

**Силабус курсу
З ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

Основні характеристики						
Назва українською	Педагогічна практика					
Назва англійською	Teaching practice					
Код	025					
Спеціальність	Музичне мистецтво					
Освітня програма	Доктор мистецтва					
Рівень освіти	третій					
Рік навчання	1					
Форма навчання	денна					
Кількість годин кредитів ECTS	120/4					
Розподіл годин за видами занять		Лекції	Семінари	Лабораторні	Індивідуальні	СРС
	Години	-	-	-	30	90
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР <i>(вказати кількість)</i>	РГР, РР, ГР <i>(вказати кількість)</i>	ДКР <i>(вказати кількість)</i>	Реферат <i>(вказати кількість)</i>
	-	+	-	-	-	-
Статус дисципліни / кредитного модуля	Обов'язкова					
Мова викладання	Українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	«Спеціальне фортепіано», «Сольний спів», «Хорове диригування», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти», «Камерний ансамбль», «Теорія музики та композиції»					
Викладач (практичні заняття)	Творчі керівники здобувачів					
Email та інші контакти викладача						
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	Головною метою проведення педагогічної практики є набуття досвіду викладацької роботи, необхідного для викладання дисциплін за фахом у закладах вищої освіти після отримання освітньо-творчого рівня доктор мистецтва, здобуття нових професійних компетентностей в творчій, викладацькій та науково-дослідній діяльності шляхом набуття та розширення знань, опанування нових вмінь і навичок у навчально-методичній роботі, опрацювання наукових та інформаційних джерел при підготовці занять, застосування сучасних методик викладання професійно-орієнтованих дисциплін за фахом, набуття аспірантом досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності; Педагогічна практика спрямована на формування професійної компетентності у педагогічній діяльності, майстерності викладання, самоорганізації, набуття та розвитку педагогічних компетентностей аспіранта під контролем викладача-наставника.					
Компетентності	<ul style="list-style-type: none"> • здобуття глибинних знань із спеціальності, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, 					

	<p>історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, оволодіння термінологією;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поглиблення практичних творчих мистецьких компетентностей, зокрема оволодіння високим рівнем творчої майстерності; • набуття науково-педагогічних компетентностей через проекцію інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність;
Здатності	<ul style="list-style-type: none"> • застосування інноваційні освітні технологій, включаючи системи комп'ютерного та дистанційного навчання, а також аналізу (самоаналізу) навчальних занять; • здатність незалежно мислити, виявляти, формулювати та ефективно вирішувати проблеми творчого характеру, приймати відповідальні рішення, продукувати нові знання та ідеї; • здатність мислити педагогічно, адаптовувати зміст, форми, методи та засоби педагогічного процесу до поставленої мети і завдань, виявляти, аналізувати та ефективно вирішувати педагогічні проблеми; • здатність організувати та здійснювати педагогічну діяльність за фахом, вдосконалювати педагогічну майстерність, застосовуючи традиційні та інноваційні методи, прийоми та засоби.
Результати навчання знання	<ul style="list-style-type: none"> • сутність загальнопедагогічних методів та форм навчання виховання в ЗВО; • особливості педагогічних технологій та методи їх реалізації; • навчально-методичну літературу, апаратне та програмне забезпечення з рекомендованим дисциплінам навчального плану;
Результати навчання вміння	<ul style="list-style-type: none"> • постійно самовдосконалюватись та застосовувати здобуті науково-творчі й професійні знання та вміння у педагогічній діяльності за фахом; • створювати та розвивати відносини зі студентами, які сприяють успішній педагогічній діяльності; • розвивати комунікації та застосовувати навички міжособистісних взаємодій у професійному, освітньому та міждисциплінарному середовищах; • проектувати педагогічну діяльність; • організувати роботу, дохідливо доносити до студентів зміст поставлених цілей і задач; • організувати та управляти освітнім процесом за фахом, оцінювати його ефективність, виявляти та усувати педагогічні проблеми; • здійснювати організацію самостійної роботи студентів та контролювати її результати.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	<p>Для опанування даної дисципліни здобувач повинен завершити курс педагогічної практики на попередньому рівні вищої освіти</p>

Зміст дисципліни	<p>Педагогічна практика сприяє виробленню творчих самостійних пошуків і узагальнень, спрямовує до дослідницької праці. Теоретичною базою педагогічної практики є методика, психологія, педагогіка та історія виконавського мистецтва. Професія педагога вимагає додаткового вивчення спеціальної літератури з методики, психології, педагогіки, практикант повинен розбиратися в особливостях темпераменту, інтелекту, рівню логічного мислення, а також повинен користуватися широким спектром загально-педагогічних та спеціальних музичних знань. Курс практичних занять „Педагогічна практика” розрахований на послідовну систематичну роботу за принципом поступового ускладнення педагогічних завдань та творчого підходу до розвитку педагогічних даних практиканта на різних етапах навчання.</p>
Література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексюк А.М. Педагогіка вищої освіти в Україні: Історія, Теорія: Підручник.– К.:Либідь, 1998.– 560 с.; 2. Андрущенко В. П. Педагогіка вищої школи: підручник / АПН України; 3. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи. Підручник за модульнорейтинговою системою навчання. 2-ге вид.-К.:Центр учбової літератури, 2011.- 384 с.; 4. Галузинський В. М. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні: Навч. посібник для викладачів та аспірантів вузів / ІСДО; Київський лінгвістичний ун-т / В.М. Галузинський, Б.М. Євтух. – К. :ІНТЕЛ, 1995. – 168 с.; 5. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: Теорія та історія — Рівне, 1996. — С.30-37, 49-54; 6. Гапон, Ю.У. Полеха. – К.: Вид-во Європ.ун-ту, 2004. – 169с. 7. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. – К.: Либідь, 1997.-376с.; 8. Інститут вищої освіти. – К. : Педагогічна думка, 2009. – 256 с. 9. Ковалів В. Методика музичного виховання на релятивній основі /– К.: Муз. Україна, 1973. – 150с.; 10. Куришев Є.В. Теорія та практика музично-естетичного виховання за системою К.Орфа. – К.: ІСДОУ, 1994; 11. Масол Л.М. Загальна мистецька освіта: теорія і практика: монографія. – К.: Промінь, 2006. – 432 с.; 12. Музична естетика античного світу / Вступний нарис і зібрання текстів проф. О.Лосева. – К: Муз. Україна, 1974. – 217 с.; 13. Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навч. посібник. – К.: КНУКіМ, 2006. – 188 с.; 14. Основи педагогіки і психології вищої школи / Под ред. Академіка А.В.Петровського.- М.: МГУ, 1988. – 303с. ; 15. Падалка Г.М. Музична педагогіка: Курс лекцій з актуальних проблем викладання музичних дисциплін в системі педагогічної освіти. – Херсон: ХДПІ, 1995. – 103с.;

	<p>16. Психологія вищої школи: Підруч. [для студ. ВНЗ] / Подоляк Л.Г. Юрченко В.І. – [Вид. 3-є, випр. і доп.] – К.: Каравела, 2011. – 360 с;</p> <p>17. Ростовський О.Я. Лекції з історії західноєвропейської музичної педагогіки: Навч.посібник. – Ніжин: вид-во НДПУ ім. Гоголя, 2003. – 193 с.;</p> <p>18. Сучасна вища школа: психолого-педагогічний аспект: Монографія /За ред. Н.Г. Ничкало. - К. 1999;</p> <p>19. 21. Уланова С. Нариси з історії європейської музичної освіти і виховання: Від античності до початку ХІХ століття / С.Уланова. – К.: Знання України, 2002. – 326 с.;</p>		
<p>Додаткова література</p>	<p>1. Авдєєнко А.П. Інтенсифікація навчального процесу та організація самостійної роботи студентів /Проблеми освіти.-К.-2001.-Вип.24.– С. 108-111</p> <p>2. Андрущенко В. Інтеграція цінностей: педагогічний досвід Європи. // Вища освіта України. – 2013. - № 1. - С.3-8.</p> <p>3. Бєсєдіна Л.М. Педагогічна майстерність, активні методи навчання та методична робота у навчальних закладах: методичний посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Логос, 2009. – 204 с.</p> <p>4. Болонський процес: Документи / Європейський ун-т / З.І. Тимошенко (уклад.). — К. : Видавництво Європейського ун-ту, 2004. — 169с.</p> <p>5. Бондар В. Дидактика: підручник для студентів вищих навчальних закладів.- К.: Либідь, 2005.- 252</p> <p>6. Буряк В. Викладач університету: вимоги до особистісних і професійних рис : [творчий викладач. Педагогічна майстерність. Культура мислення, почуттів, поведінки, педагогічного спілкування, самоосвіти викладача]/ Вища школа. – 2010. – № 3-4. – С. 11-35.</p> <p>7. Ващенко Григорій, Загальні методи навчання: Підручник для педагогів. – 1-е вид.– К.: Українська Видавнича спілка, 1997.– 441 с.</p> <p>8. Величенко Л. К. Педагогічна взаємодія: теоретичні основи психологічного аналізу / Південний науковий центр АПН України / Л.К. Величко. – О. : ПНЦ АПН України, 2005. – 302 с.</p> <p>9. Вишневський О І. Теоретичні основи сучасної української педагогіки: навч. посіб. Вид. 3-є, доопрац. і допов. - К. : Знання, 2008. – 568</p> <p>10. Вітвицька, С С. Практикум з педагогіки вищої школи : навч. посіб. - К. : Центр навчальної л-ри, 2005. - 398 с</p> <p>11. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: Підручник для вищих педагог. навч. закладів. – К.: Вища школа, 1997. – 350 с.</p> <p>12. Інформаційні технології і засоби навчання: зб.наук. праць / за ред. В.Ю. Бикова, Ю.О. Жука. – К.: Атіка, 2005. – 272 с.</p> <p>13. Малафійк І. В. Дидактика : навч. посіб. - К. : Кондор, 2005. - 400 с.</p> <p>14. Морозов В. Педагогічний процес як просвітництво і дослідницька діяльність // Вища освіта України. – 2013. - № 1. - С. 28-39.</p>		
<p>Технічне забезпечення</p>	<p>Комп'ютерні мережеві засоби Підключення Zoom</p>		
<p>Метод оцінювання</p>	<p>Кількість</p>	<p>Мінімальна оцінка в балах</p>	<p>Максимальна оцінка в балах</p>

Залік	1	60	100
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:			
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою Для екзамену	Оцінка за національною шкалою Для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C	задовільно	
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX	Незадовільно, з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно, з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Політика курсу			
Правила взаємодії	<p>Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності ОНМА імені А.В. Нежданової» та «Положення про академічну доброчесність ОНМА імені А.В. Нежданової».</p> <p><i>Додатково:</i> Політика співпраці. Співпраця аспірантів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний аспірант захищає самостійно. Взаємодія аспірантів під час іспиту / тестування категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів ОНМА імені А.В. Нежданової щодо академічної доброчесності.</p>		
Додаткова інформація	<p>Силабус навчальної дисципліни «Педагогічна практика», схвалений Вченою радою ОНМА імені А.В. Нежданової (протокол № 1 від 31.08.2021р.).</p> <p>Силабус навчальної дисципліни «Педагогічна практика», ухвалена науково-методичною комісією ОНМА імені А.В. Нежданової (протокол № 1 від 31.08.2021 р.).</p>		