

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою ОНМА  
імені А.В. Нежданової  
від 22.11.2022 № 13  
Введено в дію наказом № 78-а  
від 25.11.2022  
Голова Вченої ради, ректор  
О.Л. Олійник



## ПОЛОЖЕННЯ

### Про підготовче відділення кафедри сольного співу Одеської Національної музичної академії імені А.В. Нежданової

#### 1. Загальні положення

**1.1.** Дане Положення укладене з урахуванням вимог нормативних документів Міністерства освіти і науки України на базі узагальнення досвіду вищих навчальних закладів, та з урахуванням особливостей навчання та виховання професійних академічних вокалістів.

**1.2.** Положення визначає основи організації методичної роботи відповідних кафедр по підготовці до вступу на навчання на 1 курс бакалаврату по кафедрі сольного співу ОНМА імені А.В. Нежданової, а саме: види, зміст, структуру, особливості викладення навчальних дисциплін, що передують успішному складенню вступного творчого іспиту для вступу на навчання в Одеську національну музичну академію імені А.В. Нежданової по кафедрі сольного співу.

**1.3.** Навчання на підготовчому відділенні кафедри сольного співу ОНМА імені А.В. Нежданової проводиться виключно за денною формою та виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

**1.4.** Підготовче відділення кафедри сольного співу підпорядковано фортепіанно-теоретичному та вокальному факультету.

#### 2. Організації навчально-методичної роботи на підготовчому відділенні кафедри сольного співу

**2.1.** Навчально-методична робота підготовчого відділення кафедри сольного співу спрямована на удосконалення знань та вмінь потенційних абітурієнтів у галузі теоретичних та практичних навчальних дисциплін.

**2.2.** Керівництво навчально-методичною роботою на підготовчому відділенні кафедри сольного співу покладається на завідувачів відповідних кафедр, за якими викладаються певні навчальні дисципліни. Завідувачі кафедр несуть відповідальність за стан, ефективність і якість, рівень організації навчального процесу і методичне забезпечення навчальних дисциплін.

- 2.3.** Завідувачі кафедр можуть призначити відповідального за методичну роботу на підготовчому відділенні з числа найбільш досвідчених викладачів кафедри.
- 2.4.** Навчальні години викладачів, що передбачені для викладення навчальних дисциплін для слухачів підготовчого відділення, які визначено навчальним планом підготовчого відділення, заносяться до індивідуальних планів викладачів.
- 2.5.** Крім навчально-методичної роботи безпосередньо з дисципліни, яка ним викладається, викладач може залучатися до розроблення навчально-методичних питань та корегування навчального плану підготовчого відділення.
- 2.6.** До виконання методичної та педагогічної роботи кафедри на підготовчому відділенні може залучатися навчально-допоміжний персонал і аспіранти (докторанти) кафедри, відповідно до посадових обов'язків та індивідуальних планів.
- 2.7.** Основним нормативним документом, що визначає зміст навчальної і навчально-методичної роботи на підготовчому відділенні кафедри, є робочий навчальний план, який розробляється на основі вимог Державного стандарту освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійної програми й інших нормативних документів Міністерства освіти і науки України.
- 2.8.** На підставі робочого навчального плану складається обсяг навчальних годин з певної дисциплін, та визначається структура, зміст і види занять у поточному навчальному році.
- 2.9.** Кафедри, що відповідають за викладення певних дисциплін на підготовчому відділенні, складають силабуси з певних навчальних дисциплін, де відображено зміст дисципліни, способи реалізації програми дисципліни, навчально-методичне забезпечення дисципліни. Силабуси навчальних дисциплін, що викладаються на підготовчому відділенні, затверджуються Науково-методичною радою Академії.
- 2.10.** Коригування робочих навчальних планів може здійснюватися щорічно Науково-методичною радою Академії на підставі пропозицій деканату і кафедри, оформлених у вигляді службових записок, підписаних деканом факультету та завідувачами кафедрами.
- 2.11.** Зміст робочого навчального плану підготовчого відділення визначається на засіданні відповідних кафедр на основі навчального плану підготовчого відділення, узгоджується з деканом факультету, Навчальним відділом, проректором з навчальної та науково-педагогічної роботи, та затверджується Вченою радою Академії до початку навчального року.
- 2.12.** Наприкінці навчального року на засіданні кафедри сольного співу обговорюються підсумки роботи підготовчого відділення за рік, заслуховуються звіти викладачів та їхні рекомендації щодо вступу кожного слухача підготовчого відділення на 1 курс бакалаврату Академії.
- 2.13.** Завідувач кафедри сольного співу наприкінці навчального року робить доповідь про основні підсумки роботи підготовчого відділення кафедри на засіданні Вченої ради Академії.





