



Міністерство культури та
інформаційної політики України
Одеська національна музична академія
імені А. В. Нежданової

Кафедра історії музики та музичної етнографії
Спільнота «Музикознавці України у світовій культурі»

24 ЧЕРВНЯ – 26 ЧЕРВНЯ 2022 РОКУ
МІЖНАРОДНИЙ МУЗИКОЗНАВЧИЙ СЕМІНАР
МУЗИКОЗНАВЧЕ СЛОВО В ІНФОРМАЦІЙНОМУ КОНТЕНТІ
(ПОСТ)СУЧАСНОСТІ

Міжнародний музикознавчий семінар представляє програму теоретичних студій та дискурсивних практик, що передбачає комплексне вивчення актуальних проблем музикознавства у різних комунікативних форматах та в різних напрямках науки, освіти, музичного виконавства, гуманітарної культури у цілому.

Науково-освітній зміст семінару та форми його проведення скеровані до підвищення ефективності професійної музикознавчої діяльності, передбачають обговорення сучасних питань музикознавчого дискурсу, репрезентованих провідними науковцями і педагогами (*Open Space*), та виступи на конференції.

У 2022 році Семінар здійснюється засобами інтернет-комунікації на платформі ZOOM, присвячений пріоритетним напрямам розвитку українського музикознавства та української музичної культури

Цільова аудиторія – музикознавці, викладачі вищих навчальних закладів мистецтва і культури. Мова семінару – українська, польська, німецька, англійська. Базою проведення є кафедра історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Для участі у Семінарі в якості доповідача потрібно заповнити заявку за посиланням <https://forms.gle/7HXrrvFWsYaGFSVSA>

Для реєстрації у якості слухача семінару потрібно заповнити наступну форму: <https://forms.gle/wJJ5Ne6uYsedTxxW8>

Кінцевий строк для подачі заявок – 20 червня 2022 г.
Регламент доповіді на конференції – 15 хвилин.

Програма конференції та посилання на ZOOM будуть оприлюднені 23 червня на веб-ресурсах семінару.

Попередній план проведення Семінару:

24.06:

10.00-10.30 – відкриття Семінару

10.30-14.00 – Open Space-1. Тема: Сучасний український музичний митець як «планетарна особистість».

15.00-18.30 – Конференція

25.06:

10.00-14.00 – Open Space-2. Тема: Театральні пролегомени до становлення національної музичної традиції: українсько-європейські «діалоги культур».

15.00-18.30 – Конференція

26.06:

10.30-14.00 – Open Space-3. Тема: Українське музикознавство першої чверті ХХІ століття: провідні дослідні тенденції, досвід теоретичної реінновації.

15.00-17.00 – Конференція. Підсумковий «Круглий стіл» учасників семінару

По завершенні семінару видається Сертифікат про участь доповідачам та слухачам

Додаткова інформація про проведення та зміст семінару на інформаційних ресурсах:

<https://www.facebook.com/muusk.odessa>,

<http://onmavisnyk.com.ua>,

<https://www.facebook.com/groups/nauk.ch.ONMA>,

<https://www.facebook.com/groups/dep.ofmusichistoryONMA>