

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською	Проектування в галузі культури і мистецтв					
Назва англійською	Projects in the field of culture and arts					
Код	02 Культура і мистецтво					
Спеціальність	025 Музичне мистецтво					
Освітня програма	Доктор мистецтва					
Рівень освіти	третій					
Рік навчання	2					
Форма навчання	денна					
Кількість годин кредитів ECTS	120/4					
Розподіл годин за видами занять		Лекції	Семінари	Лабораторні	Індивідуальні	СРС
	Години	24	6	-	-	90
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР <i>(вказати кількість)</i>	РГР, РР, ГР <i>(вказати кількість)</i>	ДКР <i>(вказати кількість)</i>	Реферат <i>(вказати кількість)</i>
	+	-	-	-	-	1
Статус дисципліни / кредитного модуля	Обов'язкова					
Мова викладання	Українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Навчальна Лабораторія з міжнародного співробітництва, Кафедра філософії і гуманітарних дисциплін					
Викладач (практичні заняття)	Наталія Олександрівна Попель, Завідувач навчальної лабораторії з міжнародного співробітництва					
Email та інші контакти викладача	Nataliya.popel@gmail.com +380503334393					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	Метою вивчення навчальної дисципліни «Проектування в галузі культури і мистецтв» є розкриття змісту понять «проект», «проектна діяльність», ознайомлення аспірантів із сутністю, принципами та технологією управління проектами, формування сукупності теоретичних знань і практичних навичок реалізації основних функцій проектного менеджменту, а також набуття необхідних навичок і вмінь здійснювати управління проектами у сфері культури та освіти.					
Компетентності	<ul style="list-style-type: none"> ● уміння експертно оцінювати та використовувати національний та міжнародний досвід розвитку проектів і застосовувати його на практиці; ● володіння технологіями ведення діалогу з представниками бізнесу і громадянського суспільства з метою створення і реалізації програм та проектів в сфері культури; ● вміння розробляти стратегії соціокультурної політики і концепції територіального розвитку, креативні інноваційні програми і проекти у галузі культури; оцінювати їх соціальну і економічну ефективність; ● уміння здійснювати оцінку проектів і програм у сфері культури регіонального і місцевого рівнів, що відповідають 					

	<p>традиціям, потенціалу і потребам населення конкретних територій;</p> <ul style="list-style-type: none"> • володіння навичками і технологіями моніторингу відомчого нормотворення, адміністративної етики, ділових комунікацій, ділової культури тощо.
Здатності	<ul style="list-style-type: none"> • здатність працювати в міжнародному середовищі; • здатність шукати, обробляти, аналізувати та інтерпретувати інформацію з різних джерел; здатність генерувати нові ідеї (креативність), • уміння визначати стратегічні цілі проекту та організації, на основі яких здійснювати стратегічне управління; • здатність до використання знань в галузі проведення ділових переговорів для реалізації професійних навичок в культурній та освітній діяльності; • здатність до впровадження інноваційних проектів, інформаційні інноваційні технології в процесах; здатність до управління проектами підприємства з урахуванням специфіки функціонування підприємств культурної та освітньої сфери в сучасних умовах; • здатність до аналізу міжнародного середовища бізнесу на сучасному етапі розвитку світової економіки, розроблення стратегії планування підприємства України – учасника міжнародного бізнесу; • здатність до забезпечення творчого підходу до обґрунтування і прийняття управлінських рішень із застосуванням методичного інструментарію міжнародного маркетингу за допомогою розв'язання конкретних ситуаційних завдань в сфері культури та освіти.
Результати навчання знання	Знання основних понять, категорій, які дають змогу аналізувати предмет дисципліни, її проблематику; вміння систематизувати знання з теорії та практики управління проектами, загальні норми, що сприяють формуванню професіонала у сфері соціокультурної діяльності
Результати навчання вміння	Навики створення проектів, формування планів, бюджетів, звітності. Усвідомлення джерел фінансування проектів, основи грантрайтингу. Знання основ керування та комунікаціями із командою та зацікавленими сторонами. Відповідність основних форм діяльності менеджера у професійній галузі з їх адаптацією до умов, в яких функціонує соціально-культурна сфера.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	Для вивчення дисципліни «Проектування в галузі культури і мистецтв» необхідні вміння систематизувати знання з теорії та практики та володіння англійською мовою для можливості вивчати міжнародні практики та подавати проекти до розгляду до міжнародних організацій та фондів.
Зміст дисципліни (перелік тем)	<p><i>Тема 1.</i> Основи управління проектами (або проектного менеджменту).</p> <p><i>Тема 2.</i> Концепція, стратегія, цілі та результати проекту.</p> <p><i>Тема 3.</i> Зацікавленні сторони проекту.</p>

	<p><i>Тема 4.</i> Доцільність проекту та продукту / сервісу. <i>Тема 5.</i> Тіме-менеджмент проекту. <i>Тема 6.</i> Планування ресурсів проекту. <i>Тема 7.</i> Управління командою проекту - Мотиваційні моделі в управлінні. <i>Тема 8.</i> Фінанси проекту. <i>Тема 9.</i> Грантрайтинг та Фандрайзінг. <i>Тема 10.</i> Контроль якості проекту. <i>Тема 11.</i> Комунікаційний менеджмент проекту <i>Тема 12.</i> Управління ризиками.</p>
Дидактичні методи	
<p>На лекційних заняттях</p>	<p>Лекція 1. (1 год) Сутність та ознаки проектів. Види проектів. Фази проектів. Лекція 2. (1 год) Сутність управління проектами. Учасники проекту. Команда проекту. Успіх та невдачі проектів. Лекція 3. (1 год) Ідеї та концепція. Стратегія та цілі. Лекція 4. (1 год) Проектний аналіз. Методи оцінювання проектів. Лекція 5. (1 год) Учасники проекту. Власники проекту. Інвестори проекту. Команда проекту. Лекція 6. (1 год) Ідентифікація та залучення зацікавлених сторін. Управління та моніторинг залученням зацікавлених сторін. Лекція 7. (1 год) Планування змісту проекту. Вимоги до проекту та продукту/сервісу. Лекція 8. (1 год) Визначення змісту та обмежень проекту. Ієрархічна структура робіт (WBS). Контроль за змістом проекту. Лекція 9. (1 год) Визначення послідовності дій та операцій проекту. Лекція 10. (1 год) Розробка розкладу проекту. Календарні плани, функціональні плани. Графіки Ганта. Плани-графіки. Лекція 11. (1 год) Визначення та оцінювання ресурсів проекту. Лекція 12. (1 год) Залучення (придбання) ресурсів. Планування управління ресурсами. Лекція 13. (1 год) Контроль за ресурсами проекту. Лекція 14. (1 год) Затвердження і відстеження змін у проекті. Здійснення дій з коригування. Лекція 15. (1 год) Вартість проекту. Оцінювання вартості робіт. Управління закупівлями проекту. Лекція 16. (1 год) Бюджет проекту. Контроль за вартістю проекту. Лекція 17. (1 год) Пошук фінансування проекту. Стратегія фандрайзінгу. Лекція 18. (1 год) Українські та міжнародні гранти. Грантрайтинг. Лекція 19. (1 год) Основи управління якістю. Лекція 20. (1 год) Інструменти управління якістю. Контроль якості виконання робіт проекту. Лекція 21. (1 год) Планування управління комунікаціями. Лекція 22. (1 год) Управління та моніторинг комунікаціями проекту. Лекція 23. (1 год) Ідентифікація, оцінка та аналіз ризиків проекту. Лекція 24. (1 год) Планування управління ризиками. Реагування на ризики проекту.</p>

<p>На практичних заняттях (семінарах)</p>	<p>Семінарське заняття № 1 (1 год) Від ідеї до проекту постановка цілей та ознаки зацікавлених сторін проекту. <i>(реферативна презентація, дискусія, порівняльний дискурсивний аналіз, коментарі першоджерел)</i></p> <p>Семінарське заняття № 2 (1 год) Аналіз та планування проекту як складова управління проектами та сформувавши графік. <i>(реферативна презентація, дискусія, порівняльний дискурсивний аналіз, коментарі першоджерел)</i></p> <p>Семінарське заняття № 3 (1 год) Планування та управління ресурсами проекту. Визначити ресурси необхідні для проекту. <i>(реферативна презентація, дискусія, порівняльний дискурсивний аналіз, коментарі першоджерел)</i></p> <p>Семінарське заняття № 4 (1 год) Проаналізувати процеси управління фінансами проекту. Планування витрат по проекту. Види кошторисів. <i>(реферативна презентація, дискусія, порівняльний дискурсивний аналіз, коментарі першоджерел)</i></p> <p>Семінарське заняття № 5 (1 год) Побудувати систему залучення фінансування проекту, подання проектів на гранти та з'ясувати специфіку управління комунікаціями та інформаційним забезпеченням проекту. <i>(реферативна презентація, дискусія, порівняльний дискурсивний аналіз, коментарі першоджерел)</i></p> <p>Семінарське заняття № 6 (1 год) Визначити та ризики та спланувати стратегії реагування, вивчити інструменти та управління та контролю якості. <i>(реферативна презентація, дискусія, порівняльний дискурсивний аналіз, коментарі першоджерел)</i></p>
<p>Література</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Department for Business, Innovations and Skills. Guidelines for managing projects (2010) 2. Russell Darnall and John M. Preston. Beginning Project Management (2012) 3. European Commission, Centre of Excellence in PM2. PM2 Project Management Methodology Guide 3.0 (2018) 4. Трілленберг Вілфрід. Проектний менеджмент. Конспект лекцій і семінарів (2001) 5. Інструкція для заявників. Конкурсна програма Українського культурного фонду Інноваційний культурний продукт – Музика 6. Проект Європейського Союзу “Підтримка політики регіонального розвитку в Україні”. Розробка Концептуальної Ноти проекту Практичний посібник 7. Фандрейзинг. Навчальний посібник для посадових осіб місцевого самоврядування / О.Кобзарев / Асоціація міст України – К., ТОВ «ПІДПРИЄМСТВО «ВІ ЕН ЕЙ», 2015. 8. УКФ Довідник з Комунікацій 9. Проектний менеджмент для інноваційного розвитку освітніх організацій України: навч. посіб. для підготовки магістрів за спеціалізаціями «Управління навчальним закладом» та «Управління проектами», підвищення кваліфікації слухачів, керівників навчальних закладів/З.В. Рябова, А.Б. Єрмоленко, Т.А. Махія та ін.; за заг. ред. академіка В.В.

	Олійника, маг.Ф. Фреха; НАПН України, ДВНЗ «Ун-т менедж. освіти»; КультурКонтакт Австрія.— К., 2016 10. Ноздріна Л. В., Ящук В. І., Полотай О. І. Управління проектами: Підручник. Центр учбової літератури, 2010.		
Технічне забезпечення	Комп'ютерні мережеві засоби Підключення Zoom		
Метод оцінювання	Кількість	Мінімальна оцінка в балах	Максимальна оцінка в балах
Практичні роботи (семінари)	6	10	18
Лекції	24	16	24
Виконання завдань	1	4	8
Стартовий рейтинг			
Підсумковий рейтинг	Екзамен	30	50
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:			
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою Для екзамену	Оцінка за національною шкалою Для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C	задовільно	
64-73	D		
60-63	E	Незадовільно, з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	FX		
0-34	F	Незадовільно, з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності ОНМА імені А.В. Нежданової» та «Положення про академічну доброчесність ОНМА імені А.В. Нежданової» <i>Додатково:</i> Політика співпраці. Співпраця аспірантів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний аспірант захищає самостійно. Взаємодія аспірантів під час іспиту / тестування категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів ОНМА імені А.В. Нежданової щодо академічної доброчесності.		
Додаткова інформація	Силабус навчальної дисципліни «Проектування в галузі культури і мистецтв» затверджено на засіданні науково-методичної ради Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, Протокол № 1 від 31.08.2021 р. Силабус навчальної дисципліни «Проектування в галузі культури і мистецтв» затверджено на засіданні Вченої ради Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, Протокол № 1 від 31.08.2021 р.		