

Витяг з протоколу №4

засідання Вченої ради ОНМА імені А.В. Нежданової

від 4 листопада 2020 року.

Вченою радою затверджено:

1. Кандидатури голів ДЕК:

на захист магістерських робіт :

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» - **Шип Сергій Васильович**, професор кафедри мистецтва і хореографії ПУНПУ імені К.Д. Ушинського, доктор мистецтвознавства.
- за спеціальністю 034 «Культурологія» - **Тарасенко Ольга Андріївна**, професор, завідувач кафедри художньої графіки, ПУНПУ імені К.Д. Ушинського, доктор мистецтвознавства.

по кафедрах:

- кафедра історії музики та музичної етнографії(методика, фах) – **Шип Сергій Васильович**, професор кафедри мистецтва і хореографії ПУНПУ імені К.Д. Ушинського, доктор мистецтвознавства.
- кафедра теорії музики та композиції (методика, фах) – **Камінський Віктор Євстахійович**, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Т.Шевченка, професор кафедри композиції ЛНМА імені М.Лисенка, проректор ЛНМА імені М.Лисенка.
- кафедра сольного співу, кафедра оперної підготовки – **Лихач Олег Миколайович**, соліст Львівської національної опери, професор кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені І. Франка, доцент кафедри співу Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка, Народний артист України.
- кафедра хорового диригування – **Тарасенко Олександр Леонідович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент Національної музичної академії України імені П. І.Чайковського, хормейстер Національної опери України.
- кафедра спеціального фортепіано – **Горецька Наталія Вікторівна** – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені Котляревського.

- Кафедра концертмейстерської майстерності – **Горецька Наталія Вікторівна**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені Котляревського.
 - кафедра камерного ансамблю – **Моргунова Тетяна Леонідівна**, професор кафедри камерного ансамблю НМАУ імені П.Чайковського.
 - кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування – **Деркач Володимир Федорович**, професор кафедри хорового співу та диригування Інституту мистецтв НПУ імені М.П. Драгоманова, Народний артист України.
 - кафедра народних інструментів – **Деркач Володимир Федорович**, професор кафедри хорового співу та диригування Інституту мистецтв НПУ імені М.П. Драгоманова, Народний артист України.
 - кафедра оркестрових духових та ударних інструментів – **Деркач Володимир Федорович**, професор кафедри хорового співу та диригування Інституту мистецтв НПУ імені М.П. Драгоманова, Народний артист України.
2. Переведення навчання в ОНМА імені А.В. Нежданової з 4.11.2020р. по 31.12.2020р. на змішану форму: групові – дистанційно, індивідуальні – в приміщенні академії, за згодою студента та викладача.
3. Проведення залікової та екзаменаційної сесії, у тому числі ДЕК - дистанційно.
4. Соколову Аллу Вікторівну - у вченому званні доцента.

Секретар Вченої ради,
професор Демидова В.Г.