

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Ректор  
Одеської національної музичної  
академії імені А.В. Нежданової



Олександр ОШІНИК

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Музичне мистецтво»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти**

за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**

галузі знань **02 Культура і мистецтво**

Освітня кваліфікація: **магістр музичного мистецтва**

*Затверджено Вченою Радою ОНМА  
протокол № 12 від 09 липня 2022 р.*

## **ПЕРЕДМОВА**

Освітньо-професійну програму розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145- VIII, постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 06 травня 2020 року № 347), постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519), наказу МОН України від 06.11.2015 р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» (зі змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів, Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженого і введеного в дію наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 368 та інших нормативних документів.

### **Розроблено робочою групою у складі:**

1. Повзун Л.І. – гарант освітньої програми, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри камерного ансамблю.
2. Оганезова-Григоренко О.В. – проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу, Народна артистка України.
3. Самойленко О.І. – проректор з наукової роботи, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики та музичної етнографії.
4. Осадча С.В. – завідувач кафедри історії музики та музичної етнографії, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики та музичної етнографії.

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Бабіч Н.М. – директор Одеського національного театру опери та балету.
2. Зіцер Г.Б. – директор Одеської обласної філармонії.
3. Редько О.Г. – директор Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного.
4. Косяченко І.І. – директор Національного Одеського філармонійного оркестру.
5. Бортнікова О.В. – директор Одеського фахового коледжу мистецтв імені К.Ф. Данькевича
6. Молдованов В. В. – директор Одеської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернат імені П.С. Столярського.

**Затверджено рішенням вченої ради ОНМА імені А.В. Нежданової.**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У сучасному глобальному суспільстві вирішального значення набуває збереження гуманітарних основ життєдіяльності людства, та, у цьому сенсі, виховання професіонала, здатного не тільки підтримувати та розвивати загальний та національний рівень музичної культури, але й впливати на суспільство у гуманітарному, морально-ціннісному плані. У цьому контексті вирішальну роль відіграє створення розвитку гармонійної творчої особистості. В сучасних умовах виховання професіонала у сфері мистецтва підвищується значення не тільки творчих, але й творчо-гуманітарних та художньо-комунікативних компетентностей.

Магістерська підготовка здійснюється на випускових кафедрах, які мають висококваліфіковані науково-педагогічні кадри, сучасну науково-дослідну базу та здійснюють творчо-педагогічну та науково-дослідну роботу у актуальних науково-творчих напрямках.

Ключовим параметром структурування освітньо-професійної програми стало врахування трансформацій освітньої системи України загалом та її музично-культурної, виконавської та музикознавчої складової зокрема. Магістральний вектор освітньо-професійної програми даного профілю спрямований на високопрофесійний розвиток творчого потенціалу особистості в умовах мистецьких інноваційних технологій, на формування рівня фахової компетентності, що відповідає критеріям та вимогам сучасного мистецького простору і беззаперечно підтверджує кваліфікацію магістра музичного мистецтва. При цьому програма спирається на ретельно досліджені стереотипи і стратегії розвитку сучасної мистецької освіти, на динаміку процесів комунікативного простору як національної, так і європейської музикознавчої, творчо-виконавської та музично-педагогічної традиції.

Таким чином, освітньо-професійній програмі зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» належить важлива роль у вихованні інструменталістів, співаків, диригентів, композиторів, хормейстерів, музикознавців, викладачів для професійних навчальних закладів різного рівня акредитації.

Метою ОПП є підготовка фахівців, які володіють необхідним рівнем професійних навичок та професійної майстерності в артистично-виконавській, науково-дослідницькій та педагогічно-виховній діяльності.

В основу програми закладено синтетичну освітньо-комунікаційну модель, що спирається на потужну науково-методологічну базу та передбачає поглиблене вивчення різних аспектів музичного мистецтва. Індивідуально-орієнтована концепція підготовки магістра музичного мистецтва передбачає поглиблення та вдосконалення механізмів творчої практики, відкриття нових моделей науково-дослідної діяльності, розвиток вмінь аналізувати та вирішувати професійні проблеми, оперувати як загальними, так і спеціальними засобами навчання, застосовувати їх в освітньому процесі та виконавській практиці. Спираючись на комплекс гуманітарних, фундаментальних, професійних дисциплін, засвоєних на бакалаврському ступені освіти і закріплених у сфері мистецько-практичної / пошуково-дослідницької діяльності, магістрант має можливість подальшого теоретичного та практичного вдосконалення знань, умінь і навичок, поглибленого опанування комплексом спеціалізованих дисциплін, засвоєння сучасних інноваційних технологій музичного мистецтва. Іншою складовою, яка формує комунікативний простір здобувача у відповідності до сучасних вимог вищої освіти, є підготовка та публічний захист кваліфікаційної творчої / науково-дослідної роботи, завдання якої повинні бути узгодженими як із загальними, так і спеціальними методами наукового та творчого пізнання.

Головне завдання ОПП полягає у всебічному розвитку здібностей студентів, розкритті їх індивідуальності, набуття ними професійних навичок, зокрема, у створенні репертуару різноманітної жанрової спрямованості, що дозволяє реалізуватись у різних галузях виконавського мистецтва.

Програма покликана забезпечувати навчання на рівні, що сприяє саморозвитку студента, забезпеченню його конкурентоспроможності та всебічній підготовці до професійного життя.

Стимуляція всіх учасників навчального процесу з метою досягнення високої якості фахової підготовки та активізації самостійної роботи студентів передбачає мобільність студентів у процесі навчання та гнучкість фахової підготовки з урахуванням швидкозмінних вимог національного та міжнародного ринків праці.

Дана програма дозволяє всебічно врахувати індивідуальні здібності кожного студента; розширити поле його потенційної творчої реалізації, підвищити рівень його мотиваційної сфери, сприяти його обізнаності у широкому колі класичних стилів та жанрів, а також у новітніх тенденціях виконавського мистецтва.

ОПП є нормативним документом, в якому визначається сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності в ОНМА імені А.В. Нежданової за рівнем вищої освіти «Магістр» в межах спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

ОПП використовується для визначення та оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності і визначає такі вимоги до освітньої програми:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;
- перелік компетентностей випускника;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- форми атестації здобувачів вищої освіти;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Зміст підготовки здобувачів вищої освіти, у тому числі не менш 25% навчальних дисциплін вільного вибору студента, відповідає таким критеріям:

- чіткість та однозначність, що дозволяють окреслити зміст вимог до здобувача вищої освіти;
- вимірюваність (способи та шкала для вимірювання досягнення результату прямими або непрямими методами, оцінка рівнів досягнення складних результатів).

Результати навчання співвідносяться з компетентностями.

В таблицях представлено:

- розподіл змісту ОПП за групами компонент та циклами підготовки;
- структурно-логічна схема ОПП;
- матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП;
- матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам ОПП.

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

| <b>1 - Загальна інформація</b>                 |  |
|--|--|
| <b>Повна назва закладу вищої освіти</b>        | Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової   |
| <b>Рівень вищої освіти</b>                     | Другий (магістерський) рівень  |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                    | Магістр  |
| <b>Галузь знань</b>                            | 02 «Культура і мистецтво»  |
| <b>Спеціальність</b>                           | 025 «Музичне мистецтво»  |
| <b>Освітня кваліфікація</b>                    | Магістр музичного мистецтва  |
| <b>Професійна кваліфікація</b>                 | <p>1. Викладач закладу вищої освіти</p> <p>2. Професійні кваліфікації за фаховими спеціалізаціями:</p> <p><i>спів:</i> артист-вокаліст (оперний, концертний); артист-вокаліст (концертний);</p> <p><i>фортепіано:</i> артист-соліст-інструменталіст; концертмейстер-піаніст; артист ансамблю;</p> <p><i>хорове диригування:</i> артист хору; керівник хору; хормейстер;</p> <p><i>оркестрові струнні інструменти:</i> артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю;</p> <p><i>оперно-симфонічне диригування:</i> диригент;</p> <p><i>оркестрі духові та ударні інструменти:</i> артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; диригент (оркестру духових інструментів);</p> <p><i>народні інструменти:</i> артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; бандурист-співак; диригент (оркестру народних інструментів);</p> <p><i>музикознавство:</i> музикознавець; редактор музичний;</p> <p><i>композиція:</i> композитор</p> |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>       | Музичне мистецтво  |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b> | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС<br>Термін навчання 1 рік і 4 місяці.  |
| <b>Форма навчання</b>                          | Денна, заочна  |
| <b>Наявність акредитації</b>                   | Наказ МОН України від 03.10.2013 року №2648-л.<br>Термін дії до 01.07.2023 року на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 року №1565). НД №1688253   |
| <b>Цикл/рівень</b>                             | РК ЄПВО – другий цикл<br>НРК України – 7 рівень<br>Закон України «Про вищу освіту» – другий (магістерський) рівень   |
| <b>Передумови</b>                              | Наявність освітнього ступеня бакалавра / спеціаліста / магістра  |
| <b>Додаткові вимоги до правил прийому</b>      | Вступ відбувається за результатами вступних іспитів, відповідно до правил прийому  |
| <b>Мова викладання</b>                         | Українська   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Интернет–адреса розміщення програми</b>  | <b>постійного опису освітньої</b> <a href="https://odma.edu.ua/">https://odma.edu.ua/</a>  |
| <b>2 - Мета освітньої програми</b>  |  |
| <p>Формування творчої особистості фахівців - майбутніх виконавців, музикознавців, композиторів, викладачів вищих закладів з мистецької освіти, здатних вирішувати типові і нестандартні професійні завдання у галузях музичного мистецтва й мистецької освіти на основі здобутих професійних компетентностей. Навчання за освітньо-професійною програмою передбачає: оволодіння методологією музично-виконавської, музично-дослідницької та музично-педагогічної діяльності; опанування інноваційних методів у галузі культури і мистецтва; набуття компетентностей для продукування нових ідей у вирішення комплексних проблем виконавського мистецтва, дослідницької діяльності та спеціалізованої музичної педагогіки.</p> |  |
| <b>3 - Характеристика програми</b>  |  |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за фахом)</b>   | <p>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво<br/>         Спеціальність: 025 Музичне мистецтво.<br/>         Освітньо-професійна програма містить 90 кредитів ECTS та містить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обов'язкову компоненту – 60 кредитів ECTS, що складає 67 % від загального обсягу ОПП;</li> <li>• вибіркву компоненту – 30 кредитів ECTS</li> </ul> <p><b>Об'єктами вивчення</b> є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p><b>Мета навчання</b> – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музично-виконавської, музично-дослідницької та музично-педагогічної діяльності.</p> <p><b>Методи та методики:</b><br/>         методи та методики створення виконавської / музикознавчої інтерпретації музичного твору та творчої діяльності; методи та методики у сфері музичної педагогіки.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b><br/>         музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби, комунікаційні системи.</p> |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>  | <p>Освітньо-професійна програма.<br/>         Програма академічна, професійна, прикладна і передбачає інтегративне, інтерактивно-діалогічне музично-виконавське, музично-дослідницьке та музично-педагогічне навчання з орієнтацією на міждисциплінарний синтез мистецтва, дослідництва та педагогіки в процесі оволодіння інтегральною, загальними і фаховими компетентностями.</p>   |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>   | <p>Спеціальна вища освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».<br/>         Акцент програми - тривекторність професійної підготовки здобувачів вищої музичної освіти: як компетентного фахівця-виконавця, як дослідника у галузі музичного мистецтва та як</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | викладача–музиканта, здатного до трансформації здобутих професійних компетентностей в процесі організації різних форм і видів музично-творчої, музично-дослідницької та музично-педагогічної діяльності.  |
| <b>Особливості програми</b>   | Програма реалізується в активному музичному комунікативному середовищі через різноманітні форми творчого (особистісного та ансамблевого) спілкування здобувачів між собою та здобувачів з викладачем. Реалізація мети навчальної програми здійснюється в процесі осягнення творів мистецтва через їх виконавські інтерпретації, через аналіз музичної творчості та через практичне використання знань музично-педагогічних технологій. Особливістю програми є також її міждисциплінарний мистецько-дослідницький потенціал.   |
| <b>4-Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                      | Магістр музичного мистецтва підготовлений до виконання професійних робіт, що передбачають застосування вмінь професійної виконавської, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.<br>Сфера працевлаштування випускників: <ul style="list-style-type: none"> <li>• професійні мистецькі заклади (театри, оркестри, філармонії, концертні організації);</li> <li>• аматорські мистецькі та навчально-мистецькі заклади;</li> <li>• заклади спеціальної музичної освіти різних рівнів акредитації;</li> <li>• інші установи різних форм власності, діяльність яких пов'язана з музичним мистецтвом.</li> </ul>  |
| <b>Подальше навчання</b>  | Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, освітньо-творчому рівні за ступенем доктор мистецтва, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.   |
| <b>5 - Викладання та оцінювання</b>   |   |
| <b>Викладання та навчання</b>   | Стиль та методика навчання базуються на сучасних наукових підходах: компетентнісному, інноваційному, художньо-комунікативному, суб'єктно-орієнтованому, синергетичному, герменевтичному, контекстному і праксеологічному. Підходи реалізуються в художньо-освітньому інтерактивному, діалогічному середовищі на засадах співтворчості через ініціацію самоорганізації здобувача з використанням традиційних та інноваційних методів, які стимулюють пошук, здобуття і розуміння навчальної інформації та набуття індивідуального досвіду використання знань та вмінь при рішенні різноманітних фахово-професійних завдань.<br><i>Форми навчання:</i> аудиторні - індивідуальні, лекційні, практичні, семінарські; позааудиторні - індивідуальні консультації, науково-творчі семінари та конференції, творчі презентації та проекти (концерти, вистави, тематичні заходи), «круглі столи», ділові ігри, написання та захист магістерських |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>робіт, виробнича та педагогічна практики, науково-дослідна робота, самостійна робота.</p> <p><i>Методи навчання:</i> практичні індивідуальні методи навчання, загально-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, інтерактивний (вебінари, семінари, презентації).</p>   |
| <b>Система оцінювання</b>                                 | <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. Форми оцінювання здобувачів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності спрямовані на контроль рівня опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми оцінювання передбачають:</p> <p><i>поточний контроль</i> – академічні концерти, тестування, есе, реферати, презентації (вербальні і музично-виконавські), звіти з проходження практик;</p> <p><i>семестровий контроль</i> – залік, іспит (публічний виступ (для виконавців), тестування, письмова робота за темою або відповідь по білетах);</p> <p><i>атестація</i> – публічний захист кваліфікаційної роботи та атестаційний екзамен.</p> |
| <b>6 - Програмні компетентності</b>                       |  |
| <b>Інтегральна компетентність</b>                         | <b>ІК</b> Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.   |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>                       | <p><b>ЗК 1.</b> Здатність спілкування іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність працювати автономно.</p>   |
| <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b> | <p><b>СК 1.</b> Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p><b>СК 2.</b> Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність інтерпретувати художні образи у</p>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p>  |
| <b>7 - Програмні результати навчання</b>             |   |
|  | <p><b>РН 1.</b> Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.</p> <p><b>РН 2.</b> Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.</p> <p><b>РН 3.</b> Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p><b>РН 4.</b> Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p><b>РН 5.</b> Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.</p> <p><b>РН 6.</b> Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p><b>РН 7.</b> Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p><b>РН 8.</b> Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p><b>РН 9.</b> Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p><b>РН 10.</b> Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p> |
| <b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b> |   |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                          | <p>Підготовка здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 025 Музичне мистецтво забезпечується складом науково-педагогічних працівників Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової. Формування професійних компетентностей здобувачів здійснюється науково-педагогічними працівниками, які є визнаними професіоналами у галузі культури і мистецтва, з</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>досвідом роботи за фахом: виконавської, дослідницької, управлінської, інноваційної діяльності. Науковий потенціал ОНМА імені А.В. Нежданової становить 93,4 % (докторів наук – 20, кандидатів наук – 94; професорів – 48, доцентів – 91; народних артистів України - 14, заслужених артистів України – 29, заслужених діячів України – 18, заслужених працівників культури – 6, заслужених працівників освіти – 1). Наявність у складі науково-педагогічних працівників сумісників (основне місце роботи – професійні концертні заклади, театри) дозволяє враховувати у процесі виховання молодих професійних музикантів усі сучасні виконавські тенденції та інновації.</p>  |
| <p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>                | <p>Усі аудиторії для практичних занять оснащені музичними інструментами роялями та піаніно. Аудиторії для практичної роботи оснащені новітніми музичними акустичними інструментами: роялі «Boston», «Hofmann», «Bohemia». Для Великої зали придбано нові інструменти: роялі «Steinway D-274», «C. Bechstein»; литаври «Adams». Лекційні аудиторії обладнані мультимедійними приладами, лабораторія історії музики обладнана комп'ютерами, лабораторія звукозапису дозволяє проводити заняття із використанням новітньої звукозаписувальної техніки. У практичних заняттях з композиції та імпровізації здобувачі мають можливість використовувати електронні цифрові пристрої лабораторії теорії музики та композиції. Для занять з органного мистецтва доступний німецький орган фірми “Zaueг”. Дотримується базова забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів. Наявне обладнання дозволяє проводити заняття з дисциплін, згідно навчального плану, з використанням сучасної програмної бази із застосуванням навчальних мультимедійних програм.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бібліотека, зокрема читальна зала;</li> <li>• буфет;</li> <li>• Велика й Мала концертні зали;</li> <li>• конференц-зала;</li> <li>• інструментарій;</li> <li>• навчально-оздоровчий спортивний табір «Романтика»;</li> <li>• студентський гуртожиток.</li> </ul> |
| <p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p> | <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення здійснюється бібліотекою. Бібліотечний фонд становить 135841 примірника, серед яких, нотних видань – 83708 прим., книжкових видань – 52133. З них: наукової літератури – 33061 ; навчальної літератури –19072. Дисертаційний фонд складає 1265 документи, з яких: фонд дисертацій – 148 документів, фонд авторефератів – 1117 документи: із них фонд кандидатських авторефератів – 981 документів, докторських авторефератів – 136 документів. Основні джерела поповнення фонду:</p>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• спеціалізоване видавництво «Музична Україна»;</li> <li>• видавничо-книготорговельні організації України;</li> <li>• навчально-методичні видання викладачів ВНЗ;</li> <li>• подарунки від авторів, приватних осіб, організацій;</li> <li>• Інтернет-ресурси.</li> </ul> <p>На офіційному веб-сайті працює електронний каталог для пошуку необхідної літератури. Щорічно оновлюється бібліотечний фонд. Крім традиційних форм і методів роботи з читачами, бібліотека, використовуючи комп'ютерне оснащення здійснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• електронні виставки;</li> <li>• дайджести;</li> <li>• віртуальні екскурсії по бібліотеці;</li> <li>• комп'ютерні презентації;</li> <li>• огляди нових надходжень до бібліотеки.</li> </ul> <p>Комп'ютерна техніка, що знаходиться у бібліотеці, підключена до адміністративної мережі академії і Інтернету. В Академії Інтернет через Wi-Fi доступний без обмежень. Наявність офіційного веб-сайту Академії (<a href="https://odma.edu.ua">https://odma.edu.ua</a>), на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/атестаційна діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація, тощо). У освітній процес впроваджено і є у вільному доступі авторські розробки науково-педагогічних працівників Академії. Електронний ресурс закладу освіти містить базу навчально-методичних матеріалів з навчальних дисциплін навчального плану. Розроблено: навчальний план, силабуси навчальних дисциплін та необхідне навчально-методичне забезпечення з кожної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, робочі програми практик, програми та методичні матеріали для проведення атестації бакалаврів. Здобувачі забезпечені відповідними навчально-методичними матеріалами з кожної навчальної дисципліни освітньої програми.</p> |
| <b>9 - Академічна мобільність</b> |   |
| <b>Національна мобільність</b>    | <b>кредитна</b><br>За спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» національна кредитна мобільність здобувачів можлива на основі ідентичності освітньо-професійних програм та кваліфікацій за фахом.  |
| <b>Міжнародна мобільність</b>     | <b>кредитна</b><br>В 2020 р. Міжнародна асоціація університетів (IAU) надала унікальний ідентифікатор (акредитацію закладу вищої освіти) та внесла ОНМА імені А.В. Нежданової до Всесвітньої бази даних з вищої освіти IAU World Higher Education Database (WHED) - IAU Global WHED ID: IAU-012982.<br>З 2021 року Одеська національна музична академія імені А.В.Нежданової стала асоційованим членом «Європейської Асоціації з Міжнародної Освіти» (European Association for  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>International Education – EAIE).</p> <p>3 травня 2022 року ОНМА поновила членство в “Європейської асоціації консерваторій” - Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen.</p> <p>За результатами участі у проєкті (гранті) із адміністрування міжнародною освітою – THEA Ukraine (Training for Higher Education Administration in Ukraine), що був реалізований за підтримки МОН та Німецької служби академічних обмінів (ДААД), було розроблено та в квітні 2021 р. затверджено «Стратегію із інтернаціоналізації ОНМА ім. А.В.Нежданової на 2121- 2026 роки».</p> <p>«Еразмус+» - в січні 2021року ОНМА імені А.В.Нежданової була повністю верифікована в системі Європейського Союзу і це надало змогу приєднуватися до програм з академічної мобільності для студентів та викладачів. З 24.02 по 30.08.2022 – студенти та викладачі брали участь в проєкті Еразмус+.</p> <p>В вересні 2021 було укладено два договори із Консерваторіями міст Монополі та Мессіна (Італія) на програму академічної мобільності, яка почалася у 2022 році.</p> <p>В травні 2022 р. було укладено угоду з консерваторією м. Віго (Іспанія) для участі студентів та викладачів у програмі академічної мобільності Еразмус+.</p> <p>В січні 2022 р. було створено спільний проєкт на 2022-2025 рр. з Університетом музики та сценічного мистецтва м. Відень.</p> <p>Одеська національна музична академія імені А.В.Нежданової з 2021р. бере участь у розробленні та просуванні грантових проєктів науково-освітньої та творчої кооперації, які реалізуються в рамках міжурядових угод, міжнародних інституцій, різних фондів академічної мобільності.</p> <p>Спільна творча міжнародна діяльність у межах двосторонніх контактів проводиться із 35 іноземними ЗВО та організаціями.</p> |
| <p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p> | <p>Можливе за умови знання української мови.</p> <p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється у межах ліцензованого обсягу спеціальності за умови попередньої мовленнєвої підготовки. Вступ іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється на підставі Правил прийому на поточний навчальний рік.</p>  |

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

| Код н/д   | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів      | Форма підсумкового контролю |
|---|---|-------------------------|-----------------------------|
| 1   | 2   | 3                       | 4                           |
| <b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП (ОК)</b><br>(кваліфікація магістр музичного мистецтва, викладач закладу вищої освіти) |   |                         |                             |
| <b>ОК 01</b>  | Філософська методологія пізнання і художньої творчості  | 3                       | залік                       |
| <b>ОК 02</b>  | Педагогіка вищої школи  | 5                       | залік                       |
| <b>ОК 03</b>  | Психологія музично-сценічної творчості  | 3                       | залік                       |
| <b>ОК 04</b>  | Основи науково-дослідницької діяльності   | 5                       | залік                       |
| <b>ОК 05</b>  | Підготовка магістерської роботи   | 6                       | залік, атестація            |
| <b>ОК 06</b>  | Спеціальний клас (фах)  | 21                      | екзамен, атестація          |
| <b>ОК 07</b>  | Іноземна мова   | 8                       | залік                       |
| <b>ОК 08</b>  | Педагогічна практика  | 3                       | залік                       |
| <b>ОК 09</b>  | Виробнича практика  | 3                       | залік                       |
| <b>ОК 10</b>  | Музична інтерпретація   | 3                       | залік                       |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>   |   | <b>60 кредитів ЄКТС</b> |                             |

### КВАЛІФІКАЦІЙНО-ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ООП (КВК) за фаховими спеціалізаціями

**Спів (професійна кваліфікація – соліст-вокаліст (оперний, концертний співак); соліст-вокаліст (концертний співак))**

#### *Для отримання кваліфікації – концертний співак*

|               |                                     |    |         |
|---------------|-------------------------------------|----|---------|
| <b>КВК 01</b> | Концертно-камерний спів             | 12 | екзамен |
| <b>КВК 02</b> | Європейська камерна вокальна музика | 6  | екзамен |
| <b>КВК 03</b> | Фортепіано                          | 3  | екзамен |

#### *Для отримання кваліфікації – оперний, концертний співак*

|  |                         |                       |                           |
|--|-------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <b>КВК 01</b>  | Оперна студія           | 12                    | залік, екзамен, атестація |
| <b>КВК 02</b>  | Вивчення оперних партій | 3                     | залік                     |
| <b>КВК 03</b>  | Концертно-камерний спів | 3                     | екзамен                   |
| <b>КВК 04</b>  | Фортепіано              | 3                     | екзамен                   |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |                         | <b>21 кредит ЄКТС</b> |                           |

**Фортепіано (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; концертмейстер-піаніст; артист ансамблю)**

|  |                          |                         |                           |
|--|--------------------------|-------------------------|---------------------------|
| <b>КВК 01</b>  | Камерний ансамбль        | 8                       | залік, екзамен, атестація |
| <b>КВК 02</b>  | Концертмейстерський клас | 10                      | залік, екзамен, атестація |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |                          | <b>18 кредитів ЄКТС</b> |                           |

**Хорове диригування (професійна кваліфікація – артист хору; керівник хору; хормейстер)**

|  |                |                        |         |
|--|----------------|------------------------|---------|
| <b>КВК 01</b>  | Хоровий клас   | 15                     | залік   |
| <b>КВК 02</b>  | Робота з хором | 6                      | залік   |
| <b>КВК 03</b>  | Фортепіано     | 3                      | екзамен |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |                | <b>24 кредити ЄКТС</b> |         |

**Оркестрові духові та ударні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю)**

|               |                  |    |                           |
|---------------|------------------|----|---------------------------|
| <b>КВК 01</b> | Ансамбль         | 6  | залік, екзамен, атестація |
| <b>КВК 02</b> | Оркестровий клас | 12 | залік                     |
| <b>КВК 03</b> | Фортепіано       | 3  | екзамен                   |

*Для отримання кваліфікації – диригент оркестру духових інструментів*

|  |                       |                            |           |
|--|-----------------------|----------------------------|-----------|
| <b>КВК 04</b>  | Диригування           | 3                          | екзамен   |
| <b>КВК 05</b>  | Диригування оркестром | 3                          | атестація |
| <b>КВК 06</b>  | Оркестровка           | 3                          | екзамен   |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |                       | <b>21/30 кредитів ЄКТС</b> |           |

**Народні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю)**

|               |                  |    |                           |
|---------------|------------------|----|---------------------------|
| <b>КВК 01</b> | Ансамбль         | 6  | залік, екзамен, атестація |
| <b>КВК 02</b> | Оркестровий клас | 12 | залік                     |
| <b>КВК 03</b> | Фортепіано       | 3  | екзамен                   |

*Для отримання кваліфікації – диригент оркестру народних інструментів*

|               |                       |   |           |
|---------------|-----------------------|---|-----------|
| <b>КВК 04</b> | Диригування           | 3 | екзамен   |
| <b>КВК 05</b> | Диригування оркестром | 3 | атестація |
| <b>КВК 06</b> | Оркестровка           | 3 | екзамен   |
|               |                       |   |           |

| <i>Для отримання кваліфікації бандурист-співак</i>           |       |                              |                    |
|--|-------|------------------------------|--------------------|
| КВК 07   | Вокал | 6                            | залік,<br>екзамен, |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |       | <b>21/30/6 кредитів ЄКТС</b> |                    |

**Оркестрові струнні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю)**

|  |                  |                         |                                 |
|--|------------------|-------------------------|---------------------------------|
| КВК 01   | Ансамбль         | 6                       | залік,<br>екзамен,<br>атестація |
| КВК 02   | Оркестровий клас | 12                      | залік                           |
| КВК 03   | Фортепіано       | 3                       | екзамен                         |
| КВК 04   | Квартетний клас  | 6                       | залік,<br>екзамен,<br>атестація |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |                  | <b>27 кредитів ЄКТС</b> |                                 |

**Оперно – симфонічне диригування (професійна кваліфікація – диригент)**

|  |                    |                        |                   |
|--|--------------------|------------------------|-------------------|
| КВК 01   | Оркестровий клас   | 12                     | залік,<br>екзамен |
| КВК 02   | Робота з оркестром | 5                      | залік             |
| КВК 03   | Інструментовка     | 4                      | екзамен           |
| КВК 04   | Фортепіано         | 3                      | екзамен           |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |                    | <b>24 кредити ЄКТС</b> |                   |

**Композиція (професійна кваліфікація – композитор)**

|  |                         |                         |         |
|--|-------------------------|-------------------------|---------|
| КВК 01   | Аранжування             | 5                       | залік   |
| КВК 02   | Інструментовка          | 7                       | екзамен |
| КВК 03   | Фортепіано              | 3                       | екзамен |
| КВК 04   | Композиторська практика | 3                       | екзамен |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |                         | <b>18 кредитів ЄКТС</b> |         |

**Музикознавство (професійна кваліфікація – музикознавець; редактор музичний)**

|  |  |                         |                   |
|--|--|-------------------------|-------------------|
| КВК 01   | Музикознавство у контексті сучасної гуманітарної науки | 12                      | залік,<br>екзамен |
| КВК 02   | Фортепіано   | 3                       | залік             |
| <b>Загальний обсяг кваліфікаційно-вибіркових компонентів</b> |  | <b>15 кредитів ЄКТС</b> |                   |

## Каталог загально-вибіркових дисциплін (К)

|   |   |                         |                   |
|---|---|-------------------------|-------------------|
| К 01  | Методологія і технологія музичного мислення<br>музика                       | 3                       | залік             |
| К 02  | Методологія музикознавства  | 3                       | екзамен           |
| К 03  | Музична семіологія  | 3                       | екзамен           |
| К 04  | Аранжування   | 3                       | залік             |
| К 05  | Концертна практика  | 3                       | залік             |
| К 06  | Імпровізація  | 3                       | залік,<br>екзамен |
| К 07  | Вокал   | 6                       | залік,<br>екзамен |
| К 08  | Історія Одеської хорової школи: традиції і<br>сучасність                    | 3                       | залік             |
| К 09  | Антропологія культури   | 3                       | залік             |
| К 10  | Сучасне українське суспільство: історично-<br>політологічний аспект         | 3                       | залік             |
| К 11  | Інтелектуальна власність та охорона праці у галузі                          | 3                       | залік             |
| К 12  | Логіка і основи наукових досліджень   | 3                       | екзамен           |
| К 13  | Управління проєктами  | 3                       | залік             |
| К 14  | Музична драматургія   | 3                       | екзамен           |
| К 15  | Диригування (для фахової спеціалізації –<br>оркестрові струнні інструменти) | 3                       | екзамен,<br>залік |
| К 16  | Інструмент  | 3                       | залік,<br>екзамен |
| К 17  | Музична риторика у піаністичній творчості                                   | 3                       | залік             |
| К 18  | Робота над оркестровими труднощами  | 3                       | залік             |
| К 19  | Хор   | 3                       | залік             |
| <b>Обсяг каталогу загально-вибіркових компонентів</b> |   | <b>60 кредитів ЄКТС</b> |                   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ<br/>ПРОГРАМИ</b> | <b>90 кредитів ЄКТС</b> |
|--|-------------------------|



**СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП**  
**Обов'язкові компоненти ОПП (ОК)**

| Семестр | Компоненти ОПП                           |
|---------|--|
| Перший  | ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 05; ОК 06; ОК 07 |
| Другий  | ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ОК 10 |
| Третій  | ОК 04; ОК 06                             |

**Кваліфікаційно-вибіркові компоненти ОПП (КВК) за фаховими спеціалізаціями**

**Спів (професійна кваліфікація – соліст-вокаліст (оперний, концертний співак))**

| Семестр | Компоненти ОПП                 |
|---------|--------------------------------|
| Перший  | КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04 |
| Другий  | КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04 |
| Третій  | КВК 01                         |

**Спів (професійна кваліфікація – соліст-вокаліст (концертний співак))**

| Семестр | Компоненти ОПП         |
|---------|------------------------|
| Перший  | КВК 01; КВК 03;        |
| Другий  | КВК 01; КВК 02; КВК 03 |
| Третій  |                        |

**Фортепіано (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст, концертмейстер-піаніст, артист ансамблю)**

| Семестр | Компоненти ОПП |
|---------|----------------|
| Перший  | КВК 01; КВК 02 |
| Другий  | КВК 01; КВК 02 |
| Третій  | КВК 01; КВК 02 |

**Хорове диригування (професійна кваліфікація – артист хору, керівник хору, хормейстер)**

| Семестр | Компоненти ОПП         |
|---------|------------------------|
| Перший  | КВК 01; КВК 03         |
| Другий  | КВК 01; КВК 02; КВК 03 |
| Третій  | КВК 01; КВК 02         |

**Оркестрові струнні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю)**

| Семестр | Компоненти ОПП                 |
|---------|--------------------------------|
| Перший  | КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04 |
| Другий  | КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04 |
| Третій  | КВК 01; КВК 02; КВК 04         |

**Оперно-симфонічне диригування (професійна кваліфікація – диригент)**

| Семестр | Компоненти ОПП         |
|---------|------------------------|
| Перший  | КВК 01; КВК 03; КВК 04 |
| Другий  | КВК 01; КВК 04         |
| Третій  | КВК 01; КВК 02         |

**Музикознавство (професійна кваліфікація – музикознавець, редактор музичний)**

| Семестр | Компоненти ОПП |
|---------|----------------|
| Перший  | КВК 01; КВК 02 |
| Другий  | КВК 01; КВК 02 |
| Третій  |                |

**Композиція (професійна кваліфікація – композитор, керівник музичний)**

| Семестр | Компоненти ОПП         |
|---------|------------------------|
| Перший  | КВК 01; КВК 03         |
| Другий  | КВК 02; КВК 03; КВК 04 |
| Третій  |                        |

**Оркестрові духові та ударні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; диригент (оркестру духових інструментів))**

| Семестр | Компоненти ОПП                         |
|---------|--|
| Перший  | КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04; КВК 06 |
| Другий  | КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04         |
| Третій  | КВК 01; КВК 02; КВК 05                 |

**Народні інструменти (професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; бандурист-співак, диригент (оркестру народних інструментів))**

| Семестр | Компоненти ОПП                                 |
|---------|--|
| Перший  | КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04; КВК 06; КВК 07 |
| Другий  | КВК 01; КВК 02; КВК 03; КВК 04; КВК 07         |
| Третій  | КВК 01; КВК 02; КВК 05                         |

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

|   |  |
|---|--|
| <b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>                                    | Атестація випускників за ОПП «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюється у формі: <ul style="list-style-type: none"><li>• публічного захисту кваліфікаційної роботи (магістерської);</li><li>• атестаційного екзамену.</li></ul>   |
| <b>Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи</b>                        | Публічний захист кваліфікаційної роботи передбачає виявлення рівня володіння компетентностями, зазначеними стандартом магістерської освіти за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво та ОПП.<br>Передбачає захист магістерської роботи.<br>Кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.                        |
| <b>Вимоги до атестаційного екзамену</b>   | Атестаційний екзамен передбачає виявлення рівня володіння компетентностями, зазначеними стандартом магістерської освіти за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво та ОПП.<br>Для виконавців – публічний виступ з виконанням сольної/ансамблевої програми з певної дисципліни, що надає можливість отримання певної кваліфікації; для композиторів – публічне виконання власних творів; для музикознавців – іспит з фаху.  |
| <b>Документ, який отримує випускник на основі успішного проходження атестації</b> | Випускник отримує документ встановленого зразка про присудження освітнього ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр музичного мистецтва, викладач закладу вищої освіти, професійними кваліфікаціями за фаховими спеціалізаціями.<br>Професійні кваліфікації присвоюються відповідно отриманих компетентностей та результатів навчання, які відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій. Атестаційна комісія під головуванням видатних діячів мистецтва оцінює рівень знань, умінь та навичок під час складання іспитів. Програми іспитів є комплексними та спрямовані на демонстрацію набутих компетентностей. |

#### **4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти визначено у Положеннях, що стосуються організації навчального процесу по ОНМА імені А.В. Нежданової.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає такі процедури і заходи:

**Моніторинг освітніх програм.** Моніторинг якості підготовки здобувачів за ОПП «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво: аналіз результатів, корегування робочого навчального плану, робочих програм навчальних дисциплін, програм практик здійснюється щорічно.

Періодичний перегляд ОПП «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюється щонайменше один раз за повний курс навчання за освітньою програмою. Пропозиції щодо оновлення ОПП (об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового, інших ресурсних умов, перегляд навчального навантаження, кількості кредитів, змісту освітніх компонентів) відображаються у відповідних структурних елементах і вносяться на розгляд вченої ради ОНМА імені А.В. Нежданової.

**Оцінювання здобувачів вищої освіти.** Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано). Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає поточний контроль, семестровий контроль та атестацію.

**Підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.** В Академії діє система підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують освітній процес за ОПП «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво у наступних щорічних формах: Міжнародне науково-педагогічне стажування з культурології, мистецтвознавства та музикознавства «Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства»; «Досвід європейських вищих шкіл» на базі Cuiavian University in Wloclawek (Польща); Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації в галузі мистецтвознавства, музикознавства, музичної педагогіки «Музика в системі мистецької освіти»; Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності»; Міжнародна науково-творча конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність» та ін..

**Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.** На офіційному веб-сайті Академії (<https://odma.edu.ua/>) розміщено ліцензію (відомості про право здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти), сертифікат про акредитацію спеціальності 025 Музичне мистецтво, правила прийому до ОНМА імені А.В. Нежданової та приймальні вимоги, інформація про наукову, навчальну, організаційну діяльність викладачів, що забезпечують реалізацію ОПП та інша інформація щодо організації освітнього процесу.

**5.Матриця відповідності програмних компетентностей  
обов'язковим компонентам освітньої програми**

|       | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ОК 01 |      | +    | +    | +    |      | +    |      |      | +    | +    | +    |      | +    | +    |      |      |      |
| ОК 02 |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |
| ОК 03 |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ОК 04 |      | +    | +    | +    |      | +    |      | +    | +    |      | +    |      |      | +    |      | +    |      |
| ОК 05 |      | +    | +    | +    |      | +    |      | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |      | +    |      |
| ОК 06 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ОК 07 | +    |      | +    |      | +    |      | +    | +    |      | +    |      |      | +    | +    | +    | +    | +    |
| ОК 08 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |
| ОК 09 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ОК 10 |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |

**Матриця відповідності програмних компетентностей кваліфікаційно-  
вибірковим компонентам освітньої програми за фаховими  
спеціалізаціями**

**Спів**

*Професійна кваліфікація – артист-вокаліст (оперний, концертний співак)*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 02 | +    |      | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 03 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 04 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |

**Спів**

*Професійна кваліфікація – артист-вокаліст (концертний співак)*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 02 |      | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 03 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |

**Фортепіано**

*Професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст, концертмейстер-  
піаніст, артист ансамблю*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |

## Хорове диригування

*Професійна кваліфікація – артист хору, хормейстер, керівник хору*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |      | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| КВК 03 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |

## Оркестрові струнні інструменти

*Професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 03 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |
| КВК 04 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |

## Оперно-симфонічне диригування

*Професійна кваліфікація – диригент*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 03 |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    |      |
| КВК 04 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |

## Музикознавство

*Професійна кваліфікація – музикознавець, редактор музичний*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| КВК 02 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |

## Композиція

*Професійна кваліфікація – композитор, керівник музичний*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    |      |
| КВК 02 |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    |      |
| КВК 03 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |
| КВК 04 |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +    |

## Оркестрові духові та ударні інструменти

*Професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; диригент (оркестру духових інструментів)*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 03 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |
| КВК 04 |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 05 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 06 |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    |      |

## Народні інструменти

*Професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; бандурист-співак; диригент (оркестру народних інструментів)*

|        | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 03 |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    |
| КВК 04 |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 05 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |
| КВК 06 |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    |      |
| КВК 07 |      | +    | +    |      | +    |      | +    | +    |      |      | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |

**6.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) обов'язковим компонентами освітньої програми**

|       | РН 1 | РН 2 | РН 3 | РН 4 | РН 5 | РН 6 | РН 7 | РН 8 | РН 9 | РН 10 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| ОК 01 |      |      |      | +    |      |      | +    |      |      |       |
| ОК 02 | +    |      |      | +    |      | +    | +    | +    |      | +     |
| ОК 03 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +     |
| ОК 04 | +    |      | +    | +    |      | +    |      |      | +    |       |
| ОК 05 |      |      |      | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| ОК 06 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +     |
| ОК 07 | +    | +    |      |      |      | +    | +    | +    | +    | +     |
| ОК 08 | +    | +    |      |      |      | +    | +    | +    |      | +     |
| ОК 09 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +     |
| ОК 10 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +     |

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) кваліфікаційно-вибірковими компонентами освітньої програми за фаховими спеціалізаціями**

**Спів**

*Професійна кваліфікація – артист-вокаліст (оперний, концертний співак)*

|        | РН 1 | РН 2 | РН 3 | РН 4 | РН 5 | РН 6 | РН 7 | РН 8 | РН 9 | РН 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      |       |
| КВК 03 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 04 | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |       |

**Спів**

*Професійна кваліфікація – артист-вокаліст (концертний співак)*

|        | РН 1 | РН 2 | РН 3 | РН 4 | РН 5 | РН 6 | РН 7 | РН 8 | РН 9 | РН 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 02 |      |      | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +     |
| КВК 03 | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |       |

**Фортепіано**

*Професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст, концертмейстер-піаніст, артист ансамблю*

|        | РН 1 | РН 2 | РН 3 | РН 4 | РН 5 | РН 6 | РН 7 | РН 8 | РН 9 | РН 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |



## Хорове диригування

*Професійна кваліфікація – артист хору, хормейстер, керівник хору*

|        | PH 1 | PH 2 | PH 3 | PH 4 | PH 5 | PH 6 | PH 7 | PH 8 | PH 9 | PH 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +     |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +     |
| КВК 03 | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |       |

## Оркестрові струнні інструменти

*Професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю*

|        | PH 1 | PH 2 | PH 3 | PH 4 | PH 5 | PH 6 | PH 7 | PH 8 | PH 9 | PH 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +     |
| КВК 03 | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |       |
| КВК 04 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |

## Оперно-симфонічне диригування

*Професійна кваліфікація – диригент*

|        | PH 1 | PH 2 | PH 3 | PH 4 | PH 5 | PH 6 | PH 7 | PH 8 | PH 9 | PH 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 03 | +    |      | +    | +    |      |      | +    |      |      |       |
| КВК 04 | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |       |

## Музикознавство

*Професійна кваліфікація – музикознавець, редактор музичний*

|        | PH 1 | PH 2 | PH 3 | PH 4 | PH 5 | PH 6 | PH 7 | PH 8 | PH 9 | PH 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 02 | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |       |

## Композиція

*Професійна кваліфікація – композитор, керівник музичний*

|        | PH 1 | PH 2 | PH 3 | PH 4 | PH 5 | PH 6 | PH 7 | PH 8 | PH 9 | PH 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      |      |       |
| КВК 02 | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      |      |       |
| КВК 03 | +    |      | +    |      | +    | +    |      |      |      |       |
| КВК 04 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |

## **Оркестрові духові та ударні інструменти**

*Професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; диригент (оркестру духових інструментів)*

|        | PH 1 | PH 2 | PH 3 | PH 4 | PH 5 | PH 6 | PH 7 | PH 8 | PH 9 | PH 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +     |
| КВК 03 | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |       |
| КВК 04 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 05 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +     |
| КВК 06 | +    |      | +    | +    |      |      | +    |      |      |       |

## **Народні інструменти**

*Професійна кваліфікація – артист-соліст-інструменталіст; артист оркестру, ансамблю; бандурист-співак; диригент (оркестру народних інструментів)*

|        | PH 1 | PH 2 | PH 3 | PH 4 | PH 5 | PH 6 | PH 7 | PH 8 | PH 9 | PH 10 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| КВК 01 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 02 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +     |
| КВК 03 | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |       |
| КВК 04 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +     |
| КВК 05 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +     |
| КВК 06 | +    |      | +    | +    |      |      | +    |      |      |       |

## Перелік джерел, на яких базується ОПП

### А. Офіційні документи:

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341: Постанова Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 № 519. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#n2>.
4. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>.
5. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
6. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
7. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства і науки України від 04 березня 2020 року № 368. Режим доступу: <https://mon.gov.ua>025-muzichne-mistetstvo-M.pdf>.
8. Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266: Наказ Міністерства освіти і науки України від 06.11.2015 р. № 1151. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1460-15#Text>.
9. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за № 786/25563.
10. Примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів та інших нормативних документів: Лист Міністерства освіти і науки України від 28 квітня 2017 року. Режим доступу: <https://udhtu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/List-MON-1-9-239-vid-28-04-2017-zrazok-OP-bakalavr.pdf>.

### Б. Корисні посилання:

11. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с. Режим доступу: [https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf).
12. Міжнародна стандартна класифікація освіти: Інститут статистики ЮНЕСКО, 2011р. Режим доступу: [http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/internationalstandard-classification-of-education-isced-2011-ru\\_0.pdf](http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/internationalstandard-classification-of-education-isced-2011-ru_0.pdf).
13. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 року № 1254).

Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti>.

14. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. Режим доступу: [http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya\\_osv\\_program.pdf](http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf).