

**ПЛАН НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМ. А.В. НЕЖДАНОВОЇ НА 2022 РІК**

№ з/п	Назва заходу	Термін виконання	Відповідальні
I. РЕАЛІЗАЦІЯ НАУКОВИХ ПРОЕКТІВ, ПРОГРАМ. МЕТОДИЧНІ ЗАХОДИ			
1.	Розробка проекту видання колективної міжнародної монографії в межах угод з вищими музичними закладами країни ЄС.	січень-грудень	Самойленко О.І., Осадча С.В., Черноіваненко А.Д., Майденберг-Тодорова К.І., Повзун Л.І., Єргієв І.Д., Олійник О.Л., Оганезова-Григоренко О.В..
2.	Проведення Всеукраїнського підвищення кваліфікації у галузі мистецтвознавства, музикознавства та культурології	лютий - березень	Наукова частина, кафедра історії музики та музичної етнографії, ЦУЕНС
3.	Проведення Міжнародного науково-педагогічного стажування «Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства. досвід європейських вищих шкіл» на базі європейського ВНЗ (Польща, Влоцлавек).	жовтень - листопад	Наукова частина, кафедра історії музики та музичної етнографії, ЦУЕНС
II. ПІДГОТОВКА КАДРІВ ВИЩОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ: АСПІРАНТУРА, ДОКТОРАНТУРА			
1.	Вступна кампанія до аспірантури та докторантури.	жовтень	Завідувач аспірантури та докторантури, завідувачі профільних кафедр.
2.	Атестація аспірантів, здобувачів та докторантів.	жовтень	Завідувач аспірантури та докторантури, завідувачі профільних кафедр.
3.	Сесія для здобувачів.	жовтень-	Завідувач аспірантури та

		листопад, квітень - травень	докторантури, завідувачі профільних кафедр.
4.	Проміжні звіти аспірантів, здобувачів та докторантів.	березень, жовтень	Завідувач аспірантури та докторантури, завідувачі профільних кафедр.
5.	Реалізація та удосконалення освітньо-наукових програм підготовки PhD, Доктора мистецтва.	впродовж року	Керівник програм, проектні групи, завідувач аспірантури та докторантури, завідувачі профільних кафедр.
6.	Підготовка і проведення засідань спеціалізованих вчених рад	впродовж року	Голова Спецради.
III. НАУКОВІ ЗАХОДИ (конференції, семінари, круглі столи та ін.)			
1.	Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність».	квітень	Кафедра теоретичної та прикладної культурології, кафедра теорії музики та композиції
2.	Підготовка та видання колективної наукової монографії (у межах України та в межах угод з вищими музичними закладами країни ЄС).	впродовж року	Наукова частина, ЦУЕНС
3.	XXV Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференції «Дні науки».	остання декада квітня	СНТТ, Кафедра історії музики та музичної етнографії, кафедра теорії музики та композиції
5.	Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності»	кінець травня – початок червня	Кафедра історії музики та музичної етнографії
6.	Міжнародна науково-творча конференція «Явище школи в сучасному українському музичному мистецтві музикознавстві: до історії кафедр ОНМА ім. А.В. Нежданової»	листопад	Кафедра історії музики та музичної етнографії, кафедра теорії музики та композиції.
7.	XXVI Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття:	перша декада грудня	СНТТ, Кафедра історії музики та музичної етнографії, кафедра теорії

			музики та композиції.
8.	Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво: Захід-Схід».	вересень	Кафедра теоретичної та прикладної культурології, кафедра теорії музики та композиції.
IV. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ			
1.	Організація та проведення XXV Всеукраїнської молодіжної науково-творчої конференції «Дні науки».	остання декада квітня	СНТТ, аспіранти, здобувачі.
2.	Організація та проведення XXVI Всеукраїнської молодіжної науково-творчої конференції «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття».	листопад - грудень	СНТТ, аспіранти, здобувачі.
3.	Участь в організації та проведенні Міжнародного семінару «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності»	кінець травня – початок червня	СНТТ, аспіранти, здобувачі.
	Круглий стіл для аспірантів та здобувачів з питань підготовки наукових досліджень та науково-дослідних видань. Проведення майстер-класів з музичного мистецтва та музикознавства, творчих зустрічей для студентів музичної академії	квітень впродовж всього періоду	Проректор з наукової роботи, відділ аспірантури та докторантури Наукова частина, СНТТ
V. НАУКОВІ ВИДАННЯ			
1.	«Музичне мистецтво і культура». Науковий вісник ОНМА імені А. В. Нежданової. Вип. 34, 35 (у двох книгах кожний).	впродовж року	Наукова частина, редакційна колегія, рецензенти.
2.	«Музична наука на початку третього тисячоліття». Електронний збірник статей молодих музикознавців України. Вип. 13, 14.	впродовж року	Наукова частина, редакційна колегія, рецензенти.
3.	Поточні видання статей та монографій викладачів академії.	впродовж року	Випускаючі кафедри, Вчена рада, рецензенти.
VI. МУЗИКОЗНАВЧО-ПРОСВІТНИЦЬКІ ЗАХОДИ			
1.	Цикл концертів-лекцій у Одеському літературному музеї	впродовж року	Кафедра історії музики та музичної етнографії.
2.	Проведення концертів-лекцій у Одеському клубі гітаристів	впродовж року	Кафедра історії музики та

			музичної етнографії.
3.	Проведення концертів-лекцій у Одеському музеї західного та східного мистецтва, на різних арт-майданчиках.	впродовж року	Кафедра історії музики та музичної етнографії, кафедра теорії музики та композиції, кафедри сольного співу та хорового диригування, народних інструментів
4.	Проведення відкритих лекцій, майстер-класів для викладачів середніх та вищих закладів мистецького виховання.	впродовж року	Всі кафедри академії.

Проректор з наукової роботи ОНМА ім А.В. Нежданової

Самойленко О.І.