

Положення, концепція та умови

**II Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів
імені Дмитра Загребського**



Одеса, Україна
03-08 листопада 2022

ПОЛОЖЕННЯ

про II Всеукраїнський конкурс хорових диригентів
імені Дмитра Загребського

I. Загальні положення.

II Всеукраїнський конкурс хорових диригентів імені Дмитра Загребського буде проводитись з 03 по 08 листопада 2022 р.

Мета – виявлення та підтримка творчо обдарованої молоді; розвиток духовності підростаючого покоління та їх професійних диригентських якостей, збереження професійних традицій українських диригентсько-хорових шкіл та висвітлення тенденцій фахової диригентсько-хорової освіти; популяризація української академічної хорової музики та професійної диригентсько-хорової освіти.

II. Засновники та організатори конкурсу.

Міністерство культури та інформаційної політики України

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Громадська організація «Українська хорова асоціація»

Асоціація «Всеукраїнське хорове товариство імені Миколи Леонтовича»

Національної Всеукраїнської музичної спілки України

III. Завдання конкурсу.

3.1. Залучення широкої громадськості до вітчизняної та світової хорової культури; виявлення та підтримка юних диригентів-хормейстерів;

3.2. Формування художніх смаків учнівської та студентської молоді;

3.3. Взаємозбагачення творчих шкіл та обмін досвідом;

3.4. Розширення репертуару хорових колективів та юних диригентів-хормейстерів високохудожніми творами;

3.5. Презентація Одещини, як культурного центру Півдня України.

IV. Умови проведення.

4.1. До участі у конкурсі запрошуються учні старших класів диригентсько-хорових відділень музичних ліцеїв, студенти коледжів мистецтв, студенти ЗВО III – IV рівнів акредитації спеціальності «Музичне мистецтво» (спеціалізація – диригування (хорове диригування)) з усіх областей України віком від 15 до 23 років;

4.2. Учасники конкурсу розподіляються за наступними номінаціями:

А – учні старших класів диригентсько-хорових відділень спеціалізованих музичних ліцеїв;

В – студенти диригентсько-хорових відділень мистецьких коледжів

С – студенти педагогічних університетів спеціальності «Музичне мистецтво» (спеціалізація – диригування (хорове диригування))

Д – студенти музичних академій спеціалізації «Хорове диригування».

4.3. Конкурс складається з двох турів. В умовах воєнного стану в Україні обидва тури мають дистанційну форму:

- перший тур – диригування 2 творів в супроводі фортепіано;

- другий тур – диригування хором того навчального закладу, який направляє конкурсанта (виступ з 1 твором в форматі концерту).

4.4. Заявка до участі в конкурсі із вказанням повної програми для всіх турів, а також записи для обох турів конкурсу мають бути подані на розгляд журі за e-mail адресою zagreckii@ukr.net не пізніше 01 листопада 2022 року. Результати I туру конкурсу будуть оголошені не пізніше 5 листопада.

V. Вимоги до програм.

5.1. Програма I туру – запис виступу: диригування у супроводі фортепіано. Конкурсант представляє твори за власним вибором:

- ✓ твір а capella;
- ✓ твір із супроводом.

Один з творів - обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виступу – до 6 хвилин (категорія А), до 10 хвилин (категорії В, С), до 15 хвилин (категорія D).

Програма II туру – запис виступу з хором: диригування хором навчального закладу, який направляє конкурсанта. Конкурсант представляє на власний вибір 1 твір українського автора або обробку української народної пісні а capella.

5.2. Склад хору (змішаний чи однорідний) не буде впливати на оцінку виступу конкурсанта.

5.3. Для забезпечення роботи членів журі у I та II турах необхідно на електронну адресу конкурсу надіслати відскановані партитури виконуваних творів.

5.4. Виступи учасників II туру будуть оприлюднені на офіційному сайті ОНМА імені А.В.Нежданової.

VI. Журі та оргкомітет конкурсу.

6.1. Оцінку виступів учасників конкурсу здійснює журі.

6.2. Журі та оргкомітет конкурсу затверджується Засновниками.

6.3. До складу журі запрошуються відомі диригенти-хормейстери, діячі культури і хорового мистецтва.

VII. Виступи учасників оцінюються за такими критеріями:

- Художній рівень репертуару;
- Техніка диригування;
- Володіння хоровою технологією;
- Майстерність виконання та інтерпретація;
- Сценічна культура.

VIII. Нагородження учасників конкурсу.

8.1. Нагородження проходить окремо для кожної категорії.

8.2. Переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів I, II, III ступенів, дипломантів у кожній номінації. Виступи оцінюються від 1 до 100 балів.

8.3. Всі учасники нагороджуються Дипломами учасників конкурсу. Викладачі та концертмейстери нагороджуються Сертифікатами та Подяками за підготовку

учасника конкурсу. Хор, керівник та концертмейстер хору, який буде брати участь в записі конкурсного виступу II туру будуть нагороджені окремими Сертифікатами.

8.4. Журі має право визначати кількість нагороджених, не присуджувати Гран-прі. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

8.5. Оргкомітет, журі, спонсори, громадські організації мають право встановлювати спеціальні призи та премії учасникам конкурсу. Всі нагороди погоджуються з журі та Засновниками.

ІХ. Порядок подання заявок на участь у конкурсі.

10.1. Для участі у конкурсі претенденти мають подати заявку; термін подання заявок – до 01 листопада 2022 року.

До заявки додаються:

- якісна кольорова фотографія учасника (в електронному вигляді);
- посилання на запис виступу в I турі;
- відскановані партитури творів I туру;
- посилання на запис виступу в II турі;
- відсканована партитура твору II туру;
- скан квітанції про грошовий благодійний внесок.

Текстові документи надсилати у форматі : **doc / docx**

Фотокопії документів надсилати у форматі : **jpeg /jpg/pdf**

10.2. **Грошовий благодійний внесок** за участь у конкурсі складає **250 гривень** і перераховується на рахунок ГО «Українська хорова асоціація». Частина внеску буде перерахована на підтримку ЗСУ.

Реквізити для оплати:

ГО «УКРАЇНСЬКА ХОРОВА АСОЦІАЦІЯ»

Код : 42707158

Рахунок: IBAN: UA543052990000026006024907658

Назва Банку: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

або

на карту Приватбанку, яка прив'язана до цього рахунку:

5169 3305 1773 0666

Призначення платежу:

За підтримку заходу мистецтва, ПІБ учасника.

10.3. Неповний набір документів або документи, що надані пізніше встановленого терміну, організаційним комітетом не розглядаються.

АДРЕСА ДИРЕКЦІЇ КОНКУРСУ

Україна 65023, м. Одеса. вул. Новосельського, 63

Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової

Тел./факс: (048) 777-37-96, (048) 726-78-76

E-mail: zagreckii@ukr.net

(097) 239-85-81; (093)840-19-69

Сайт: odma.edu.ua

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участь
у II Всеукраїнському конкурсі хорових диригентів
імені Дмитра Загорецького

П.І.Б учасника; дата народження.

Номінація _____
Назва навчального закладу _____
Курс _____
П.І.Б. викладача _____
П.І.Б. концертмейстера _____
Контактний тел. _____
E-mail _____
Хор, який бере участь в записі програми II туру _____

П.І.Б. керівника хору _____
П.І.Б. концертмейстера хору _____

Програма:

Композитор	Назва твору	Тривалість звучання
I тур		
1.		
2.		
II тур.		
1.		

Дата заповнення анкети“ _____ ” _____ 2022 р.