



УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ

65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63; тел./факс: +38 (048) 726-78-76
e-mail: muse@odma.edu.ua, odma@online.ua

07.12.2021 № 811

Міністерство освіти і науки України
Департамент атестації кадрів
вищої кваліфікації

**Повідомлення
про прийняття дисертації до розгляду**

Прізвище, ім'я та по батькові здобувача ступеня доктора філософії – Чень Сяо.

Посада здобувача і повна назва установи, де він працює – викладач факультету музики Шеньянської консерваторії провінції Ляонін.

Тема дисертації та дата її затвердження – «Образна поетика європейської опери як класичний феномен: музично-інтерпретативний аспект», Протокол засідання вченої ради ОНМА ім. А.В. Нежданової №4 від 16 листопада 2016 року.

Код та назва спеціальності – 025 Музичне мистецтво.

Шифр та назва галузі знань – 02 Культура і мистецтво.

Шифр спеціалізованої ради – ДФ 41.857.010

Найменування закладу вищої освіти (наукової установи), підпорядкування, адреса, номер телефону контактної особи – Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, Міністерство культури та інформаційної політики України, (65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63, тел. (048) 726-78-76).

Науковий керівник – Александрова Наталія Глібівна, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

Завершення виконання освітньо-наукової програми: 30 вересня 2021 року.

Висновок наукового керівника (-ів) підготовлений: 1 жовтня 2021 року.

Фаховий семінар проведений: 13 жовтня 2021 року, кафедри теорії музики та композиції.

Висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації підготовлений: 13 жовтня 2021 року.

Документи подані здобувачем до ради: 01 жовтня 2021 року.

Інформація про прийняття дисертації до розгляду та анотація дисертації розміщена на офіційному веб-сайті ЗВО (наукової установи): 08 грудня 2021 року.

Вимоги пунктів 9-18 Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії дотримано.

Захист дисертації планується: 21 січня 2022 року, 13.00 год., Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, (65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63, <https://odma.edu.ua/nauka/dysertacijna-rada/tazovi-rady-za-speczialnistyu-025-muzyczne-mystecztvo/>)

Голова
спеціалізованої вченої ради ДФ 41.857.010,
доктор мистецтвознавства, професор



С.В. ОСАДЧА