

**Витяг з протоколу № 8**  
**засідання вченої ради ОНМА імені А.В. Нежданової**  
**від 21 березня 2022 року.**

Вченою радою затверджено:

**1. Голови атестаційних комісій:**

- Кафедра історії музики та музичної етнографії – **Тишко Сергій Віталійович** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського.
- Кафедра теорії музики та композиції – **Чернецький Ігор Іванович** – заслужений артист України, диригент Одеського національного театру опери та балету.
- Кафедра теоретичної та прикладної культурології – **Тарасенко Ольга Андріївна** – професор, завідувач кафедри художньої графіки, ПУНПУ імені К.Д. Ушинського, доктор мистецтвознавства.
- Кафедра спеціального фортепіано – **Демидова Марина Григорівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки ПУНПУ імені К.Д. Ушинського.
- Кафедра концертмейстерської майстерності – **Демидова Марина Григорівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки ПУНПУ імені К.Д. Ушинського.
- Кафедра хорового диригування – **Чернецький Ігор Іванович** – заслужений артист України, диригент Одеського національного театру опери та балету.
- Кафедра сольного співу – **Чернецький Ігор Іванович** – заслужений артист України, диригент Одеського національного театру опери та балету.
- Кафедра оперної підготовки – **Чернецький Ігор Іванович** – заслужений артист України, диригент Одеського національного театру опери та балету.
- Кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування – **Андрієвський Ігор Михайлович** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри скрипки НМАУ імені П.Чайковського, народний артист України.
- Кафедра оркестрових духових та ударних інструментів – **Мюльберг Сергій Калійович** – заслужений діяч мистецтв України, член

національного союзу театральних діячів України, заступник Генерального директора з основної діяльності ОНАТОБ.

- Кафедра оркестрових духових та ударних інструментів (диригування) – **Чернецький Ігор Іванович** – заслужений артист України, диригент Одеського національного театру опери та балету.
- Кафедра народних інструментів – **Мюльберг Сергій Калійович** – заслужений діяч мистецтв України, член національного союзу театральних діячів України, заступник Генерального директора з основної діяльності ОНАТОБ.
- Кафедра народних інструментів (диригування) – **Чернецький Ігор Іванович** – заслужений артист України, диригент Одеського національного театру опери та балету.

2. «Програмні вимоги творчих конкурсів ОНМА імені А.В.Нежданової галузі знань: 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки» спеціальності: 025 «Музичне мистецтво», 034 «Культурологія» ступінь «Бакалавр»».

3. «Критерії оцінювання знань для вступників до ОНМА імені А.В.Нежданової галузі знань: 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки» спеціальності: 025 «Музичне мистецтво», 034 «Культурологія» ступінь «Бакалавр», «Магістр»».

4. «Приймальні вимоги до аспірантури ОНМА імені А.В.Нежданової за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» і 034 «Культурологія» на 2022-2-23 н.р. Форми навчання: «Музичне мистецтво» - денна ( бюджет, контракт), «Культурологія» - денна (контракт). Термін навчання – 4 роки».

5. Перенесення термінів викладання наступних предметів:

- Для магістрів I р.н. викладання предметів «Виробнича практика» та «Європейська камерна вокальна музика» перенести на наступний семестр.

Секретар вченої ради,  
професор Демидова В.Г.