



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ А.В. НЕЖДАНОВОЇ

Н А К А З

30.09.2021

м. Одеса

№ 35-асп

Зі складу аспірантів

1. За результатами конкурсного відбору, відповідно кількості отриманих балів на вступних фахових іспитах та згідно плану прийому за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», ступінь Доктора мистецтва і рішення приймальної комісії 20.09.2021 р. (протокол №29) зарахувати на перший курс денної форми навчання з 01 жовтня 2021 року до аспірантури ОНМА імені А.В. Нежданової на денну форму навчання на 2021/2022 навчальний рік, за державним замовленням, наступних абітурієнтів:

Спеціалізація «Народні інструменти»

- БАБІЧ ЛІЛЯНУ ВОЛОДИМИРІВНУ (домра)

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

- ШЕВЧЕНКО ДАР'Ю ВАДИМІВНУ (скрипка)

2. За результатами конкурсного відбору, відповідно кількості отриманих балів на вступних фахових іспитах та згідно плану прийому за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», ступінь Доктора мистецтва і рішення приймальної комісії 20.09.2021 р. (протокол №29) зарахувати на перший курс денної форми навчання з 01 жовтня 2021 року до аспірантури ОНМА імені А.В. Нежданової на денну форму навчання на 2021/2022 навчальний рік, за кошти фізичних та або юридичних осіб, наступних абітурієнтів:

Спеціалізація «Спів»

- ІВАХІНУ СВІТЛАНУ СЕРГІЇВНУ

- НОВАК ІЛОНУ ІЛЛІВНУ

Спеціалізація «Камерний ансамбль»

- ДОВГАНЬ ОЛЕНУ БОРИСІВНУ

- ЗІНАКОВУ ОЛЕНУ ІЛЛІВНУ

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

- БАБУХІВСЬКОГО ВАСИЛЯ ВАСИЛЬОВИЧА (кларнет)

Підстава: рапорт Годіної І.В., завідувача аспірантури.

Ректор

Олександр ОЛІЙНИК