

Угода про співпрацю

підписано 10.03.2020 в м. Гьорліц (Німеччина) між

Одеською національною музичною академією ім.А.В.Нежданової, Україна, Одеса,
вул.Новосельського 63, в особі ректора професора Олександра Олійника, далі «Академією»

та

Європейською хоровою академією (EuropaChorAkademie gGmbH), м. Гьорліц, Gottfried-Kiesow-
Platz 1, 02826 Görlitz, Німеччина, в особі президента академії професора Хуберта Шульте Кемпер,
далі «ЕСА»

Враховуючи попередню співпрацю між двома партнерами, що включає участь студентів музичної академії у проектах, що реалізуються ЕСА, і вираження спільної волі посилити співпрацю, з метою збагатити мистецьку співпрацю та дати можливість студентам музичної академії успішно брати участь у проектах ЕСА, партнери укладають цю угоду про співпрацю.

§1

1. Предметом угоди є визначення загальних правил співпраці щодо участі студентів та викладачів музичної академії у мистецьких проектах, організованих ЕСА.
2. Відповідно до детальних домовленостей, участь студентів в узгоджених проектах може, зокрема, базуватися на участі в репетиціях, курсах, індивідуальних уроках, семінарах та концертах, організованих ЕСА.
3. Участь викладачів в узгоджених проектах, курсах та семінарах, організованих ЕСА, оцінюється як підвищення кваліфікації.

§2

1. ЕСА надсилає музичній академії інформацію про мистецькі проекти, а також пропозицію художньої та наукової освіти, в якій студенти та викладачі можуть брати участь.
2. Музична академія інформує студентів про це та надає їм можливість брати участь у проектах, організованих ЕСА.
3. Музична академія буде доброзичливо розглядати запити студентів щодо участі у проектах, організованих ЕСА, та вирішувати, чи участь у проектах не відволікає їх від виконання навчальної програми.
4. Музична академія вирішує - в залежності від проекту та рівня участі студентів - про визнання участі як обов'язкового стажування (практики).
5. Після завершення проектів, організованих ЕСА, ЕСА підтверджує участь, надаючи письмове посвідчення, яке зокрема містить таку інформацію: ім'я та прізвище студента, ім'я / назва та опис проекту, в якому він чи вона брали участь, а також тривалість (період) участі.
6. Участь студентів у проектах, організованих ЕСА, відбувається на основі двосторонніх угод між ЕСА, музичною академією та студентами.
7. Участь викладачів музичної академії у проектах, організованих ЕСА, відбувається на основі двосторонніх угод між ЕСА та викладачами.

8. Після завершення проектів, організованих ЕСА, ЕСА підтверджує участь викладачів, надаючи письмове посвідчення, яке зокрема містить таку інформацію: ім'я та прізвище особи чи осіб, які беруть участь, назва та опис проекту і період участі. Це оцінюється як підвищення кваліфікації викладачів музичної академії.

§3

1. Партнери погоджуються, що укладення цієї угоди не спричиняє жодних фінансових зобов'язань для двох партнерів.
2. ЕСА заявляє, що повідомить музичну академію, якщо участь студентів у проектах, організованих ЕСА, пов'язана з фінансовою участю студентів. Відповідні інвестиції регулюються відповідно до статті 2 п. 6.

§4

1. Музична академія призначає контактну особу для співпраці з ЕСА –
2. ЕСА призначає контактну особу для співпраці з музичною академією –

§5

1. Зміни та / або доповнення до цієї угоди, для набуття чинності, повинні бути внесені в письмовій формі.
2. Угода може бути розірвана партнерами у чинний період за умови повідомлення за один місяць.
3. Договір про співпрацю оформляється у двох однакових примірниках, по одному для кожного партнера.
4. Угода діє протягом 3 років після підписання партнерів і може бути продовжена.

Ректор
Одеської національної музичної академії
імені А.В. Нежданової
професор



Президент
Європейської хорової академії (ЕСА)

професор EUROPA CHOR AKADEMIE
GÖRLITZ

Хуберт Шульте/Кемпер
EuropaChorAkademie gGmbH
Gottfried-Kiesow-Platz 1 | 02826 Görlitz
HRB: 36288 | St.-Nr.: 207/108/05017
www.europachorakademie.de