

Витяг з протоколу № 9
засідання вченої ради ОНМА імені А.В. Нежданової
від 20 квітня 2022 року.

Вченою радою затверджено:

1. Кандидатури кафедр до вступу в аспірантуру, творчу аспірантуру, асистентуру-стажування:

• **кафедра спеціального фортепіано» (025):**

1. Самбор Д. – до асистентури-стажування.
2. Вовченко Г. – до асистентури-стажування.
3. Чжен Сюй Хао – до асистентури-стажування.

• **кафедра сольного співу (025):**

1. Молорова А. – до асистентури-стажування.
2. Субботіна Ю. – до асистентури-стажування.
3. Сердюк Д. – до наукової аспірантури.
4. Лінь Фенцзя – до наукової аспірантури.
5. Цзянь Чень – до наукової аспірантури.
6. Фан Вей – до наукової аспірантури.
7. Лі Юйчень – до наукової аспірантури.
8. Хе Шицзе – до наукової аспірантури.

• **кафедра камерного ансамблю (025):**

1. Іванова А. – до асистентури-стажування.
2. Грінченко О. – до творчої аспірантури.
3. Карпенко Х. – до наукової аспірантури.

• **кафедра хорового диригування (025):**

1. Шейко Г. – до асистентури-стажування.
2. Плотніков Д.
3. Копотій І.
4. Январьова М.
5. Ткачук Г.
6. Овчарук К. – до наукової аспірантури.
7. Ван Ке – до наукової аспірантури

• **кафедра історії музики та музичної етнографії (025):**

- Мазілова Ю – до наукової аспірантури.
- Юрчак Ю. — до наукової аспірантури.

• **кафедра теоретичної та прикладної культурології (034):**

1. Довганчина К.— до наукової аспірантури.
2. Рудий Д. – до наукової аспірантури.
3. Голубов Д.—до наукової аспірантури.

- **кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування (025):**

- Куланова Є. – до асистентури-стажування.
- Железняк С. – до асистентури-стажування.

- **кафедра оркестрових духових та ударних інструментів (025):**

1. Тимків О. – до асистентури-стажування.
2. Гошовський В. – до асистентури-стажування.
3. Горбатюк О. – до асистентури-стажування.
4. Воронюк М. – до творчої аспірантури.

- **кафедра народних інструментів (025):**

1. Броницька М. – до асистентури-стажування.
2. Кирилов В. – до асистентури-стажування.
3. Пархоменко М. – до асистентури-стажування.
4. Сімонян К. – до асистентури-стажування.
5. Скрипниченко І. – до асистентури-стажування.
6. Таргоній С. – до асистентури-стажування.
7. Мурза О. – до творчої аспірантури.

2. Дипломи докторів філософії, галузь знань 02 – Культура і мистецтво, спеціальність 025 – Музичне мистецтво:

- **ЧеньСяо.**
- **Лінь Цзюньда**
- **Івановій Людмилі Олександрівні.**
- **Кікнавелідзе Катерині Олегівні.**

3.Зміни до програмних вимог творчих конкурсів в ОНМА імені А.В.Нежданової галузі знань 01 «Культура і мистецтво», 025 «Музичне мистецтво», ступінь «Бакалавр»

4.Зміни до програмних вимог творчих конкурсів в ОНМА імені А.В.Нежданової галузі знань 01 «Культура і мистецтво»,03 «Гуманітарні науки» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»,034 «Культурологія» ступінь «Магістр».

Секретар вченої ради,
професор Демидова В.Г.