

## ДОГОВІР про партнерську співпрацю

м. Одеса

« 3 » бересня 2021 р

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Закону України «Про освіту», Постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» від 21 серпня 2019 р № 800, та установчих документів (Статутів, тощо) зазначених нижче закладів,

**ДП Національний Одеський Філармонійний оркестр** (надалі – "Оркестр") в особі директора **Івана Косяченко**, який діє на підставі Статуту, з однієї сторони, та **Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової** (надалі – «Музична академія»), в особі ректора **Олександра Олійника**, який діє на підставі Статуту, з іншої сторони (в подальшому іменуються Сторонами, а кожна окремо – Сторона), уклали цей договір про співпрацю.

### 1. Предмет і мета договору

1.1. Предметом договору є консолідація зусиль закладів для створення єдиного учбово-виробничого комплексу, спрямованого на підвищення рівня культурних та освітніх послуг з метою забезпечення духовного розвитку особистості студентів, оптимальне використання освітньо-кваліфікаційного та науково-методичного потенціалу викладачів, розширення наявних інформаційно-комунікативних засобів; на всебічне підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних кадрів, основними видами якої є стажування, проведення спільних семінарів, практикумів, тренінгів, вебінарів, майстер-класів тощо.

1.2. Метою цього договору є сприяння проходження виробничої практики студентів, підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників та їх професійний розвиток відповідно до державної політики у галузі освіти та культури та забезпечення якості освіти.

1.3 Завданням цього договору є посилення співпраці сторін у царині освітньо-кваліфікаційної, навчально-методичної, науково-дослідної, культурно-творчої та міжнародної діяльності для підвищення якості професійної підготовки в закладах освіти, ефективного вирішення актуальних завдань, пов'язаних з удосконаленням системи професійної та вищої музичної освіти в Україні.

### 2. Напрями співпраці

2.1. Організація узгодженого навчального та творчого процесу між Сторонами шляхом:  
- залучення до роботи у Вченій раді Музичної академії директора (або представників) Оркестру;

- залучення провідних фахівців Музичної академії до організації та роботи структур Оркестру;

- корегування та узгодження освітніх програм та планів Музичної академії та Оркестру задля підвищення рівня підготовки студентів, аспірантів, підвищення рівня педагогічної підготовки та сприяння проходження виробничої практики студентів (відвідування роботи оркестру, індивідуальних занять з використання практикантів диригентами).

2.2 Організація та проведення спільних методичних семінарів та засідань для обговорювання сучасних тенденцій світового виконавства, новітніх технологій у галузі музичної педагогіки та питань музичного виховання, адаптації методичної роботи до вимог підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва.

2.3. Організація, підготовка та виконання спільних мистецьких проєктів, зокрема, ювілейних заходів, концертів, вшанування видатних композиторів та виконавців.

2.4. Створення і функціонування творчих авторських колективів, діяльність яких націлена на вирішення актуальних проблем вітчизняної гуманітарної науки та вищої школи.

2.5. Здійснення навчально-методичної, інформаційної і просвітницької діяльності з актуальних проблем професійної підготовки майбутніх фахівців.

2.6. Удосконалення та розвиток системи підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників.

2.7. Обмін досвідом у провадженні практично-дослідницьких інновацій, інноваційних освітніх технологій.

2.8. Сторони сприяють працевлаштуванню до Оркестру випускників Музичної академії, які стали переможцями конкурсного відбору.

### 3. Зобов'язання сторін

3.1. Співпрацювати у галузі освітньо-кваліфікаційної та творчч-виконавської роботи.

3.2. Залучати провідних спеціалістів Оркестру для викладання лекційних, практичних та індивідуальних занять, курсів, проведення майстер-класів для підвищення рівня конкурентоспроможності майбутніх спеціалістів в галузі музичного мистецтва.

3.3. Взаємно узгоджувати та корегувати навчально-методичну, творчо-виховну та концертно-виконавську діяльність Музичної академії та Оркестру.

3.4. Сприяти організації стажування з метою підвищення кваліфікації викладачів Музичної академії.

### 4. Строки дії Договору

4.1. Договір вступає в силу з моменту підписання та діє протягом 5-ти років.

4.2. Термін дії договору може бути продовжено за згодою сторін або припинено за умови попереднього повідомлення зацікавленої сторони не менш ніж за місяць.

### 5. Адреси та реквізити сторін

#### «Оркестр»

ДЗ Національний Одеський  
Філармонійний оркестр  
Адреса: вул. Буніна, 15  
65026, м. Одеса, Україна  
Телефон: 7841138, 7256239



Директор

І. Косяченко

#### «Музична академія»

Одеська національна музична  
академія імені А.В. Нежданової  
Адреса: вул. Новосельського, 63,  
м. Одеса, 65023, Україна  
Телефон/факс: 726-78-76



Ректор

М.п.

О. Олійник