

ЗАТВЕРДЖЕНО



ПРАВИЛА ПРИЙОМУ
на навчання до асистентури-стажування
та творчої аспірантури
Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової
у 2022 році
(зі змінами)

Одеса - 2022

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ
до творчої аспірантури
Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової у
2022 році

Правила прийому до творчої аспірантури розроблені Приймальною комісією ОНМА імені А. В. Нежданової (далі – Приймальна комісія) відповідно до законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», інших нормативно-інструктивних документів, «Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, Затвердженого Вченою Радою ОНМА (прот. №7 від 16.02.2022 р.)

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. ОНМА імені А. В. Нежданової оголошує прийом на навчання:
 - в асистентуру-стажування, яка є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» – **1 рік – денна форма навчання** (на основі раніше здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)) відповідно затверджених Правил прийому до ОНМА імені А. В. Нежданової 2022 р.
 - в творчу аспірантуру – для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат або інший документ, передбачений п.6 Розділу 2 «Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової» строк підготовки в творчій аспірантурі за цією ж спеціальністю – **2 роки денна та поза аспірантурою форми навчання (до 5 років навчання)**.
2. До асистентури-стажування ОНМА імені А. В. Нежданової приймаються громадяни України, іноземці, а також особи без громадянства, які проживають на території України на законних підставах, мають відповідний освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень та виявили бажання одержати вищу кваліфікацію з фаху на основі раніше здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) на денній формі навчання за кошти державного бюджету та за рахунок коштів юридичних, фізичних осіб зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та фахових спеціалізацій: «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів», «Композиція», «Камерний ансамбль».
3. Фінансування підготовки асистентів-стажистів у ОНМА імені А. В. Нежданової здійснюється:
 - за рахунок видатків державного та місцевих бюджетів (за державним замовленням, за кошти державного бюджету);
 - за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.Державне замовлення на підготовку фахівців вищої кваліфікації з

фаху на основі раніше здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) розміщується шляхом укладення відповідних договорів між державним замовником (міністерством культури України) та ОНМА імені А.В.Нежданової, яка в установленому порядку надала інформацію про вступ до неї осіб, які на конкурсних засадах отримали право на одержання відповідної освіти за кошти Державного бюджету України.

4. Прийом до ОНМА імені А. В. Нежданової на навчання до творчої аспірантури здійснюється на конкурсній основі незалежно від джерел фінансування навчання.

5. Не допускається одночасне навчання на денній формі навчання за кількома спеціальностями.

6. Не допускається вступ поза конкурсом для здобуття ступеня доктора мистецтв та отримання вищої кваліфікації з фаху на основі раніше здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста).

8. Для вступників, які потребують поселення у гуртожиток під час вступу надання місць у гуртожитку гарантовано за їх наявністю.

9. Правила прийому до творчої аспірантури ОНМА імені А. В. Нежданової діють протягом календарного року.

II. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРИЙОМУ ДО ТВОРЧОЇ АСПІРАНТУРИ ОНМА ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ

1. Організацію прийому до творчої аспірантури здійснює Приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора ОНМА імені А.В. Нежданової, який є її головою. Члени приймальної комісії визначаються ректором з числа провідних фахівців галузі, керівників кафедр, деканів факультетів, які здійснюють підготовку здобувачів третього рівня освіти. Приймальна комісія діє згідно з положенням про приймальну комісію ОНМА імені А. В. Нежданової, затвердженого вченою ОНМА імені А. В. Нежданової у відповідності до Примірного положення про приймальну комісію.

2. Ректор ОНМА імені А. В. Нежданової забезпечує дотримання законодавства України, в тому числі цих Правил, а також відкритість та прозорість роботи Приймальної комісії.

3. Рішення Приймальної комісії, прийняте в межах її повноважень, є підставою для видання відповідного наказу ректором ОНМА імені А. В. Нежданової.

4. Рішення Приймальної комісії стосовно розподілу обсягу державного замовлення у межах ліцензійного обсягу повинно бути прийняте не пізніше трьох календарних днів після доведення ОНМА імені А. В. Нежданової державного замовлення.

5. Усі питання, пов'язані з прийомом до ОНМА імені А. В. Нежданової, вирішуються Приймальною комісією на її засіданнях.

6. Зарахування до творчої аспірантури проводиться наказом ректора ОНМА імені А. В. Нежданової. Результати зарахування до творчої

аспірантури повідомляються вступнику в п'ятиденний термін з дня прийняття приймальною комісією відповідного рішення.

III. ВИМОГИ ДО РІВНЯ ОСВІТИ ВСТУПНИКІВ

1. На навчання для отримання вищої кваліфікації з фаху на основі раніше здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) приймаються особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) до асистентури-стажування, та особи, які закінчили асистентуру-стажування і отримали Сертифікат або інший документ, передбачений п.6 Розділу 2 «Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової» про закінчення – до творчої аспірантури.

ОНМА імені А. В. Нежданової зараховує зазначені категорії осіб за умови виконання вступниками вимог, визначених розділами IV–VI цих Правил.

IV. СТРОКИ ПРИЙОМУ ЗАЯВ ТА ДОКУМЕНТІВ, КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ ТА ЗАРАХУВАННЯ НА НАВЧАННЯ

Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання вступників проводиться дистанційно в такі строки:

Графік вступної кампанії для асистентів-стажистів:

Етапи вступної кампанії	Денна форма навчання
Початок прийому заяв та документів	15 червня 2022 року
Закінчення прийому заяв та документів	30 червня 2022 року (до 18:00)
Строки проведення вступних іспитів: – <i>фах</i> – <i>колоквіум</i>	02 та 04 липня 2022 року 02.07.2022 р. 04.07.2022 р.
Рекомендації до зарахування	05 липня 2022 року
Терміни зарахування вступників	06 липня 2022 року

Навчальний рік в асистентурі-стажуванні розпочинається 01 жовтня 2022 року.

Графік вступної кампанії для творчої аспірантури:

Етапи вступної кампанії	Денна форма навчання
Початок прийому заяв та документів	30 вересня 2022 року
Закінчення прийому заяв та документів	30 вересня 2022 року (до 18:00)
Строки проведення вступних іспитів: – <i>фах</i> – <i>колоквіум</i> – <i>філософія</i> – <i>іноземна мова</i>	01- 05 жовтня 2022 року 01.10.2022 р. 03.10.2022 р. 04.10.2022 р. 05.10.2022 р.
Рекомендації до зарахування	06 жовтня 2022 року
Терміни зарахування вступників	06 жовтня 2022 року

Навчальний рік в творчій аспірантурі розпочинається 07 жовтня 2022 року.

V. ПОРЯДОК ПРИЙОМУ ЗАЯВ ТА ДОКУМЕНТІВ ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСНОМУ ВІДБОРІ ДО ОНМА ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

1. Заява на ім'я ректора, за підписами творчого керівника, наукового консультанта та завідуючого кафедри в паперовій формі подається вступником особисто до приймальної комісії ОНМА імені А. В. Нежданової.
2. У заяві вступники вказують спеціалізацію.
3. Під час подання заяви в паперовій формі, вступник пред'являє особисто:
 - документ, що посвідчує особу та громадянство (відповідно до статті 5 Закону України «Про громадянство України»);
 - військовий квиток або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
 - документ державного зразка (оригінал) про раніше здобутий освітньо-кваліфікаційний рівень, на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього.
4. До заяви, поданої в паперовій формі, вступник додає:
 - копію документа державного зразка про раніше здобутий освітньо-кваліфікаційний рівень, на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього;
 - засвідчену копію Сертифікату або інший документ, передбачений п.6 Розділу 2 «Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової» про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки.
 - копію документа, що посвідчує особу та громадянство;
 - копію довідки про призначення ідентифікаційного коду;
 - чотири кольорові фотокартки розміром 3 x 4 см;
 - реферат з обраної спеціальності з письмовим висновком передбачуваного творчого керівника (для вступу до асистентури-стажування);
 - план майбутнього творчого проекту обсягом до 20 сторінок (для вступу до творчої аспірантури);
 - копію трудової книжки, якщо є (засвідчену);
 - копію військового квитка та посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних (засвідчену у відділі кадрів ОНМА імені А. В. Нежданової);
 - копії дипломів міжнародних і державних конкурсів, фестивалів, список опублікованих наукових праць, творчих робіт, каталоги виставок, афіші концертів, вистав тощо – 2 екземпляри (за наявності);
 - звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах, міжнародна концертна

- діяльність, сольні та ансамблеві концерти (з переліком виконаних творів) – 2 екземпляри – для вступу до творчої аспірантури;
- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури України;
 - для осіб, які закінчили навчальний заклад в 2022 році – витяг з протоколу засідання вченої ради з рекомендацією до вступу до творчої аспірантури вченими радами відповідних вищих навчальних закладів (бажано);
 - концертна програма вступного іспиту (5 екземплярів).
5. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.
6. Усі копії документів засвідчуються за оригіналами приймальною комісією ОНМА імені А. В. Нежданової, або в установленому законодавством порядку. **Копії документів без пред'явлення оригіналів не приймаються.**
7. Приймальна комісія розглядає заяви та документи вступників і приймає рішення про допуск до участі в конкурсному відборі для вступу на навчання до творчої аспірантури ОНМА імені А. В. Нежданової.
8. Факт ознайомлення вступника з Правилами прийому фіксується в заяві вступника і підтверджується його особистим підписом при поданні заяви у паперовій формі.
9. Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.
10. При прийнятті на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти (далі – Документ), обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності Документа, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 червня 2015 року за № 614/27059.
11. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність. Оцінювання на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі співбесіди з фахових питань, захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

VI. ОРГАНІЗАЦІЯ І ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

1. ОНМА імені А. В. Нежданової проводить прийом на підготовку фахівців за третім рівнем вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне

мистецтво» за фаховими спеціалізаціями: «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів», «Композиція», «Камерний ансамбль».

Для вступу до творчої аспірантури конкурс з кожної спеціалізації окремо.

2. Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість балів з кожного вступного екзамену – не менше 150 балів (за 200-бальною шкалою оцінювання). В разі отримання абітурієнтом з будь-якого екзамену менше ніж 150 балів, рішенням Приймальної комісії протягом наступної доби йому повертаються документи.

3. Для конкурсного відбору осіб, які вступають до асистентури-стажування, конкурсний бал обчислюється як сума результатів вступних екзаменів (за 200-бальною шкалою оцінювання).

VII. ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ЕКЗАМЕНІВ

1. . Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- *вступне випробування з фаху;*
- *з колоквиуму – співбесіди з фахових питань та творчого проекту;*
- *з іноземної мови;*
- *з філософії.*

2. Для проведення фахових випробувань при вступі до творчої аспірантури та асистентури-стажування створюються предметні комісії.

3. Вступники до **асистентури-стажування** складають вступні іспити із *спеціальності*, яка відповідає обраній ними творчій спеціальності та *колоквиуму* (в обсязі навчальних програм навчальних закладів IV рівня акредитації, затверджених Міносвіти).

Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні для вступу до відповідного вищого навчального закладу (наукової установи) протягом 12 місяців.

4. Програми вступних екзаменів розробляються і затверджуються ОНМА імені А. В. Нежданової не пізніше ніж за три місяці до початку прийому документів. Програми вступних екзаменів обов'язково оприлюднюються на інформаційному стенді приймальної комісії та веб-сайті ОНМА імені А. В. Нежданової.

5. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні екзамени у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня, а також особи, які подали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

6. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені до

асистентури-стажування ОНМА імені А. В. Нежданової, розглядає апеляційна комісія цього вищого навчального закладу, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Апеляція вступника щодо результату вступних випробувань повинна подаватись особисто не пізніше наступного дня після оголошення оцінки.

Апеляція розглядається на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного дня після її подання, як правило, у присутності вступника. Додаткове опитування вступників при розгляді апеляції не допускається.

7. Результати вступних випробувань враховуються тільки у тому навчальному заклад, у якому вони склались.

Схвалено на засіданні Приймальної комісії
№ 7 від 26 травня 2022 року

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Г.П.Копійка