

ТЕХНІЧНІ та ОРГАНІЗАЦІЙНІ ВИМОГИ до ВІДЕОЗАПИСУ

Творчі конкурси та фахові іспити відбувається згідно з розкладом вступних випробувань, який затверджений Головою приймальної комісії.

Проведення творчих конкурсів та фахових іспитів проводиться у дистанційному форматі в асинхронному режимі на період дій воєнного стану та шість місяців після завершення.

Відеозаписи надсилаються на відповідні електронні пошти за один день до початку творчого конкурсу, але не пізніше 17.00:

кафедра оркестрових духових та ударних інструментів:
dukhovi_ta_udarni@odma.edu.ua

кафедра народних інструментів **narodni@odma.edu.ua**

кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно - симфонічного диригування **strunni_osd@odma.edu.ua**

кафедра хорового диригування **khora@odma.edu.ua**

кафедра сольного співу **spiv@odma.edu.ua**

кафедра спеціального фортепіано **fortepiano@odma.edu.ua**

кафедра історії музики та музичної етнографії
istoria_myz@odma.edu.ua

кафедра теорії музики та композиції **kompozicia@odma.edu.ua**

Записи приймаються у форматі посилань на YouTube з рівнем доступу «це відео можуть переглядати користувачі, які мають посилання» або у форматі посилання на Google Диск з рівнем доступу «доступно користувачам, в яких є посилання» (зверніть увагу, що автоматичні налаштування дають обмежений доступ, в такому разі комісія не матиме змоги подивитись відеозапис, і виступ буде анульовано).

Отримання відеозаписів фіксується у журналі технічним секретарем. У Журналі зазначається прізвище, ім'я по батькові абітурієнта, дата отримання відеозапису, конкурсна пропозиція, на яку подається запис.

Технічні вимоги до запису (виконавці):

1. Перед виконанням програми абітурієнт зобов'язаний назвати своє прізвище, ім'я по батькові та продемонструвати на камеру паспорт для ідентифікації особи у кожному відео.
2. Абітурієнт зобов'язаний оголосити програму виступу.
3. Зупинка відеокамери протягом виконання твору заборонена.
4. Приближення або віддалення зображення під час запису відео не допускається.
5. Камера повинна бути закріплена в статичному положенні.
6. На відеозаписі має бути видно інструмент, обличчя і руки виконавця.
7. Відеозапис не повинен містити жодних ознак редагування.
8. Твори можуть подаватися окремими посиланнями, але в одному листі.

Технічні вимоги (композиція):

1. Надсилаються партитури інструментальних, вокальних, хорових творів, (бажано в написанні від руки та скановані в PDF)