

**Звіт**  
**ректора Олександра Олійника**  
**про основні показники діяльності**  
**Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової**  
**за 2021 рік**

**Фінансове забезпечення діяльності Академії**  
**станом на 31.12.2021р.**

Використання бюджетних коштів протягом 2021 року проводилось згідно з цільовими призначеннями та у відповідності до кодів економічної класифікації видатків. Кошти державного та спеціального фонду використовувались виключно для забезпечення безперебійного навчального процесу: оплата праці науково-педагогічного, адміністративно-господарського персоналу, оплата комунальних послуг, утримання будівлі академії, гуртожитку, УСОТ «Романтика», сплати податків та зборів, покращення матеріально-технічної бази.

**Станом на 31.12.2021 фактичні надходження загального фонду (фінансування з державного бюджету) склали 75 147,7 тис. грн., та спрямовані на:**

- виплату заробітної плати з нарахуванням – 70 209,3 тис.грн.;
- виплату стипендій – 4 552,2 тис.грн.;
- забезпечення дітей-сиріт харчуванням – 147,8 тис.грн.;
- оплата комунальних послуг – 238,4 тис.грн.

Станом на 31.12. 2021 виплачено:

- працівникам: 509 премій (у т.ч. з нагоди ювілеїв – 16) та 340 отримали матеріальну допомогу;
- студентам: 87 отримали премії та 163 матеріальну допомогу.

**Станом на 31.12.2021 фактичні надходження до спеціального фонду (власні надходження) за 2021 року склали 37 770,8 тис.грн., а саме:**

- від основної діяльності (плата за навчання) – 35 907,2 тис.грн.;
- від господарської діяльності (плата за проживання в гуртожитку) – 1 854,1 тис.грн.;
- від оренди майна – 8,4 тис.грн.;
- від реалізації майна (металобрухту) -1,1 тис.грн.

**та спрямовані на:**

- виплату заробітної плати з нарахуваннями – 23 826,1 тис. грн.;
- оплату комунальних послуг – 1 918,0 тис. грн.;
- придбання господарських та канцтоварів, матеріалів та обладнання – 1 711,6 тис. грн., у т.ч. придбано комп'ютерної техніки ( монітори, комп'ютери, принтери, ноутбуки, веб камери, флешки) на суму 320,0 тис. грн.;
- оплата послуг (дератизація, оренда приміщення, оплата зв'язку, поточний ремонт та ін.) – 1 524,9 тис. грн.;
- видатки на відрядження – 11,7 тис. грн.;
- інші поточні видатки (податки) – 13,7 тис. грн.;
- придбання обладнання і предметів довгострокового користування – 13 315,0 тис.грн.
- капітальний ремонт – 2035,8 тис.грн.

Впродовж **2021 року** було отримано благодійної допомоги на суму 159,0 тис.грн. (тенісний стіл, відеокамери, відеореєстратори, комплект шин, ноти, послуги з медичного огляду водія, меблі, костюми для оперної студії, кулер та ін.).

Упродовж 2021 року затримок із виплати заробітної плати не було. Станом на 01.01.2022 року заборгованість із виплати заробітної плати та за комунальні послуги відсутня.

**Господарська діяльність.**

1. Забезпечено технічне обслуговування пожежної сигналізації та передачу інформації на пульт спостереження по всіх об'єктах академії. Додатково встановлено гучномовник в УСОТ «Романтика».

2. Проведено ремонтні роботи в приміщеннях академії: 010, 011, 012, 101, 102, 106, 108, 209, конференц. зал.
3. Виконана технічна документація з ремонту санвузлів 1 та 3 поверхів студентського гуртожитку.
4. Виготовлені та встановлені нові вивіски підрозділів академії.
5. Відремонтована покрівля, водостоки будівлі учбового корпусу.
6. Встановлено герметичні ліхтарі освітлення та замінено електромережу горища учбового корпусу.
7. Повністю оновлено освітлення (енергозберігаюче) малої зали академії.
8. Відремонтовано підлога на 1 та 2 поверсі учбового корпусу з укладкою керамічної плитки та оновлено освітлення даних поверхів на енергозберігаючі пристрої.
9. Відремонтовано стільців – 150 шт.
10. Виконано ремонт магістральної мережі теплопостачання в гуртожитку.
11. Улаштована вентиляція в корпусі бібліотеки академії.
12. Проведена заміна насоса гарячої води в гуртожитку та ремонт стояка теплопостачання.
13. Виконано ремонт в приміщеннях загального користування УСОТ «Романтика».
14. Відремонтовано вікна та двері двох поверхів будівлі УСОТ «Романтика».

#### **Вступ на навчання.**

1. Вступну кампанію проведено згідно графіку, затвердженого МОН України.
2. Проведено «День відкритих дверей» в онлайн форматі <http://old.odma.edu.ua/news/4461>
3. Провели реєстрацію на Єдиний вступний іспит з іноземної мови в магістратуру (більш, ніж 100 абітурієнтів).
4. Вступні іспити (творчі конкурси) пройшли у відкритому режимі.
5. На сайті StudyInUkraine створена сторінка академії та завантажені необхідні матеріали та фото для інформування майбутніх абітурієнтів з усіх країн світу.

<https://universities.studyinukraine.gov.ua/uk/minedu/university/171/>

6. Для абітурієнтів були зроблені інформаційні листи щодо строків вступної кампанії, ця віртуальна рекламна продукція була розміщена на сайті та у соцмережах, що надало позитивний результат в роботі з набору студентів на навчання. <https://odma.edu.ua/vstup/vstup-2021/>
7. Відповідно до вимог Умов прийому на навчання у 2021 році вчасно завантажувалися інформаційні матеріали щодо вступної кампанії. На сайті інтегровано чат-бот для абітурієнтів. Завдяки ньому, майбутні студенти мають можливість поставити запитання в телеграм та отримати кваліфіковану відповідь від працівників приймальної комісії та працівників ЄДЕБО. <https://odma.edu.ua/vstup/>
8. Створено рекламне відео про роботу освітніх центрів Крим-Україна та Донбас-Україна, оприлюднена дорожня карта для вступників з тимчасово окупованих територій. Завантажена google форма для полегшеної реєстрації абітурієнтів на творчі конкурси.
9. Оновили відеогід по академії для онлайн перегляду із абітурієнтами.

### **Освітня діяльність.**

1. Продовжено оновлення освітньо-професійних програм за рівнем бакалавр, магістр та освітньо – творчої програми для ступеня доктора мистецтва з урахуванням анонімного опитування студентів.
2. Вносяться всі необхідні дані до інформаційної системи «Деканат».
3. Оновлені дані здобувачів через REST протокол із ЄДЕБО.
4. Успішно працює в структурі офіційного веб-сайту Академії розклад занять студентів через QR коди.
5. 6. Переоформлена ліцензія на право здійснення освітньої діяльності на рівні <https://cutt.ly/WIu5tt8>
6. Збільшено ліцензований обсяг на підготовку здобувачів на третьому освітньо – науковому/освітньо – творчому рівні <https://cutt.ly/gIu5ob6>
7. Для забезпечення дистанційного навчання налаштовано особисті гаджети (цифрові пристрої) викладачів.

8. За допомогою програми “Бібліограф” впроваджена «Електронна бібліотека» та «Електронний каталог» на сайті академії, де представлені 574 старовинні і рідкісні примірники (клавіри, збірки, хрестоматії, окремі видання) <http://212.111.205.214:8095>
9. Отримали вчені звання професора – Бондар Є.М., Шевченко Л.М., Демідова В.Г., Мітюшкін В.А., Васильєва В.Б., Джулай Г.А., Ревенко В.О. (7 осіб); звання доцента – Гульцова Д.П., Ковальська І.В., Єргієва К.І., Сапсович О.А., Федчун Т.О., Хорошавіна О.А. (6 осіб). Почесні звання отримали: заслуженого артиста України - Давиденко Л.Ю.
10. Разом з Студентською Радою ОНМА імені А.В. Нежданової оновлено:
  - Положення про уповноважену особу за організацію та проведення процедур закупівель/спрощених закупівель
  - Положення про порядок проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)
  - Правила призначення академічних та соціальних стипендій
  - Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення
  - Положення про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти

#### **Наукова діяльність.**

1. Захищені дисертації – докторські: Бондар Є.М., Шевченко Л.М., Татарнікова А.А. Черноіваненко А.Д., Овсяннікова-Трель О.А., Соколова А.В. (6 осіб); кандидатські: Волкова Г.В., Мурза С.А., Савченко С.М.; доктора філософії: Копійка Г.П., Каданцева Н.Б. (усього 5 осіб);
2. Здійснені чергові випуски (3,4) журналу «Музичний вісник» (редактор В. Гузеєва), що містить матеріали за весь обсяг 2021 року.
3. Успішно працював: сайт наукової частини ОНМА, сайт кафедри історії музики та музичної етнографії, ютуб-канал музикознавчої спільноти.
4. Видано:

- 13 статей у наукових збірниках, що входять до наукометричних баз SCOPUS та Web of Science;
- 13 наукових монографій (різного обсягу та методологічного призначення (у цілому 173,25 д/а);
- 11 методичних посібників та близько 11 метод-розробок (усього 83 д/а).

5. Опубліковані понад 60 статей у фахових збірках (33 д/а).

6. Проведено 12 науково-творчих заходів, зокрема Міжнародна науково творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність», 30 квітня – 2 травня; ХХІІІ Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференції «Дні науки», 30 квітня – 2 травня; Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності» 22 червня - 24 червня; Міжнародна науково-творча конференція «Захід-Схід: культура та сучасність», 25-26 вересня; Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації в галузі мистецтвознавства, музикознавства, музичної педагогіки «Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії», 15 березня – 23 квітня; Круглий стіл на тему «Збереження галузі "Мистецтвознавство" для сучасної української науки», 27 травня; Студентська секція Міжнародної науково-творчої конференції «Захід-Схід : Культура і мистецтво», присвячена пам'яті Володимира Ребікова та Вітольда Малішевського, 22 жовтня; Всеукраїнська науково-творчої конференції «Одеська хорова школа: традиції та новації», 11 – 13 листопада; Міжнародна науково-творча конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність», 25 – 26 листопада; 1th National Research Conference “ODESSA DIALOGUES OF CULTURES: CREATIVITY, PERSONALITY, AND LANGUAGE” & Round Table Discussion “RHETORIC OF THE MEDIA DISCOURSE” Odessa, Ukraine, 26-27 November; Міжнародне науково-педагогічне стажування з культурології, мистецтвознавства та музикознавства: Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства. досвід європейських вищих шкіл

Республіка Польща, Вроцлав, 1 листопада – 10 грудня; XXIV Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття», 8-9 грудня.

До участі у молодіжних конференціях були запрошені аспіранти та здобувачі наукового ступеню, студенти та магістранти середніх та вищих навчальних закладів мистецтв та культури України.

7. Вперше ініційовані та проведені Академією три Круглих столи з різних професійних та освітніх питань:

- Круглий стіл: «Музика у дійсності сучасної людини» (у межах Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації в галузі мистецтвознавства, музикознавства, музичної педагогіки «Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії»).
- Круглий стіл з обговоренням Проєкту переліку наукових спеціальностей «Збереження галузі "Мистецтвознавство" для сучасної української науки».
- Круглий стіл «Мистецтвознавчі діалоги із часом» (у межах Науково-педагогічного стажування в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства «Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців у галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства», Cuiavian University in Wloclawek).

Усі наукові заходи здійснювалися он-лайн, що дозволяло значно розширювати обсяг аудиторії, збільшити кількість, також здійснювати запис доповідей з подальшим викладенням їх на ютуб-каналах відповідних організаційних структур.

8. Видані 4 випуски фахового наукового видання «Музичне мистецтво і культура» ( №№28 та 29 по 2 книги у кожному).

9. Видано:

- Підручників та навчально-методичні посібників – 18 (76 др. арк.);
- Монографій (в т.ч. захищені дисертації, музичні твори, авторські аранжування) – 9 (105 др. арк.);
- Статей у фахових виданнях – 105 (64,4 др. арк.).

- Три колективні монографії англійською мовою на базі зарубіжного європейського видавництва та чотири монографії українською мовою.
- 10. Спеціалізованою вченою радою (Д 41.857.01) проведено захисти 25 дисертацій, з них 6 докторських, зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво. Форма захисту – он-лайн, на платформі ZOOM. Також проводились захисти на здобуття наукового ступеня доктора філософії (музичне мистецтво – 025) в одноразових радах. Створено рад – 11, серед них: відбулося попередніх експертиз – 11, затверджено дисертацій – 7.
- 11. 5 осіб працювали у складі міністерських експертних комісіях.
- 12. Регулярно видається Науковий вісник ОНМА імені А. В. Нежданової (4 збірки (вип. 32 та 33 по 2 книги в кожному), що увійшов до переліку фахових видань групи «В». Оновлено редакційний склад збірки та її дизайн.

#### **Творчо-виконавська діяльність та міжнародні зв'язки.**

1. З 2021 року Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової стала асоційованим членом «Європейської Асоціації з Міжнародної Освіти» ( European Association for International Education – EAIE).
2. За результатами участі у проекті (гранті) із адміністрування міжнародною освітою – THEA Ukraine (Training for Higher Education Administration in Ukraine), що був реалізований за підтримки МОН та ДААД було розроблено та в квітні 2021 р. затверджено «Стратегію із інтернаціоналізації ОНМА ім. А.В. Нежданової на 2121- 2026 роки».
3. Укладено договорів про співробітництво: Далянський університет іноземних мов (Китай), Консерваторія ім. Ніно Ротта (м. Монополі, Італія), Консерваторія ім. А.Кореллі (м. Мессіна, Італія), Університет Музики та Виконавчого Мистецтва (м.Відень, Австрія).
4. Досягнуто домовленостей про співпрацю із компанією Virtuoso International (Півд. Корея [www.virtuosokorea.com](http://www.virtuosokorea.com)), «Службою навчання за кордоном Синчень» (провінція Ляонін, Китай).
5. Проведено відеозустріч із Шеньянською консерваторією (Китай).



6. Організовано та проведено міжнародних фестивалів, конкурсів, майстер-класів:
- з лютого 2021 р. почався довгостроковий міжнародний освітній проєкт між ОНМА та Далянським (КНР) університетом в форматі відео мостів (лекційних та практичних занять на платформі Zoom).
  - 20.09. – 24.09.2021 в ОНМА імені А.В.Нежданової разом Німецькою службою академічних обмінів вперше в Україні було проведено міжнародний освітній проєкт - спеціалізований мовний курс «Deutsch für Musiker» (Німецька мова для музикантів) участь в якому брали викладачі, студенти та аспіранти з ОНМА ім. А.В.Нежданової, НМАУ ім. П.І.Чайковського, ЛНМА ім. М.В.Лисенка, ХНУМ ім. І.П.Котляревського.
  - 13.11.2021 проведено майстер клас з фонетики хорових та вокальних творів із викладачами французької та італійської мов – професійними оперними співаками, викладачами консерваторій м. Пескара (Італія) та Сарагоса (Іспанія). Захід проводила кафедра хорового диригування разом із міжнародною професійною спілкою "Phonetics for singers".
7. Європейська хорова академія (м. Гьорліц, Німеччина) в листопаді запросила наших студентів до прослуховування з метою відбору у проєкті «Брамс. Реквієм». Студент Д.Плотніков вдало пройшов прослуховування та був запрошений до участі.
8. Укладено договір із компанією Dinternal Education, London School of English про проведення навчальних заходів англійською мовою. Зокрема, розмовні клуби для студентів та викладачів із носіями (07.12.2021 – зустріч з Грехем Джонсом «Типові помилки українців в англійській мові»). Надано можливість використовувати безкоштовно протягом двох років для 30 студентів та 2-х викладачів освітню платформу "My English Lab".
9. Вперше брали участь у розробленні, просуванні грантових проєктів, науково-освітньої та творчої кооперації, які реалізуються в рамках міжурядових угод, зокрема – Український культурний фонд – було подано

2 проекти, які успішно пройшли технічний та експертний етапи відбору, але не пройшли до переговорних процедур.

10. Постійно ведеться співпраця із Німецькою службою академічних обмінів (ДААД), щорічно лектор ДААД проводить зустрічі-лекції із студентами та аспірантами. За фінансуванням ДААД на базі ОНМА було проведено міжнародний науково-освітній проект „Deutsch für Musiker“ («Німецька мова для музикантів»). Було подано заявку на проведення літньої школи “Summer school Go East” з метою залучення німецьких абітурієнтів до знайомства з ОНМА імені А.В.Нежданової.
11. З 09.03 по 19.03.2021 та 06.05 по 15.05.2021 в двох проектах Еразмус+ брали участь 8 студентів та 1 викладач.
12. В вересні 2021 було укладено два договори із Консерваторіями міст Монополі та Мессіна (Італія) на програму академічної мобільності, яка розпочнеться у 2022 році. Наразі формується база даних студентів та викладачів, які будуть брати участь в академічних обмінах, заплановано візити викладачів із Мессіни в березні (Erasmus+ for Teaching). В рамках означеної програми 27.10 та 28.10. 2021 доцент Литовської академії музики та мистецтва Раса Гельготієне відвідала ОНМА ім. А.В. Нежданової із відкритими лекціями для бакалаврів та магістрів кафедри хорове диригування.
13. Створено окремий розділ на сайті академії із актуальною інформацією про міжнародну діяльність академії українською та англійською мовами.

### **Концертна діяльність академії за 2021 рік**

Проведено 75 концертів студентів та викладачів в великому та малому залах академії, філармонії та інших концертних майданчиках міста.

### **Конкурси у 2021 році**

- II Національний конкурс камерних ансамблів імені В. П. Повзуна
- VI конкурс виконавців на народних інструментах імені заслуженого артиста України В. В. Касьянова
- Восьмий відкритий дистанційний конкурс молодих викладачів-піаністів імені заслуженого діяча мистецтв України, професора Ю.К.Ракула

- XX південно-регіональний конкурс юних композиторів
- I Міжнародний конкурс пам'яті М.Л.Огренича та І.В.Пономаренко "BEL CANTO"

### **Фестивалі у 2021 році**

- III Міжнародний хоровий фестиваль “Вогонь Різдва” та науково – методична конференція “Різдвяні піснеспіви у сучасній хоровій музиці”
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорових колективів пам'яті К.К. Пігрова.

### **Інформаційна та рекламна діяльність.**

1. Створено сучасне креативне відео про творчі колективи академії, як у концертному, так і репетиційному форматах.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OR0pICYctVw>
2. Забезпечене функціонування Єдиної державної бази з питань освіти та внесення необхідної інформації.
3. Забезпечено швидкість інтернет-з'єднання до 200 Мбіт/с.
4. Створені електронні google таблиці для анонімного опитування студентів.

Пропозиції щодо покращення

<https://cutt.ly/KIu8FM1>

Опитування щодо якості та змісту освіти

<https://cutt.ly/fIu8JKD>

Опитування асистентів-стажистів

<https://cutt.ly/HIu8XP7>

Опитування докторів мистецтва

<https://cutt.ly/uIu8Mcg>

5. Програмне забезпечення:
  - пролонгована робота програми автоматизації роботи бібліотеки “Бібліограф”
  - для роботи бухгалтерії функціонують програми «ЧиЖ», «М.Е.Дос», «Парус», «Ліга закон».

6. Підписано Договір із доступом через Science direct до бази наукових текстів Elsevier, оновлений доступ до наукових праць, які індексуються у WoS.
7. Закуплені комп'ютери в зборі, завантажене ліцензійне програмне забезпечення та встановлені на робочі місця відповідно до затвердженого плану.
8. Закуплене периферійне комп'ютерне обладнання.
9. Проведена діагностика комп'ютерного обладнання, усунені дрібні поломки.
10. Всі відеозаписи концертів перенесено на хмарне зберігання у файловий сервер.
11. Укладено договір на оренду віртуального простору для розміщення сайту академії.
12. Опублікований новий сайт академії. <https://odma.edu.ua/>
13. Встановлено сертифікат безпеки SSL.
14. Організовано технічну підтримку наукових та творчих заходів.

З повагою,  
ректор



Олександр Олійник