

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор
Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
О.Л. Олійник
2021 р.



УХВАЛЕНО

Вченою радою
Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
Протокол № 13 від «02» липня 2021 р.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА ПРОГРАМА
КОМПЛЕКСНОГО АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 - КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

Одеса 2021

Програму атестаційного екзамену розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 034 Культурологія (Наказ МОН № 801 від 16 лютого 2020 року).

Метою Комплексного атестаційного екзамену (далі – КАЕ) є встановлення відповідності результатів навчання та набутих компетентностей випускника вимогам Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 034 Культурологія, що служить підґрунтям для надання випускнику певної кваліфікації, відповідно до класифікатора професій та вимог освітньої програми, та надає можливість продовжувати навчання за другим магістерським рівнем.

Для проведення КАЕ створюється Атестаційна комісія, відповідно до Положення про створення та порядок роботи атестаційних комісій у Одеській національній музичній академії імені А.В. Нежданової.

КАЕ проводиться у формі усного/письмового екзамену з навчальних дисциплін «Фах», «Педагогіка», «Методика викладання культурологічних дисциплін».

КАЕ спрямовано на виявлення рівня сформованості у випускників інтегральної, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК7. Здатність працювати автономно.

ЗК8. Здатність працювати в команді.

ЗК9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так й письмово.

ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

СК2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.

СК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.

СК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

СК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

СК6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.

СК7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.

СК8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

СК10. Здатність поляризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

СК12. Здатність дотримуватись стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

СК13. Здатність викладати культурологічні дисципліни на високому творчому рівні, з урахуванням рівня освітньої програми та її прикладного спрямування.

Комплексний атестаційний екзамен призначений продемонструвати належний рівень теоретичних знань випускника з навчальних дисциплін «Фах», «Педагогіка», «Методика викладання культурологічних дисциплін».

Комплексний атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення випускником **програмних результатів навчання**, передбачених стандартом вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем за спеціальністю 034 – Культурологія, а саме:

ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

ПРН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

ПРН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

ПРН4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

ПРН5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

ПРН6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

ПРН7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПРН8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

ПРН9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

ПРН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

ПРН11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

ПРН14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.

ПРН15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

ПРН16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

ПРН17. Вміння викладати культурологічні дисципліни, враховуючи вимоги освітніх програм спеціалізованих навчально-виховних закладів різного спрямування.

Програма Комплексного атестаційного екзамену:

Питання з навчальної дисципліни «Фах»:

1. Культурологічна концепція «філософії життя».
2. Психоаналітична концепція походження культури З. Фрейда.
3. Ігрова концепція походження культури.
4. Теорія пасіонарності Л.Гумільова
5. Концепція культурно-історичних типів М.Я. Данилевського.
6. Філософія культури О. Шпенглера.
7. Концепція «круговороту локальних цивілізацій» А. Тойнбі.
8. Теорія культурних суперсистем П.Сорокіна.
9. Еволюціоністська концепція культури.
10. Аксиологічна концепція культури.
11. Антропологічна концепція культури.
12. Циклічна концепція культури.
13. Теологічні концепції культури.
14. Концепція культури М.Бердяєва.
15. Концепція культури Леслі Уайта.

Питання з навчальної дисципліни «Педагогіка»:

1. Розкрийте поняття «педагогіка» як науки та основні педагогічні категорії.
2. Що і як впливає на розвиток особистості?
3. Від чого залежить та на що спирається процес виховання особистості?
4. Розкрийте поняття «дидактика» та її предмет дослідження.
5. Які основні види, компоненти, функції та етапи навчання?
6. Які основні закономірності, принципи та правила навчання?
7. Розкрийте поняття «індивідуалізація» в освіті та які є форми індивідуалізації навчальної роботи?
8. Розкрийте поняття «диференціація» в освіті та які є види і рівні диференціації?
9. Розкрийте поняття «методи навчання» та яка їх класифікація?
10. Які є та як впливають на учнів форми та методи організації навчання?

Питання з навчальної дисципліни «Методика викладання культурологічних дисциплін»:

1. Філософські та загальнонаукові методи вивчення культури в контексті викладання культурологічних дисциплін.
2. Основні принципи, зміст і функції методики викладання культурологічних дисциплін.
3. Визначення методики викладання культурологічних дисциплін. Предмет, цілі, завдання.

4. Класифікація методів навчання в процесі викладання культурологічних дисциплін.
5. Визначення педагогічної комунікації. Комплекс комунікативних завдань навчального курсу «Культурологія».
6. Нормативні підстави і документальне забезпечення освітнього процесу - навчальний план спеціальності (напряму) «Культурологія».
7. Текст як явище культури. Принципи інтерпретації текстів-першоджерел в процесі викладання культурологічних дисциплін.
8. Організаційно-правові засади діяльності вищих навчальних закладів України та учасників освітнього процесу
9. Компетентнісний підхід у викладанні культурології.
- 10.Методика розробки навчальної програми курсу з культурології.
- 11.Методика проведення лекційних занять культурологічних дисциплін.
- 12.Методика проведення семінарських (практичних) занять та організації самостійної роботи здобувача.
- 13.Методика організації та проведення навчально-дослідницької та науково-дослідної роботи здобувачів (УИРС і НДРС): доповідь, реферат, курсова робота, дипломна робота, магістерська робота.
- 14.Методологічне значення цілісного, концептуального бачення змісту культурології для розкриття та викладення розділів, тем науки.
- 15.Модульно-рейтингова система при навчанні культурологічним дисциплінам.