



УКРАЇНА  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ  
ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ

65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63; тел./факс: +38 (048) 726-78-76  
e-mail: muse@odma.edu.ua, odma@online.ua

07.12.2021 № 810

Міністерство освіти і науки України  
Департамент атестації кадрів  
вищої кваліфікації

**Повідомлення  
про прийняття дисертації до розгляду**

**Прізвище, ім'я та по батькові здобувача ступеня доктора філософії** – Кікнавелідзе Катерина Олегівна.

**Посада здобувача і повна назва установи, де він працює** – концертмейстер кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії ім. А.В.Нежданової.

**Тема дисертації та дата її затвердження** – «Явище каверу у сучасному скрипковому виконавстві: нові форми діалогу академічної та масової сфер музичної творчості», Протокол засідання вченої ради ОНМА ім. А.В. Нежданової №4 від 16 листопада 2016 року.

**Код та назва спеціальності** – 025 Музичне мистецтво.

**Шифр та назва галузі знань** – 02 Культура і мистецтво.

**Шифр спеціалізованої ради** – ДФ 41.857.009

**Найменування закладу вищої освіти (наукової установи), підпорядкування, адреса, номер телефону контактної особи** – Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, Міністерство культури та інформаційної політики України, (65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63, тел. (048) 726-78-76).

**Науковий керівник** – Осадча Світлана Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

**Завершення виконання освітньо-наукової програми:** 30 вересня 2021 року.

**Висновок наукового керівника (-ів) підготовлений:** 1 жовтня вересня 2021 року.

**Фаховий семінар проведений:** 13 жовтня 2021 року., кафедри історії музики та музичної етнографії.

**Висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації підготовлений:** 13 жовтня 2021 року.

**Документи подані здобувачем до ради:** 01 жовтня 2021 року.

**Інформація про прийняття дисертації до розгляду та анотація дисертації розміщена на офіційному веб-сайті ЗВО (наукової установи):** 08 грудня 2021 року.

**Вимоги пунктів 9-18 Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії дотримано.**

**Захист дисертації планується:** 21 січня 2022 року, 10.00 год., Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, (65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63, <https://odma.edu.ua/nauka/dysertacijna-rada/razovi-rady-za-speczialnistyu-025-muzychne-mystecztvo/>)

Голова  
спеціалізованої вченої ради ДФ 41.857.009,  
доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри



Л.І. ПОВЗУН