване, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, що складається з індивідуальних, практичних та лекційних занять. Закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя.
Порядок оцінювання результатів навчання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. Форми оцінювання здобувачів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності спрямовані на контроль рівня опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми оцінювання передбачають: поточний контроль – тестування, есе, реферати, презентації (вербальні і музично-виконавські), звіти з проходження практик; семестровий контроль – залік, іспит (публічний виступ), тестування, письмова робота за темою або відповідь по білетах); атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи та атестаційний екзамен.
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочинати навчання	Наявність диплому бакалавра культурології. При вступі на основі іншої спеціальності необхідно скласти додаткові вступні випробування, відповідно до Правил прийому на навчання у відповідному році.
Підготовка фахівців	Здійснюється з галузі знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 034 Культурологія: – на денній та заочній формі навчання за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб.
Академічні права випускників	Особа, яка здобула вищу освіту другого (магістерського) рівня, має право продовжити навчання за третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.

Працевлаштування випускників	<p>Сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, заклади вищої музичної освіти, заклади загальної середньої освіти та засобів масової інформації (радіо, телебачення тощо), а також інші установи різного рівня та форм власності.</p>
Кадрове забезпечення програми	<p>Підготовка здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 034 «Культурологія» забезпечується складом науково-педагогічних працівників Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової. Формування професійних компетентностей здобувачів здійснюється науково-педагогічними працівниками, які є визнаними професіоналами у галузі культури і мистецтва, з досвідом роботи за фахом: наукової, дослідницької, управлінської, інноваційної діяльності.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Лекційні аудиторії обладнані мультимедійними приладами, лабораторія історії музики обладнана комп'ютерами, лабораторія звукозапису дозволяє проводити заняття із використанням новітньої звукозаписувальної техніки. Дотримується базова забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчального плану. Наявне обладнання дозволяє проводити заняття з дисциплін, згідно навчального плану, з використанням сучасної програмної бази із застосуванням навчальних мультимедійних програм.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бібліотека, зокрема читальна зала; • буфет; • Велика й Мала концертні зали; • конференц-зала; • інструментарій; • навчально-оздоровчий спортивний табір «Романтика»; • студентський гуртожиток.
Інформаційне забезпечення програми	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення здійснюється бібліотекою. Бібліотечний фонд становить 135841 примірника, серед яких, нотних видань – 83708 прим., книжкових видань – 52133. З них: наукової</p>

	<p>літератури – 33061 ; навчальної літератури –19072. Дисертаційний фонд складає 1265 документи, з яких: фонд дисертацій – 148 документів, фонд авторефератів – 1117 документи: із них фонд кандидатських авторефератів – 981 документів, докторських авторефератів – 136 документів. Основні джерела поповнення фонду: • спеціалізоване видавництво «Музична Україна»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • видавничо-книготорговельні організації України; • навчально-методичні видання викладачів ВНЗ; • подарунки від авторів, приватних осіб, організацій; • Інтернет-ресурси. <p>На офіційному веб-сайті працює електронний каталог для пошуку необхідної літератури. Щорічно оновлюється бібліотечний фонд. Крім традиційних форм і методів роботи з читачами, бібліотека, використовуючи комп'ютерне оснащення здійснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> • електронні виставки; • дайджести; • віртуальні екскурсії по бібліотеці; • комп'ютерні презентації; • огляди нових надходжень до бібліотеки. <p>Комп'ютерна техніка, що знаходиться у бібліотеці, підключена до адміністративної мережі академії і Інтернету. В Академії Інтернет через Wi-Fi доступний без обмежень. Наявність офіційного веб-сайту Академії (https://odma.edu.ua), на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/атестаційна діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація, тощо). У освітній процес впроваджено і є у вільному доступі авторські розробки науково-педагогічних працівників Академії. Електронний ресурс закладу освіти містить базу навчально-методичних матеріалів з навчальних дисциплін навчального плану.</p>
<p>Академічна мобільність</p>	<p>Національна академічна мобільність здійснюється в рамках Угод між закладами вищої освіти. Міжнародна мобільність здійснюється в рамках</p>

	міжнародних договорів.
Мова викладання	Українська.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису програми	www.odma.edu.ua
Контакти ОНМА А.В. Нежданової імені	Адреса: вул. Новосельського, 63, м. Одеса Україна 65023 Тел./факс: (048) 726-78-76 E-mail: muse@odma.edu.ua

II. Обсяг кредитів ЄКТС

Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття другого (магістерського) рівня галузі знань 03 гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія становить 90 кредитів ЄКТС. Мінімум 35% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.

Згідно із Законом України «Про вищу освіту» студенти мають право на вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною ОНП та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету.

III Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність до опанування інструментів критичного та абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2 Здатність спілкуватися (усно та письмово) іноземною мовою на високому професійному рівні.</p> <p>ЗК 3 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК 4 Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.</p> <p>ЗК 5 Здатність до самонавчання та підвищення кваліфікації.</p> <p>ЗК 6 Здатність приймати обґрунтовані рішення</p> <p>ЗК 7 Здатність ініціювати створення культурно-мистецьких проєктів та наукових досліджень у культурно – мистецькій сфері. Здатність до автономної та колективної роботи у проєктах.</p> <p>ЗК 8 Здатність реалізовувати дослідницькі навички і уміння у</p>

	викладанні культурологічних дисциплін.
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1 Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів</p> <p>ФК 2 Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності</p> <p>ФК 3 Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК 4 Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК 5 Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК 6 Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК 7 Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати і моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8 Здатність організовувати роботу й здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9 Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10 Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
IV Результати навчання	
ПРН 1	Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно – значимих проблем.
ПРН 2	Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
ПРН 3	Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
ПРН 4	Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.
ПРН 5	Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
ПРН 6	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів

	досліджень та проектів.
ПРН 7	Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології
ПРН 8	Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.
ПРН 9	Організовувати і управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.
ПРН 10	Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.
ПРН 11	Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.
ПРН 12	Розуміти та застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.
ПРН 13	Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно – мистецьких та дозвіллевих проектів.

V Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті або на сторінці кафедри.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цією освітньою програмою.

VI. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонент та
циклами підготовки

Код компоненти	Компоненти освітньо – професійної програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов’язкові компоненти освітньо-професійної програми			
ОК 1	Філософія і методологія пізнання і художньої творчості	3	залік
ОК 2	Педагогіка вищої школи	5	залік
ОК 3	Методи культурології і музикознавства в науковому знанні	3	екзамен
ОК 4	Основи науково-дослідницької діяльності	5	залік
ОК 5	Підготовка магістерських робіт	6	залік
ОК 6	Спеціальний клас (фах)	25	атестація
ОК 7	Іноземна мова	7	екзамен
Практики			
П 1	Педагогічна практика	3	залік
П 2	Виробнича практика	3	залік

VII. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	П1	П2
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК 2					+	+	+	+	+
ЗК 3	+		+		+	+	+	+	+
ЗК 4		+	+			+		+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6		+	+	+	+	+		+	+
ЗК 7			+	+		+			+
ЗК 8	+	+	+		+	+		+	+
ФК 1	+		+	+	+	+			
ФК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 3	+	+	+	+		+		+	+
ФК 4		+	+		+	+		+	
ФК 5		+	+	+	+	+		+	+
ФК 6	+		+	+	+	+		+	
ФК 7	+		+		+	+			+
ФК 8		+	+	+		+		+	+
ФК 9			+		+	+		+	+
ФК 10			+	+	+	+		+	+

МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	П1	П2
РН 1	+	+	+	+	+	+		+	+
РН 2		+	+	+	+	+			
РН 3			+	+	+	+			
РН 4	+	+	+	+		+			+
РН 5		+	+			+			+
РН 6			+	+	+	+	+		
РН 7	+		+	+	+	+	+		+
РН 8			+	+	+	+		+	+
РН 9				+		+		+	+
РН 10				+		+		+	+
РН 11				+	+	+		+	+
РН 12			+			+		+	+
РН 13	+		+		+	+		+	+

Структурно-логічна схема

	1 курс		2 курс
	1 сем	2 сем	3 сем
Обов'язкові компоненти	<p>Філософія і методологія пізнання і художньої творчості</p> <p>Педагогіка вищої школи</p> <p>Методи культурології і музикознавства в науковому знанні</p> <p>Основи науково-дослідницької діяльності</p> <p>Підготовка магістерських робіт</p> <p>Спеціальний клас (фах)</p>	<p>Філософія і методологія пізнання і художньої творчості</p> <p>Методи культурології і музикознавства в науковому знанні</p> <p>Підготовка магістерських робіт</p> <p>Спеціальний клас (фах)</p>	<p>Основи науково-дослідницької діяльності</p> <p>Спеціальний клас (фах)</p>
Вибіркові компоненти	<p>Виконавська культура у музичній сучасності</p> <p>Культурологія і антопологія</p> <p>Творча особистість і соціум</p> <p>Музична критика і джерелознавство</p> <p>Краєзнавчі аспекти музичної естетики в Одесі</p> <p>Фортепіано</p> <p>Ляльковий театр як феномен культури</p>	<p>Творча особистість і соціум</p> <p>Музична критика і джерелознавство</p> <p>Фортепіано</p>	

	<p>Візантиністика : філософсько-культурологічний аспект</p> <p>Україна та традиції салонної культури</p>	<p>Ляльковий театр як феномен культури</p> <p>Візантиністика : філософсько-культурологічний аспект</p> <p>Україна та традиції салонної культури</p>	
<p>Практики</p>	<p>Педагогічна практика</p> <p>Виробнича практика</p>	<p>Педагогічна практика</p> <p>Виробнича практика</p>	