



Міністерство культури та
інформаційної політики України
Одеська національна музична академія
імені А. В. Нежданової

Кафедра історії музики та музичної етнографії
Спільнота «Музикознавці України у світовій культурі»



22 ЧЕРВНЯ – 24 ЧЕРВНЯ 2021 РОКУ

МІЖНАРОДНИЙ МУЗИКОЗНАВЧИЙ СЕМІНАР МУЗИКОЗНАВЧЕ СЛОВО В ІНФОРМАЦІЙНОМУ КОНТЕНТІ (ПОСТ)СУЧАСНОСТІ

Міжнародний музикознавчий семінар представляє програму теоретичних студій та дискурсивних практик, що передбачає комплексне вивчення актуальних проблем музикознавства у різних комунікативних форматах та в різних напрямках науки, освіти, музичного виконавства, гуманітарної культури у цілому.

Науково-освітній зміст семінару та форми його проведення скеровані до підвищення ефективності професійної музикознавчої діяльності, передбачають обговорення сучасних питань музикознавчого дискурсу, репрезентованих провідними науковцями і педагогами (*Open Space*), та виступи на конференції.

У 2021 році Семінар відбудеться шляхом інтернет-комунікації (в онлайн форматі) на платформі ZOOM

Цільова аудиторія – музикознавці, викладачі вищих навчальних закладів мистецтва і культури. Мова семінару – українська, російська, польська, німецька, англійська. Базою проведення є кафедра історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Для участі у Семінарі в якості доповідача потрібно заповнити заявку за посиланням

<https://forms.gle/fHsr3PdL7Gn82FDn8> - українською мовою

<https://forms.gle/DWABsTLF8jardcjB7> -англійською мовою

Для реєстрації у якості слухача семінару потрібно заповнити наступну форму:

<https://forms.gle/L2V4N1sjXjAN9aqv5>

Кінцевий строк для подачі заявок – 18 червня 2021 г.

Регламент доповіді на конференції – 15 хвилин.

Посилання на конференцію у ZOOM буде доступне 21 червня на веб-ресурсах семінару.

Попередній план проведення Семінару:

22.06:

10.00-10.30 – відкриття Семінару

10.30-14.00 – Open Space-1. Тема: Історичний час як предмет сучасного музикознавства

15.30-18.30 – Конференція

23.06:

10.00-14.00 – Open Space-2. Тема: Аналітичне музикознавство та теорія музичної герменевтики

15.30-18.30 – Конференція

24.06:

10.30-14.00 – Open Space-3. Тема: Музична епістемологія та прикладне музикознавство

15.30-18.30 – Конференція. Підсумковий «Круглий стіл» учасників семінару

По завершенні семінару видається Сертифікат про участь доповідачам та слухачам

Додаткова інформація про проведення та зміст семінар на інформаційних ресурсах:

<https://www.facebook.com/muusk.odessa>,

<http://onmavisnyk.com.ua>,

<https://www.facebook.com/groups/nauk.ch.ONMA>,

<https://www.facebook.com/groups/dep.ofmusichistoryONMA>