

Твори композиторів Одеси

Шифр	Автор	Назва	Джерело	Рік	Стр.
Всм 1423	Барабанов Л.	Пам'ять серця. Зміст.:Гржибовський Н.- Веди нас Пария. Україно моя. Песня моряка. Драго І.-Потемкинская лестница. Знатоков Ю.-Пам'ять сердца. Прощальний вальс. Берізка. Макаревич Ю.-Тропинка. Одесский вальс. Сльота І.- Солдатская лирическая. Владимиров Ю.- Возле клена старого. Сабадаш С.-Ой на плаї...		1987	51с.
Вд	Бондарь Е.	Композиторы Одессы - детям. Учебное пособие. Содерж.: Сокол А.-Солнечный город. Песня дружбы (из дет. мюзикла «Вероника»).Мелодия. Гимн ОНМА им. А.В. Неждановой. Полевой О.-Ave Maria. Ой, на Івана Купала. Гомельская Ю.- «Весняні потішки і примовки» (сцен. кантата-забава). Муз. и сл. Ю. Малышека.-Колыбельная маме. Голубов І.-Перемена. Прощание с детством (из дет. мюзикла «Вероника»). Черний Н.- Весна.Jedzie Pociąg(обр. польской нар. песни). Майденберг – Тодорова К.-Села муха(шутка).		2013	99с.,+ сведе- ния о композ иторах
Всм 248		Збірник пісень одеських композиторів.М.Гржибовський.- Фестивальный вальс. Ю.Владимиров.- Фестивальная полька. Огоньки. Одесский вальс. Л.Кощенко.- Одесский вальс. Ф.Макаревич.- Одесский вальс. В.Саксонский.- Прощальный вальс. Фестивальный вальс. Р.Свирский.- Приходи, кудрявая. Негр вернулся домой. Для 4-х гол.міш. хору: А.Красотов – Марш одесской молодежи. Л.Саксонский – Комсомол. В.Иконников – Хорошеет родная земля		1957	94с.
Всм 467		Пісні про Одесу. Для голосу або хору з ф- но.1.-Сидоренко – Малюкова. Місто моє . 2.-Є.Макаревич.Рідна Одесо моя. 3.- О.Красотов.Є такий порт.4.- Ю.Знатоков.Атлантична пісня. 5.- Л.Саксонский.Перед дальнім рейсом.6.- Ю.Знатоков.Щасливого плпвання.7.-		1964	47с.

		О.Красотов.Місто рідне моє.8.-І.Ассеев – Донський. Тільки в Одесі. Для хору: 1.- Т.Сидоренко – Малюкова. Одеський вальс.2.-М.Гржибовський. Одесо чарівна			
Всм 51	Теплиш А.	Одесса – жемчужина у моря: Песни и забытые танцевальные мелодии: Песенник. Содерж.: У Черного моря. Табачников М.-Ах, Одесса, жемчужина у моря. Обр. П. Розенкера.-Города конечно, есть везде. Золотые огоньки. Одесский порт. Мы из Одессы моряки. Обр. П. Розенкера. Богословский Н.- Шаланды полные кефали. Как на Дерibasовской. Купите бублички. Денежки. Лимончики. Сыновья. Купите папиросы. Я из Одессы, здрасте. Щеточки. Женидьба в доме Шнеерзона. Жил на свете Хаим. Школа бальных танцев. Когда я уезжаю из Одессы. Семь сорок. Юбилейная. Песни прошлых лет. Счастье мое. Скажите почему?. Бедное сердце мамы. Руки. Тайна. Татьяна. Любушка. Аникуша. Андрюша. Утомленное солнце. Былое увлечение. Черные глаза. Неудачное свидание. Еврейские песни: Плач Израиля.и тд. На рыбалке у реки. Свадебные песни и танцы. Свадебный марш. Марш встречи гостей. Застольная. Три часа ночи. К столу жениху и невесте. Фаршированная рыба. Две свадьбы в одну ночь. Шанхай. Не стучи мне в окно. Попурри на темы свадебных песен. Фрейлекс 1-16.Разменяйте 40 миллионов. Веселая поперила. Ключом по голове. Замок. Новые деньги. Иди и вернись. Жених. Из Батуми. Не засыпай. Играй, Мотл, еще раз. Доброй ночи. С велосипедом по Болгарской. Болгарка-1,2. Болгарская 44. Оп, стоп, Зоя!. Ташкент. Японцы на Пересыпи. Ойра. Шер-1,2. Четыре мотоцикла. Страсть любви. Бэйдэ клэзмер. Через сад. Душечка. Оляндра-2,3,4,5. Малая Арнаутская. Песни и забытые танцевальные мелодии: За Одессу. Помню вальс. Дерibasовская. Эти девочки. Соловей. Полька на три боки. Фокс. К столу. Лодочка. Пятилетка. От моста до бойни. К матери я ничего не имею. Иду я из города пьяный.		1996	184с.

		Понедельник. Черный ворон. Попрыгай. Дрейрус на острове диком. Танец бессарабских евреев. Детские годы. Цыганочка. Плясовая. Хава нагила.			
Орган	Ассеев И.	Вариации на тему украинской нар. песни «Про Довбуша»: для органа	Котляревский А. Органная музыка. Вып.1		
X	Ассеев И.	«Гей, брати!». Для мужского хора а capella. (Рукописн.)		1957	2с.
Кл+ф	Ассеев И.	Наигрыш. протяжная: Для 3-х кларнетов	Мюльберг К. Кларнет. Вып.2.	1980	25-30с.
Орган	Ассеев И.	Симфонические фуги: Для органа		1976	74с.
Орган	Ассеев И.	Две фуги из цикла «Двенадцать симфонич. фуг для органа»: 1.-Фуга ми-минор. 2.-Фуга ре-бемоль мажор(пастораль).	Ройзман П. Советская органная музыка		
Всм 467	Ассеев – Донської І.	Тільки в Одесі. Для голоса с ф-но.			
С+Ф	Ассеев И.	Триптих. Для скрипки с орк. Клавир. Содерж.:Интродукция. Бурлеска. Эпитфия.		1982	32с.
ПВ	Ассеев І.	Увертюра для оркестру народних інструментів. Партитура		1980	51с.
ПА	Базилевич В.	Переложения для ансамбля деревян. духовых инструментов: Дух. квинтет: Григ Э. Поэтические картинки №5, №1. Кобольд. Вальс. Моцарт А. Allegro. Колыбельная. Менуэт. Гайдн И. Andante. Allegro. Presto non troppo. Дух. квинтет: Бах. Мал. прелюдия. Партитура. (Рукописи)			
Кл+ф	Базилевич В., Мюльберг К.	Десять пьес украинских композиторов. Переложения для кларнета с фп. 1-2. Ревуцкий Л.-Прелюд. Песня. Орфеев С.-Юмореска. 4-6. Степовий Я.-2 прелюда. Мазурка. 7-8. Лисенко М. – Грусть(Элегия). Пряля. 9. Данькевич К.- Вальс из балета «Лилея» 10. Косенко В.- Меланхолический этюд. (Рукопись)		1952	2п.

Ф	Безуглов Н.	Зарядка для пальчиков девочек и мальчиков			23с.
Всб 1	Безуглов Н.	Поёт душа: Песни и романсы для взрослых и юношества на стихи Т. Куценко. Содерж.: Наивные романы (Вок.цикл.). О любви и не только...Оглянись, любовь. Песни об Одессе и одесситах. Одесский шансон. Для самых маленьких. Детские школьные и юношес. Песни		2011	119с.
С+Ф	Ботвінов І.	Жартівливий марш	Педагогічний репертуар для скрипки.Вип.4		
Д+Ф	Ботвінов І.	Концерт. Для домри з оркестром. Переклад для домри з фп.		1964	2п (12+31)
О	Ботвинов И.	Концерт (e-moll) для скр. С оркестром. Ч.1. Голоса. (Рукописн.)		1957	33п
О	Ботвинов И.Д.	Концерт для скрипки с оркестром. Ч.ІІ. и Ч. ІІІ. Голоса. (Рукописн.)		1957	40п
С+Ф	Ботвінов І.	Скерцо на українську тему для скрипки з ф-но.		1965	2п(4+12)
В	Вилинский Н.	Ах, летят утки. Русская народная песня: Для голоса с фп.		1952	8с.
Ф	Вілінський М.	Балада у формі варіацій, ор.4: для фп.		1950	16с.
Ф	Вілінський М.	Варіації ор.33 №1: Для фп.		1953	14с.

Всб 1	Вілінський М.	Вибрані романи: Для голосу з фп.: До Чаадаєва.(Сл.О. Пушкіна.-Цокотуха білобока. Сл. О. Пушкіна.- Колискова. Сл. М. Лермонтова.-На вгороді коло броду. Сл. Т. Шевченка - Сонце заходить, гори чорніють. Сл. Т. Шевченка - Деревце мое мигдальне. Сл. О. Толстого- Спливає білим маревом. Сл. О. Толстого- Пиха. Сл. О. Толстого- Ушкуйник., Я б тебе поцілувала. Сл. А. Майкова - Який важкий цей сон. Сл. Вол. Соловйова- Передчуття весни. Сл. Є. Вілінської.		1968	56с.
Всм 278	Вілінський М.	До Чаадаєва. Сл. О.пушкіна. Перекл.з рос. І. Пучка			
Ф4/1	Вілінський М.	Дитячий альбом. Ор. 11: Вісім п'єс для фп. В 4 руки		1940	25с.
В	Вілінський М.	Навгороді коло броду. Укр. народна пісня: Для голосу з фп. Сл. Т. Шевченка		1950	7с.
В	Вілінський М.	Ой, Вербо,Вербо. Укр. народна пісня: Для голосу з фп.		1950	7с.
В-етн	Вілінський М.	Ой, Вербо,Вербо: Для голосу з фп.	Ніколаєнко Г. (упор.)Укр. народні пісні з репертуару Зої Гайдай		
Всм 715	Вилинський Н.	Ой, піду я лугом (укр.): Для меццо – сопрано с фп.			
В	Вілінський М.	Ой світи. Місяченьку. Ор.34 № 1. Укр. народна пісня: Для голосу з фп.		1951	5с.
В	Вілінський М.	Про Кармалюка. Укр. народна пісня: Для голосу з фп. (В басов. ключе)		1950	7с.
В – этн	Вілінський М.	Про Кармалюка: Для голосу з фп.	Укр. народні пісні. 3 реперт. Б. Гмирі		
Ф-см 227/16	Вилинський Н.	Старинный вальс: Для фп. в 4 руки			

В – этн	Вілінський М.	Стоїть явір над водою: Для голосу з фп.	Укр. народні пісні з реперт. Лариси Руденко		
В	Вілінський М.	Стоїть явір над водою. Укр. народна пісня: Для голосу з фп.		1950	7с.
В	Вілінський М.	У вишневому садочку. Ор.34 № 3. Укр. народна пісня: Для голосу з фп.		1951	7с.
Всм 303	Вілінський М.	У вишневому садочку. Укр. народна пісня			
В – этн	Вілінський М.	Українські та російські народні пісні. В обробці для середнього голосу з фп. Содерж.: Укр. нар. пісні. Про Кармалюка. Ой піду я лугом. Ой, джигуне, джигуне. – Російські пісні. На десятой версте от столицы. (Пам'яті 9-го січня 1905 р.) Рос. рев. пісня. Сл. Е.К. Едіет.-Утес. Стара рев. Пісня.-Вниз по Волге – реке. Рос. нар. пісня.- Вот на пути село большое., Ах, летят утки., Кириак. Жартівлива молдав. нар. пісня.		1960	55с.
В	Владимиров Ю.	Біла береза. Балада для голосу з фп. Сл. К.Іванова		1958	7с.
Всм 312	Владимиров Ю.	Вешний ветер. Стихи Б. Брянского			
Всм 312	Владимиров Ю.	Вся Москва идет с тобой. Стихи Б. Брянского			
В	Владимиров Ю.	До чего же ты, Одесса, хороша. Сл. Л. Брпбпнова: Для голоса в сопр. Фп.		1988	3с.
П	Владимиров Ю.	« Молодая гвардия» ор. 16. Симфоническая поэма для большого симфонич. оркестра. Партитура. (Рукопись)		1948	75с.
П	Владимиров Ю.	Монолог «Смерть поэта». Ор. 17. Для баса с симфонич. оркестром. Партитура. Сл. М. Лермонтова. (Рукопись).		1949	40с.
Х-сб 14/55	Владимиров Ю.	На дальнем Востоке у нас: Для голоса с фп. Сл. Л. Завальнюка			

Х	Владимиров Ю.	На світанні для мішаного хору з фп. Сл. В. Гетьмана		1954	11с.
В-см 248	Владимиров Ю.	Огоньки. Для голоса с фп. Сл. К. Иванова			
В-см 248	Владимиров Ю.	Одесский вальс. Для голоса с фп. Сл. Л. Барабанова. («Эра»)			
Вч+ф	Владимиров Ю.	Поэма. Соч. 48: Для виолончели с фп.	Тонха В. Пьесы советских композиторо в. Вып.7		
В	Владимиров Ю.	Сосна. Когда б я был знаком: Романсы: Для баритона с фп. Сл. П. Комарова		1964	14с.
Х 5	Владимиров Ю.	Украина моя, Украина: Для смешан. Хора без сопр. Сл. М. Исаковского. Хоровые голоса. (Рукопись).		1951	41п
В-см 248	Владимиров Ю.	Фестивальная полька: Для голоса с фп. Сл. К.Иванова			
Гарм	Власов В.	Вариации на тему украинской народной песни. «Ой за гаем, гаем»	Тышкевич.- Хрестоматия баяниста. Кн.3-4		
Гарм	Власов В.	Варіації на тему укр. нар. пісні. « Ой за гаєм, гаєм»: Для баяна	Чапкій.- Альбом баяниста		
Гарм	Власов В.	Веснянка: Для баяна	Липс Ф.- Концертный репертуар баяниста. Вып.8	1988	39-50с.
Гарм	Власов В.	Гумореска: Для 3-х баянов	Ансамблі баяністів. В.1.	1978	43-56с.
Гарм+ Банд	Власов В.	Дівчата з Одеси: Для баяна з бандурою	Серотюк І. Баян в ансамблі з бандурою. В.1.	2013	34-42с.
Гарм	Власов В.	Концертний триптих на тему картини Ієроніма Босха «Страшний суд»: Для баяна (акордеона)		2005	30с.

2 Гарм	Власов В.	Листок из одесского альбома: Для дуэта баянистов	Мищенко А. Концертные пр-ния для дуэта баянистов	2016	57-72с.
В	Власов В.	Моя любовь: Для голоса з ф-но. Сл. Л. Костенко. (ксерокс)			7с.
Гарм	Власов В.	На вечорке: Для баяна	Бесфамильно в В. Альбом баяниста	1975	
Гарм	Власов В.	На тройці для баяна	Бесфамильно в В. Альбом баяниста	1975	
Гарм	Власов В.	На ярмарке для баяна. На правах рукописи			
Гарм	Власов В.	На ярмарке: Для баяна	Бесфамильно в В. Альбом баяниста	1975	
Гарм	Власов В.	На ярмарке: Для баяна	Беняминов Б. Пьесы современ. композиторов		
Гарм	Власов В.	На ярмарке: Для баяна	Играет Анатолий Беляев		
Гарм	Власов В.	Ноктюрн: Для готово-выборного баяна	Играет Владимир Бесфамильно в	1983	43-47с.
Гарм+Кл	Власов В.	Одеський двори́к: Для кларнета та акордеона	Серотюк І. Баян в ансамблі з кларнетом	2013	14-24
Гарм	Власов В.	Парафраз на народ. Тему: Для баяна	Бесфамильно в В. Альбом баяниста. В.1.	1980	32-42с.
Гарм	Власов В.	П'ять поглядів на країну ГУЛАГ (сюїта): Для баяна. Зміст.: Зона. Піший етап. Блатні. Лісоповал. Пахан і Шістка.		2004	25с.

ПА	Власов В.	Произведения для баяна (аккордеона) в ансамбле и с камерным оркестром. Партитура. Содерж.: Концертный триптих на тему картины И. Босха «Страшный суд». Infinito. Листок из Одесского альбома		2010	48с.
Б+Ф	Власов В.	Пьесы: Для балалайки и ф-но. Содерж.: Гаивка. Misterio. Одесский дворик. Возьми меня с собой.		2008	44с.
Гарм	Власов В.	Романс для баяна. На правах рукописи		1969	
Гарм	Власов В.	Романс: Для баяна		1969	
Гарм	Власов В.	Скерцо: Для баяна	Паньков В. Альбом баяниста		
Гарм	Власов В.	Тарантелла: Для баяна	Паньков В. Альбом баяниста		
2 Гарм	Власов В.	Твори для двох баянів. Зміст.: Нічний дозор. Босо-остинато. Босанова		2005	39с.
Банд	Власов В.	Твори для голосу та бандури. В.1. Зміст.: Вокальні твори. Чи ми ще зійдемося знову. Сл. Т. Шевченка.- На колимським морозі калина. Сл. В. Стуса.- Розкажу тобі. Сл. Л. Костенка.- Любове моя. Сл. Л. Костенко.- Вона прийшла. Сл. В. Симоненка.- Баба в церкві. Сл. Т. Шевченка.- Ой гоп, не пила... Сл. Т. Шевченка.- Інструментальні твори. Фантазія на тему укр. нар. Пісень. «Летів пташок понад воду» .Ой, на Купала. Клавесин. Прелюдія. Happy End. Концертино в романтичному стилі		2006	60с.
Д+Ф	Власов В.	Твори для домри та ф-но. Зміст.: «Пантоміма». Парафраза на укр. теми. Транскр. та вик. Ред. О. Олійника. Одеський дворик. Басоостинато		2011	47с.
Гарм	Власов В.	Токката для баяна	Чапкій. Альбом баяниста		
Гарм	Власов В.	Експромт es-moll для баяна	Чапкій. Альбом баяниста		

Гарм	Власов В.	Сюїта: Для баяна		1982	28с.
Гарм+Кл	Власов В.	Фантазія на тему популярної мелодії «Бублички»: Для кларнета та акордеона	Серотюк І. Баян в ансамблі з кларнетом	2013	3-13с.
Гарм	Власов В.	Естрадно-джазові композиції. В.1.: Для баяна или аккордеона. Содерж.: Шаги (Steps). Босса-нова (Bossa Nova). Драйв (Drive). Мне нравится этот ритм (I Like This Rhythm)		2001	41с.
Гарм	Власов В.	Естрадно-джазові композиції В.2.: Для баяна или аккордеона. Содерж.: Когда уходят друзья (When Friends Are Leaving). Стэп (Step). Тростник (Cane). Basso остинато (Basso ostinato).		2001	33с.
Гарм	Власов В.	Естрадно-джазові композиції. В.3.: Для баяна или аккордеона. Содерж.: Улыбка Брамса (Brams's Smile). Русская баллада (Ryssian Ballade). Старый «Мерседес» (Old Mercedes Car).		2001	30с.
Гарм	Власов В.	Естрадно-джазові композиції. В.4.: Для баяна или аккордеона. Содерж.: Праздник на Молдаванке (The Fest in Moldavanka). Компаньерос (Companeros). Звуки джаза (Sounds of Jazz).		2001	33с.
Фг+Ф	Власов В., Фере В.	Башкирский напев: Для фагота с ф-но.	Апатский, Литвинов А. Пьесы для фагота. Уч. реп. музич. и консерваторий	1987	32-34с.
Кл+Ф	Глазачев Г.	Каприччио: Для кларнета с ф-но.	Мюльберг К. Репертуар кларнетиста. В.3.		
П	Глазачев Г.	Едельвейс. Симфонічна картина для великого симфонічного оркестру. Партитура		1964	85с.
ПА	Глазачев Г.	Елегія пам'яті А.П.Чехова: Для струнного оркестру, ф-но та літавр. Партитура		1971	

Вд	Голубов И.	Перемена. Прощание с детством (из детского мюзикла «Вероника»): Для детского хора с ф-но	Бондарь Е. Композиторы Одессы- детям.- ОНМА им. А.В. Неждановой	2013	60-70с.
Б-81	Голубов И.	Прощание с детством: Для детского хора	Бондарь Е. Детский хор: Творческие ступени	2009	72-76с.
Вд	Гомельская Ю.	«Весняні потішки і примовки». Сценическая кантата-забава для детского хора, ф-но. Скрипки и перкуссии на слова укр. нар. песен: Для детского хора	Бондарь Е. Композиторы Одессы- детям. ОНМА им. А.В. Неждановой	2013	28-56с.
Гарм+ Банд	Гомельська Ю.	Діадема 2: Для баяна з бандурою	Серотюк І. Баян в ансамблі з бандурою. В.1.	2013	18-33с.
Х	Гомельская Ю.	Winter Pastoral: Для смеш. Хора а cappella. (ксерокс)		2003	6с.
П	Гомельская Ю.	Моментто Vivaе: Для симфонического оркестра. Партитура		2003	55с.
Ф	Гомельская Ю.	«О встречном»-Message: Для ф-но		2006	2с.
Х	Гржибовський М.	Вітчизна цвіте для 4-х гол. хора з ф-но. Сл. О. Прокоф'єва	Сучасна пісня. Вип.5		
Ф	Гржибовський М.	Добрий ранок: Для ф-но		1974	
В-2	Гржибовський М.	Закипає, біжить хвиля бистрая. Для жіночого дуэта з ф-но		1961	4с.
В-см 846/5	Гржибовський М.	Зерно: Для голосу с ф-но. Сл. В. Бычко			
Всм 467	Гржибовський М.	Одессо чарівна для голоса с ф-но. Сл.Н. Щербань			

С+Ф	Гржибовський М.	Романс для скрипки з ф-но		1964	2(2+8)
ПА	Гржибовський М.	Скерцо. Козацький П. Варіації на купальську тему: Для двох скрипок, альту і віолончелі. Партитура		1967	45с.
В	Гржибовський Н.	Солнечный город: Для голоса в сопровождении ф-но. Сл. Л. Барабанова. («Эра»).		1988	5с.
В	Гржибовський М.	Родились хлопці у сімнадцятім: Для голосу з ф-но. Сл. Л. Барабанова.	Сучасна пісня. Вип.4	1968	
Всм 248	Гржибовський М.	Фестивальный вальс: Для голоса с ф-но. Сл. Л. Барабанова			
Всм 1576	Голубов И.	Страна моя: Для голоса с ф-но. Сл. Л. Метелицына	Лобуренко Е. Салют над Отчиной	1990	3-9с.
К	Данькевич К.	Богдан Хмельницький. Опера на 4-ри дії: Для співу з ф-но. Лібретто В. Василевської і О. Корнійчука		1950	425с.
К	Данькевич К.	Богдан Хмельницький. Опера на 4-ри дії, 6 карт. Клавір. Лібретто В. Василевської та О. Корнійчука		1954	415с.
Ф	Данькевич К.	Гопак з оп. «Богдан Хмельницький».	Ревуцький Л. Іди, іди, дощику.		
В-етн	Данькевич К.	Військо червонеє: для 4-гол. Хору з ф-но.	Українські пісні.(збірн.)		
В-сб 1	Данькевич К.	Вибрані пісні. Зміст.: Під стягом партії. Вперед. На прапорі Києва. Леніна орден. Пісня про БАМ. Пісня Олесі. Колискова			
ПА	Данькевич К.Ф.	Квартет с-moll ор.5: Для 2-х скрипок, альту и виолончели. Партитура.(Рукопись.)		1946	45с.
Анс-4		Голоса. (рукопись).			4п.
Х	Данькевич К.	Комсомольская – казачья: Для хора с ф-но. Сл. А. Цырлина.,К. Данькевича		1948	6с.
ФБ	Данькевич К.	Лілея. Балет на 3-ри дії,4-ри картини. Лібретто В. Чаговця. За мотивами творів Т. Шевченка. Клавір		1964	288с.

В	Данькевич К.	Морская песня для баритона с ф-но. Сл. А. Жарова		1948	10с.
Х-сб 136/40	Данькевич К.	На майдані: Для 4-гол.змішаного хору без супроводу. Сл. П. Тичини			
К	Данькевич К.	Назар Стодоля. Опера на три дії, чотири картини. Лібретто Л. Пределавича. За одноіменною драмою Т.Г. Шевченка. Клавір.		1962	279с.
П	Данькевич К.Ф.	Отелло. Симфонічна поема: Для оркестра. Партитура		1960	63с.
Х-сб 136/40	Данькевич К.	Пастелі (Світанок. День. Вечір. Ніч): Для голосу з ф-но. Сл. П. Тичини.			
С+Ф	Данькевич К.	Пісня і танок: Для скрипки з супров. ф-но			2п
С+Ф	Данькевич К.	Песня и танец	Макаренко. Альбом учня-скрипаля		
С+Ф	Данькевич К.	Песня и танец: Для скрипки и ф-но	Каськів. Пьесы украинских композиторов		
С+Ф	Данькевич К.	Пісня і танець	Педагогічний репертуар для скрипки. Муз. училище. 1-2 курси. Вип.3		
В-сб 2	Данькевич К.	Песни: Для голоса с ф-но. Содерж.: Ленинская ясная заря. Есть такая партия. Песнь о БАМе. Зачаруй меня. Киев мой		1979	28с.
В-2	Данькевич К.	Песня зенитчиков – ракетчиков: Для тенора и баса с ф-но. Сл. Е. Десятника		1964	7с.
Х-сб 23/6	Данькевич К.	Песни и хоры. Содерж.: Под стягом партии. Вперед. На знамени Киева – Ленина орден. Песня о Ленине. Есть такая партия. Родине. Ода комсомолу. Береза. Люби Отчизну. Песня об А. Матросове. Монолог о Тане Вовк. Нигде и никогда. Как чудно. Романс Нине. Мое сердце		1980	87с.

793(05)	Данькевич К.	Пісня про двічі Героя Соц. Праці Євгенію Долинюк: Для баса в супр. баяна. Сл. О. Новицького	Реп. Сборник № 2.		
X	Данькевич К.Ф.	Пісні про людство. Хорова поема а сарелла. Сл. О.Суркова. Зміст.: Марш комуністів. Піднімається Африка. Пісня про Леніна		1961	
Всм 638	Данькевич К.	Пісня Олесі з кінофільму «Народжені бурєю»: Для сопрано з ф-но. Сл. Новицького			
Хсб 61/55	Данькевич К.	Пісня птахи: Для голоса в супров.ф-но. Сл. О. Новицького			
Хсб 23/5	Данькевич К.	Пісні та хори: У супроводі з ф-но.Зміст.: Хори: Пісня про Леніна. Сл. М. Рильського. Будь славен день сімнадцятого року. Сл. С. Михалкова. Революція іде. Сл. П. Тичини. Пісня про Київ. Сл. О. Десятника. Тебе прославляють народи. Сл. Новицького. Пісня зенітників-ракетників. Сл. О. Десятника. Слава робочим рукам. Сл. О. Новицького. Для голосу: Партії Леніна. Сл. П. Голубничого. Слово матері. Сл. М. Рильського. Морська пісня. Сл. О. Жарова. Пісня Олесі. Сл. О. Новицького. Пісня птахи. Сл. О. Новицького. Марш суворовців. Сл. П. Горецького		1967	77с.
Всм 278	Данькевич К.	Полудне. Сл. І.Франка			
В-этн	Данькевич К.	Повій, вітре, на Україну: Для голосу з ф-но.	Міркотан. Укр. нар. Пісні	1971	
Ф-см 227/6а	Данькевич К.	Поэма: Для ф-но			
X	Данькевич К.	Пришла пора больших свершений. Сл. Д. Луценко: Для 4-гол. Смешанного хора с ф-но.		1978	7с.
П	Данькевич К.	Симфония № 2.Партитера		1978	216с.

Х-сб 61/55	Данькевич К.	Слався, Україно! (Слався, моя Україна): Для соліста с п'яти голосним хором в сопров. Ф-но. Сл. О. Новицького			
С+Ф	Данькевич К.	Танец	Макаренко. Альбом для учня- скрипаля		
П	Данькевич К.Ф.	Тарас Шевченко. Симфонічна поема. Соч. 18. Партитура		1957	66с.
В	Данькевич К.	Ти чуєш нас, Ліване, в грізний час...: Для голосу з ф-но. Сл. О. Новицького		1958	7с.
Всм 214	Данькевич К.	Чого з'являєшся мені у сні: Для голосу з ф-но			
Всм 1423	Драго И.	Потемкинская лестница. Сл. Барабанова Л.	Барабанов Л. Пам'ять серця	1987	9-12
Всм 312	Завалишина М.	Вишни на липе. Стихи Г. Гейне			
Вок.	Завалишина М.	Вокализ: Для високого голоса с ф-но	Вокализы советских композиторо в		
В	Завалишина М.	Четыре вокализа: Для високого голоса с ф-но		1969	8с.
Вок	Завалишина М.	Вокалізи: Для високого голоса з ф-но		1968	51с.
В-сб 2	Завалишина М.	Вокальні твори. Зміст.: Над Дніпром. Пам'ять партизана. Золоте павутиння. Було і нема. Ой, знаю, знаю. Дівоча ласкава. Казка. 139-й сонет Шекспира. Я так люблю. Хитайтесь, каштани. Ти зі мною. Вальс. Я по сіяла, юначе. Фіндлей.		1973	
В	Завалишина М.	Галичанка: Для голосу з ф-но. Сл. П. Воронька		1955	8с.
В	Завалишина М.	Дженні: Для високого голоса з ф-но. Сл. Р. Бернса		1961	3с.
В	Завалишина М.	Дзеркало. «Перед люстром зупинюсь...»: Для голосу з ф-но. Сл. О. Стівратського		1959	8с.
Всм 303	Завалишина М.	Дівоча ласкава. Сл. А. Суркова			

Ф	Завалішина М.	Дитячі п'єси: Для ф-но. Зміст.: У гаю. Пісня. З гори на саночках. Мелодія. Вальс. Пастораль. Хороводна. Полька. Ялиночки заснули. Сніжинки кружляють.		1952	16с.
В	Завалішина М.	Думка моряка: Для голосу з ф-но. Сл. К. Іванова		1956	7с.
Всм 846/7	Завалішина М.	Духмяний цвіт мені сказав: Для голосу і ф-но. Сл. О. Ширази			
В	Завалішина М.	Зі мною дерева співають. Сл. Ашота Граші	5 романсів		
Х-сб 41/55	Завалішина М.	Зустріч у лісі: Для голосу з ф-но. Сл. К. Іванова			
П	Завалишина М.	Игрушки. Симфонич. Сюита. Партитура		1989	55с.
Всм 278	Завлішина М.	Казка Сл. Ашота Граші			
В-2	Завалишина М.	Квітує бузок: Для дуету з ф-но. Сл. І. Резника		1964	8с.
В-сб 1	Завалішина М.	Ліричні пісні: Для голосу з ф-но. Зміст.: Комсомольська пісня. Мл. М. Платонова. Думка моряка. Сл. К. Іванова. Матроська пісня. Сл. К. Іванова. Над дзвінками росами. Сл. Е. Будницької. Перша помилка. Сл. Е. Будницької. До соловейка. Сл. П. Грабовського. Твоя усмішка. Сл. К. Іванова. Ой, знаю, знаю. Сл. Н. Приходько. Зустріч у лісі. Сл. К. Іванова. Весняний вальс. Сл. Е. Будницької. Квітує бузок. Сл. І. Резника. Як тебе розлюбити. Сл. Е. Будницької. Солов'їні ночі. Сл. К. Іванова. Не забудь мені. Сл. Е. Будницької. Дожени вітерець. Сл. Е. Будницької. Дженні. Сл. Р. Бернса. Похідна пісня Жака. Сл. Т. Габбе. Вишні на липі. Сл. Г. Гейне. Застольна. Сл. Р. Бернса.		1967	80с.
ХГ	Завалишина М.	Липка: Для женского хора. Сл. Украинские. Хоровые голоса.		1951	38п
В	Завалішина М.	Над Дніпром. Романс для баритона або баса з ф-но. Сл. І. Рядченка		1952	7с.
В	Завалішина М.С.	Ой, знаю, знаю: Пісня для середнього голосу з ф-но. Сл. Н. Приходько		1960	4с.

Х-сб 92/6	Завалишина М.	Ой, знаю, знаю: Для голосу з ф-но. Сл. Н. Приходько			
В	Завалишина М.С.	У мене ти в думках: Романс для середнього голосу з ф-но. Сл. Й. Гете.		1960	4с.
Всм 1014	Завалишина М.	Уронил кільце милашки: Для середнього голоса з ф-но. Сл. С. Есенина			
В	Завалишина М.	Ой, як жалко: Для голосу з ф-но. Сл. П. Воронька.		1955	5с.
Ф	Завалишина М.	6 п'єс для ф-но. (Для 1-2 класу)		1972	
В	Завалишина М.	Повернення. Сл. Е. Букова	5 романсів		
В	Завалишина М.С.	П'ять романсів: Для голосу в супроводі ф-но. Зміст.: Свого кохання згадуючи дати. Сл.С. Щипачова. 139-й сонет В.Шекспіра. Зі мною дерева співають. Сл. А. Граші. Повернення. Сл. Е. Букова. Хатайтесь, каштани. Сл. С. Капутіян.		1961	19с.
В	Завалишина М.	Чотири романси на слова радянських поетів: Для голосу з ф-но. Зміст.: Я чекаю на тебе. Сл. Е. Будницької. Моя мрія. Сл. М. Гірника. Чому я не сказала. Сл. А. Турчинської. Казка. Сл. А. Граші.		1969	21с.
В	Завалишина М.	Два романси: Для середнього голосу з ф-но. Зміст.: Свого кохання. Сл. С. Щипачова. Не даруй мені квітів. Сл. Є. Будницької		1961	11с.
Всм 303	Завалишина М.	Сади над Дніпром яблуневі. Сл. С. Овчаренка			
Всм 620	Завалишина М.	Ты все молчал: Для голоса з ф-но. Сл. Л. Рева			
В	Завалишина М.С.	Слово дружби «Наш Київ давнина кривава...»: Для баритона і ф-но. Сл. М. Рильського		1962	
В	Завалишина М.	Твоя усмішка. «Усміхнись на прощання мені...»: Пісня для середнього голосу з ф-но. Сл. К. Иванова		1960	4с.

85.314.1 Л-60	Загорецкий Дм.	Памятник. О,если бы. Веселись, о сердце. Песня. Над окошком месяц. Я коротаю жизнь мою. Лишь ты сияй. Край мой. Свидание-полечка. Гавот. Ай, ай, ай(креольская серенада). Ой, що ж то за шум. Голубой Дунай: Для хора а carrella и воопр. Ф-но.	Лиознов Г., Загорецкий Д. П-ния для хора	2012	27-97
Всб 1	Знатоков Ю.	Пісні. Зміст.: И опять тишина. Сл. Я. Халецкого. Бессмертие. Сл. С. Смирнова. Пам'ять сердца. Сл.Л. Барабанова. Безвестное поле. Сл.С.Острового. «Ветерани». Сл. Л. Луценко. Реквием. Сл. П. Богданова. Нет покоя вернувшимся. Сл. К. Эзизова. Вечные звезды. Сл. В. Домрина. Счастливого плавания. Сл. Л. Барабанова.		1989	44с.
Фсб 1	Знатоков Ю.	Фортепианные пьесы. Содерж.: Шутка. Колыбельная. Музыкальная табакерка. Сказка. Экспромт. 4 прелюдии. Этюд. Сонатина. Тема а вариациями. 4 новеллеты		2015	40с.
Всм 467	Знатоков Ю.	Атлантична пісня: Для голосу з ф-но. Сл. І. Неверова			
С+Ф	Знатоков Ю.	Анданте з 2-го концерту для скрипки з оркестром. Переклад для скрипки з ф-но.		1953	2п
С+Ф	Знатоков Ю.	Адажіо з балету «Торжество кохання»: Для скрипки з ф-но.		1966	
В	Знатоков Ю.	Волк и лев: Для баса с ф-но. По басне Д. Бедного. (Дипломная работа).(Рукопись)		1951	
Всм 1335/3	Знатоков Ю.	И опять тишина: Для голоса с ф-но. Сл. Я. Халецкого	Песня...85. Вып.4	1985	25-30с.
Фб	Знатоков Ю.	Княгиня Волконська. Балет на три дії, дев'ять картин з прологом. Лібретто. О. Ігошина за мотивами поеми М. Некрасова. «Російські жінки». Клавір		1969	191с.
В	Знатоков Ю.	Колыбельная. «Спи, усни, сынок крестьянский...». Романс для выс. Голоса с ф-но. Стихи А. Церетели		1960	7с.

С+Ф	Знатоков Ю.	Концерт для скрипки с оркестром. Перелож. для скрипки с ф-но. Часть 2-3. Партия скрипки в ред. А. Зиссермана. (Рукопись).		1950	2п
С+Ф	Знатоков Ю.	Третий концерт. Тв.9 для скрипки з оркестром. Переклад для скрипки з ф- но. Ред. партії скрипки А. Зіссермана		1964	2п (14+43)
2Ф4/1	Знатоков Ю.	Концерт для двух ф-но. Средние и старшие классы ДМШ	Ширинская Н. Ф-ные концерты для детей. Вып.6	1984	28-58с.
2Ф4/1	Знатоков Ю.	Концерт. Ор.9: Для ф-но з супроводом 2- х ф-но.(4- строчні).		1955	57с.
Гарм	Знатоков Ю.	Концерт для ф-но з оркестром. Ч.2-3.: Для баяна	Зубарев А. Концерты		
Всм 841	Знатоков Ю.	Поле: Для голоса с ф-но			
Ф	Знатоков Ю.	Прелюдия с-moll: Для ф-но.(ксерокс).			2с.
Вл+Ф	Знатоков Ю.	Две пьесы (Грузинский напев Скерцино): Для валторны с ф-но	Афанасьев Б. Произведени я советских композиторо в. Вып.3	1983	16-19с.
Всм 841/1	Знатоков Ю.	Реквієм: Для голосу з ф-но. Сл. П. Богданова	Сучасна пісня. Вип.16	1969	1-5с.
Фсм 50/10	Знатоков Ю.	Сонатина: Для ф-но			
В	Знатоков Ю.	Счастливого плавания: Для голоса и женского квартета в сопровождении ф- но. Сл. Л.Барабанова. (Эра).		1988	4с.
Ф	Знатоков Ю.	Тема з варіаціями	Юцевич Є. Фуга		
Всм 1293а	Знатоков Ю.	Хвала рукам, что хлебом пахнут: Для голоса с ф-но. Сл. Л. Барабанова	Песня – 83. Вып.1.	1983	4-7с.
Всм 529	Знатоков Ю.	Дует Люби і Москвіна з оперети «Чорноморський вогник».: Для дуэта з ф-но. Сл. Є. Купченка			

Всм 529	Знатоков Ю.	Дует Кості і Москвіна з оперети «Чорноморський вогник».: Для дуэта з ф-но. Сл.Є.Купченка			
Всм 467	Знатоков Ю.	Щасливого плавання для голоса с ф-но. Сл. Л. Барабанова			
Хсб 31/30	Иконник В.М.	Співає Київський камерний хор. Том 1. Твори композиторів-класиків: Для хору без супроводу і в супроводі ф-но. Зміст.: На возз'єднання України з Росією. Радуйся, Русско-земле. Березовский – концерт № 32. Жанекен – Au – vero! Boys. «Зеленый лес». Донаті – Chiba gogliarda. Мы днем весенний. Лассо – je L'aume bien. Навеки я ее люблю. Бьорд – Ave Verum. Корпус. Джезуальдо – Lotacerd. «Безмолвеня» .Анегро – Christus tactus. Монтеверди – Двамадригала. Вівальді – Magnificat № 9. Т.1. Віонія. Гендель – Ораторія «Мессія» № 37. – Хор «Halleluja». Бах – кантата № 4. Sintonia und Versus 1. Бах – месса сі – мінор № 15 и № 16. Керубіні – Реквієм № 5. Savatys № 6 – Rie Iesu. Гайдн – Ораторія. «Пори року» № 44. Терцет і подвійний хор.		1976	120с.
Хсб 31/33	Иконник В.	Хорові мініатюри. Зміст.: Песни для хора с сопровождением. Родина. Отчизна. Вишня. Хоры без сопровождения. Торжественный хорал. Ночь. Солнце заходит. То не птица, то не горлица. Эй, кукушечка. Ясная поляна. Обработки нар. Песен. «Реве та стогне Дніпр широкий», «Ой нагорі та й женці жнуть Гайдзя. Річенька. Від загорія тече вода мутна. Гей, Розвійся, полети. На леваді під явором. Жито жала вродлива дівчина. Песни для хора: Куковали кукушки. Приширокой долине. Разлука. Песни для школьного хора: Радуга. Осенняя песня		1981	69с.
Всм 248	Иконник В.	Хорошеет родная земля: Для 4-х гол. смеш. хора с ф-но. Сл. Б. Дворного			

Д+Ф	Коган А.	П'еса. Стецюк М. Скерцо: Для домри з ф-но		1974	2п (16с.+7с.)
Всм 248	Кощенко Л.	Одесский вальс: Для голоса с ф-но. Сл. В. Бершадского и А. Уварова			
Д+Ф	Красотов А.	Воспоминания: Для домри з ф-но	Пономаренко . П'еси укр. композиторів		16-27с. 1п
Всм 1212	Красотов А.	Дочери: Для голоса с ф-но. Сл. Ю. Друниной			
Х	Красотов О.	Дума про Батьківщину: Для соліста і хору в супроводі ф-но. Сл. А. Баренбойма		1967	6с.
Всм 467	Красотов О.	Є такий порт: Для голоса с ф-но. Сл. І. Кривохатського			
Всб 2	Красотов О.	Життя починає свій біг. Вокальний цикл на Сл. Н. Гільєна. Для баса с участием сопрано с ф-но. Зміст.: Життя починає свій біг. Чорне море. По дорозі. Танцює Гавана. Щоб бачити тебе. Одинока пальма. О, моя печальна троянда		1970	50с.
В	Красотов О.	Зибучі піски: Вок. цикл. для високого голосу і ф-но. Сл. Ж. Превера		1965	11с.
Х	Красотов А.	И вечный бой: Для солиста хора с ф-но. Сл. Л. Баранбойма. На правах рукописи		1969	7с.
Фсм 227/7	Красотов А.	Каприччио – бурлеска. Эстамп № 2: Для ф-но			
2ф4/2	Красотов А.	Концерт № 2: Для ф-но с оркестром. Клавир		1980	60с.
Всм 897	Красотов О.	Край мій заповітний: Для голосу з ф-но			
В	Красотов А.	Марш молодости: Для хора с ф-но. Сл. А. Баренбойма		1967	3с.
Всм 248	Красотов А.	Марш одесской молодёжи: Для смеш. хора с ф-но. Сл. С. Бродского			
Кл+Ф	Красотов А.	Марш – этюд для кларнета с ф-но	Мюльберг К. Кларнет. Вып.1.		

Всм 467	Красотов О.	Місто рідне моє: Для голоса з ф-но. Сл. І. Кривохатського			
Хсб 23/73	Красотов А.	Моя Одесса: Для голоса и ф-но. Сл. Л. Барабанова			
Всм 248	Красотов О..	Ордени: Баллада для низького чоловічого голосу з ф-но. Сл. Ю. Михайлика. На правах рукопису			
Х	Красотов О..	Парус. Сл. Ю. Михайлика. На правах рукописи			
Всб 1	Красотов С.	Пісні для голосу в супроводі ф-но. Зміст.: Кроки по землі. Сл. М. Бенімовича. Є такий порт. Сл.І. Кривохатського. Хочу, щоб світ полонила любов. Сл. Л. Мартинова. В мить розлуки. Сл. В. Консона. Твій маяк. Сл. О. Баренбойма. До сонця. Сл. І. Рядченка. Пісня про чайку. Сл. І. Кривохатського. Парус. Сл.Ю. Михайлика.Докір. Сл. С. Кірсанова. Хай приходять бригантини. Сл. М.Бенімовича. Жіночий голос. Сл. Є. Винокурова. В небі є моя зоря. Сл. О. Баренбойма. Береза. Сл. Е. Дубровіної		1967	64с.
Всб 4	Красотов О.	Пісні: Для голосу в супроводі ф-но. Зміст.: Просте запитання. Сьогодні і назавжди. Оця ніч. Джульєтта. Пісенька про кіно. Побачення. Місто нашого серця.		1981	43с.
Всб 3	Красотов О.	Пісні: Для голосу та хору з ф-но. Зміст.: Сач твій такий. Балада про залізний батальйон. Земні зорі. Люди – ріки. Шторм. Вірне кохання. Пам'ять. Вірю тобі		1974	51с.
Всм 1485	Красотов О.	Полісянка: Для хору з ф-но. Сл. С. Реп'яха	Реп'ях С. Голуба колиска	1989	28-32с.
Ф	Красотов А.	Три прелюдии для ф-но. 1.-d – moll. 2.-a – moll. 3.-F – dur		1961	18с.
Фсм 227/5	Красотов А.	Две прелюдии: Для ф-но. 1.-У – dur. 2.-Es – dur			

Гарм	Красотов О.	Пропала дівчинка. Оперета. Пісня романтиків. Пісня Маші: Для баяна	Музика з оперет в легкому переکل. Для акорд. або баяна		
Фсм 227/4	Красотов А.	Три речитатива для ф-но			
Фсм 100/62	Красотов А.	Скерцо: Для ф-но			
Кл+Ф	Красотов А.	Скерцо – етюд: Для кларнета и ф-но	Мюльберг К. Репертуар кларнетиста. В.2		
В	Красотов А.	Слышите, люди!: Для голоса с ф-но. Сл. Л. Баранова.		1968	4с.
С+Ф	Красотов О.	Соната № 3: Для скрипки з ф-но		1970	2п (6+19)с.
О	Красотов А.	Сюита на теми музики Г. Миллера к к/ф «Серенада солнечной долины»: Для струнного оркестра.- оркестровка.(ксерокс)		2012	П+26п
В	Красотов А.	Твой дом, твой мир, твой век!: Для голоса с ф-но		1968	5с.
Фсм 100/61в	Красотов А.	Токката: Для ф-но			
Хсб 23/72	Красотов А.	Трубоч: Для голоса с ф-но. Сл. А. Бенимовича			
ПА	Красотов О.	Українська пісня: Для скр. Анс.	Лобуренко Є.І. Скрипкові ансамблі. Вип.7	1990	51-65с.
Кл+Ф	Красотов А.	Утренняя прелюдия для кларнета с ф-но	Мюльберг К. Кларнет. Вып. 1		
Хсб 41/55	Красотов О.	Хочу бути таким, як Ілліч: Для голоса і ф-но. Сл. Б. Чичибабина			
ПА	Красотов О.	Чакона і танець: Для ансамблю скрипалів і ф-но. Партитура		1972	

Всм 1501	Красотов А.	Чтобы стала последнею: Песня из музыки к спектаклю А. Коломейца «Голубые олени»: Для голоса с ф-но. Сл. А. Амбарова	Аксютина Е.Н. Песни к драматическим спектаклям	1989	18-22
Фсм 227/6	Красотов А.	Два этюда: Для ф-но		1960	
Всм 1305 Всм 634 Всм 1207 Всм 1207а	Кюсс М.	Амурские волны: Для голоса с ф-но (баяна, гит.). Сл. К. Васильева и С. Попова			
Х Фсм 71/1	Кюсс М.	Амурские волны. Вальс в обр. для разных составов хора с ф-но	Огинский М. Полонез		
В	Левитива А.	Весенний вальс: Для голоса в сопр. Ф-но. Сл. Барабанова Л. (Эра).		1988	4с.
О	Леонов А.	Концерт для трубы с оркестром. Голоса. (Рукопись).			27п
Хсб 44/10	Луговенко В., Николаева Н.	Українська хорова література: Хрестоматія для музучилищ. Вип.1		1988	95с.
Вд	Майденберг – Тодорова К.	Села муха (Шутка): Для детского хора с ф-но	Бондарь Е. Композиторы Одессы-детям. ОНМА им. А.В. Неждановой	2013	77-80с.
Ф	Майденберг- Тодорова К.	Твори для ф-но. Зміст.: 5 загадок за поезією С. Зубко. Теплі промені. Мишеня та Груффало. Причуда. Прогулянка. Комарине полювання. Ліричний настрій. Негреня на пляжі. Маленькі варіації на тему «Сиренький козлик». Ранкове місто. Майже детективна історія. Калейдоскоп. Відгомін набату. Мовчазна розмова. Хорал та фугато. Парафраз на хорову обробку М. Леонтовича «Щедрик».		2015	54с.
Всм 467	Макаревич Є.	Рідна Одесо моя: Для голоса с ф-но. Сл. Л. Барабанова			
Всм 1423	Макаревич Е.	Одесский вальс. Сл. Барабанова Л.	Барабанов Л. Пам'ять серця	1987	46-50с.

Всм 248	Макаревич Ф.	Одесский вальс: Для голоса с ф-но. Сл. Л. Барабанова			
85.314.1-7 Б-81	Малышев Ю.	Колыбельная маме: Для детского хора с ф-но	Бондарь Е. Детский хор: творческие ступени	2009	69-71с.
Всб 1	Мамин Б.	Влюбленная строка: Романсы. Песни: Для голоса в сопр. Ф-но, гитары. Содерж.: Влюбленная строка. Одинокая. Женщине. Мой прекрасный плющ. Тебе. Зимний сон. Трубка. Разговор. Последним вечером. Не суждено. Сдается комнатка в душе. Сказка. Цыганский романс. Благодарение. Ночь шелестит дождем. Кто я? Танец любви. 2-е песни о любви. Музыка романса.		2013	83с.
Кл+Ф	Мюльберг К.	Пьесы: Для кларнета и ф-но. Вып.1. Содерж.: Яковчук А. Буковинское каприччо. Успенский Г. Размышление. Лефевр Ш. Фантазия – каприс		1985	39с.+ 1п(10с.)
Фсб 1	Орфеев С.	Альбом для юнацтва (10 фп. п'єс): Для ф- но.Зміст.: Сторінка з альбома. Канон. Жарт. Вальс. Прелюд 6 Хороводна. Молдавська колискова пісня. Укр. народна пісня. Гра в квача. Характерна п'єса		1956	24с.
С+Ф	Орфеев С.	Веснянка: Для скрипки і ф-но		1955	2п
С+Ф		Твори українських композиторів для скрипки і ф-но. Вип.2. Зміст.: Косенко – Дві п'єси. Мрії. Експромт. Орфеев – Веснянка. Станкович – Триптих. На Верховині. Колисанка. Весілля. Імпровізація.		1974	51+12с.
С+Ф	Орфеев С.	Веснянка	Скрипкові твори укр. рад. Композиторів .Том 2.		

Хсб 67/31	Орфеев С.	Вибрані хорові твори. Обробки для змішаного хору.Зміст.: Не пой ты, соловьюшко. У ворот, ворот. Хороводная. Ой, у полі жито. Ой, давно,давно. Колискова. Гей, волошин сіно косить. Узник. Возвратилась девушка с прогулки. Марица.		1973	
Ф	Орфеев С.	Гумореска: Для ф-но		1946	5с.
А+Ф	Орфеев С.	Листок из альбома. Перелож. для альтя с ф-но			1п фп.+2с.
Х	Орфеев С.	Марица. Молдавская народная песня: Для смешан. Хора без сопровождения		1949	4с.
Х	Орфеев С.	Марица. Молдавская народная песня: Для 4-х гол.хора а cappella		1948	6с.
Хсб 67/30	Орфеев С.	Нородні пісні: Для хору без супроводу. Зміст.: У ворот, ворот(русская нар. песня). Уж как по мосту (Хороводная). Не пой ті, соловушко. Ой, давно, давно(укр. нар. пісня). Ой, у полі жито. Марица (Молд. нар. пісня).		1952	25с.
В	Орфеев С.	Пісня Яреми: Для тенора з ф-но. Сл. Т. Шевченка		1951	3с.
Ф	Орфеев С.	Пять пьес для ф-но.Зміст.: Російська народна пісня. Гумореска. Українська народна пісня. Молдавська народна пісня. Українська народна пісня		1973	
А+Ф	Орфеев С.	Романс: Для альтя з ф-но. Редакція партії альтя З. Душака		1965	2п(1+4)
С+Ф	Орфеев С.	Соната для скрипки и ф-но. (Эра).		1975	62,22с.
В	Орфеев С.	Утоптала стежку: Для сопрано с ф-но. Сл. Т. Шевченко.(Рукопись).			3с.
Ф	Орфеев С.	Українська народна пісня	Вілінський М. Мініатюра		

Всб	Пирковский Н.	Дружба. Вокальный цикл. На слова советских поэтов: Для меццо-сопрано или баритона с ф-но. Содерж.: Люди хотят жить в мире и дружбе. Сл. И. Эренбурга. Дружба. Сл. И. Фафера. Друг детства. Сл. А. Твардовского. Памяти погибших друзей. Вокализ. День дружбы. Сл. Острового.		1968	31с.
Ф	Пирковский Н.	Два прелюда: Для ф-но		1950	5с.
ПА	Пирковский Н.	Репинские наброски: Для скрипки, виолончели и ф-но. Партитура		1977	34с.
Вч+Ф	Пирковский Н.	Сюита для виолончели и ф-но. Содерж.: Поэма, интермеццо, напев, танец.		1971	2п
ПА	Альбиниони Т.	Adagio: Для 3-х флейт. Перелож. О. Полевого		2013	8с.
В	Польовий О.	Берегиня: Для голоса у супроводі бандури. Зміст.: Берегиня. Оберіг. Як вертались козаченьки із війни. Коло млину. Ой піду я у садочок.		2016	85с.+ вступ.
В	Польовий О.	«Веснянки»: Збірка пісень: Для голоса з ф-но. (ксерокс).		2013	8с.
Вд	Полевой О.	Игрушки: Для детей от 5-и до 12-и лет. Сл. А. Барто, загадки Э. Летягиной. Содерж.: Барабан. Лошадка. Зайка. Пес. Сон. Воробей. Мячик. Мишка. Самолет. Лягушка. Утята. Флажок.		2014	34с.
Вд	Полевой О.	Летний дождик: Песни для детей с ф-но. Содерж.: Снегурка. Солнышко. Летний дождик. Котенок. Яблонька. Осинка. Рябина. Ели. Сосны. Песенка про слоненка. Снежинки.			32с.
Вд	Польовий О.	Lacrymosa: Для соліста, дитячого хору та ф-но або органу			12с.
Вд	Польовий О.	Ой, на Івана Купала. Нотна збірка пісень: Для дітей дошкільного та шкільного віку у супров. бандури. Зміст.: Ой, на Івана Купала. Гоп-скок. Дорогенька мама! Коза. Щедрий вечір.		2014	27с.
Вд	Полевой О.	Песни для детей от 4 до 10 лет: Для голоса с ф-но. Содерж.: «Деревья» Цикл песен на стихи И. Токмаковой. «Времена года» Цикл песен на стихи Е. Благиной		2011	32с.

Ф	Полевой О.	Прелюдии, пьесы и соната: Для ф-но. Содерж.: Прелюдии Ор. 1.,3.,5.,8.,13.,14.,15. Прелюдия и фугетта Ор. 2. Две прелюдии Ор. 4. Две прелюдии Ор.6. Юморески Ор. 7. Капельки Ор.11. Воспоминания Ор.12. Соната Ор.10.		2011	83с.
Ф	Полевой О.	Сюита в старинном стиле: Для клавесина			11с.
Вд	Полевой О.	Произведения для детского или женского хора. Содерж.: Веснянки (Хорова кантата на вірши І. Франка). Ой на Ивана Купала. Моцарт В. Абетка. Обр. О. Полевого. Торжественная месса			100с.
Вд	Польовий О.	Твори для дитячого хору а саррелла. Зміст.: Якби мені черевики. Ой, на Ивана Купала			12с.
Ф	Польовий О.	Твори для ф-но. Зміст.: Маленька сюїта. Устаровинному стилі. Цикл «Дитяча галерея». Цикл «Французський зошит».		2016	59с.
Вд	Польовий О.	Українка я маленька: Збірка пісень для дітей у супроводі бандури. Зміст.: Українка я маленька. Сл. М. Підгірянки. На зеленому горбочку. Сл. Л. Українки. Колядка. Сл. Б.-І. Антонича. Колискова. Сл. Р. Бороденко. Лелеки. Сл. П. Усенка. Веснянка. Сл. Т. Франка. Веснянка. Сл. А. Корінь. Поверніть нам річку. Сл. С. Когут.		2009	19с.
Уд	Полевой О.	For my Queen (Для вибрана). Этюды (Для маримбы и вибрана).Трио (Для кларнета, тромбона и вибрана). (ксерокс).		2017	36с.
Ф	Полевой О.	«Французская тетрадь»: Пьесы для ф-но. Содерж.: У маминого Камина. Механическая игрушка. Народный напев. Дождик. Веселый паровозик.(ксерокс).		2013	20с.
В	Полевой О.	Цикл романсов на стихи В. Аристова. (ксерокс).		2013	16с.
П	Прибик И.	Соловей. Инструм. И. Прибика	Алябьев – Лист.		
В	Саксонский Л.	Ай – Петри: Для голоса в сопров. Ф-но. (Эра).		1988	5с.

Всм 467	Саксонський Л.	Перед дальнім рейсом: Для голоса з ф-но. Сл. К. Иванова			
Всм 248	Саксонский Вл.	Прощальный вальс: Для голоса с ф-но. Сл. К. Иванова			
Всм 248	Саксонский Л.	Фестивальный одесский вальс: Для голоса с ф-но. Сл. К. Иванова			
В	Свирик Р.А.	Де мій милий, я не знаю. «Теплий вітер легкокрилий...»: Для голосу з ф-но. Сл. С. Алимova		1957	5с.
Фг+Ф	Свирский Р.	Лирическая поэма: Для фагота и ф-но	Строкач Н. Фагот: Уч. реп-р ДМШ 5 кл. Ч.2-я.	1985	45-55с.
Всм 248	Свирский Р.	Негр вернулся домой: Для голоса с ф-но. Сл. И. Мэй – Каневского			
Т+Ф	Свірський Р.	Ноктюрн для труби з ф-но		1955	2с.
Всм 248	Свирский Р.	Приходи, кудрявая: Для голоса с ф-но. Сл. Т. Богдановой			
Т+Ф	Свірський Р.	Скерцо: Для труби з ф-но		1953	2п
Хсб 129/34	Малюкова Т.(Сидоренко)	Хоровые произведения. Содерж.: «Україні». Сюита. Сл. Н. Нагнибеді: 1. «Україні». 2. « По морозцю». 3. Заголубіли вечори. 4. « О земле рідна». «Спогад». Сюита. Сл.Н. Нагнибеды: «Три солдати». «Хатынь». «У Хіросімі». «Ветеранам війни». Лесной янтарь.(Времена года). Сюита. Сл. В. Карпеко. Весна. Лето. Осень. Зима. Баллада о Киеве. Сл. К. Каневского. «Тече вода в сине море». Сл. Т. Шевченко. В поле чистом серебрится. Сл. А. Пушкина. Благословен и дань и час. Сл. Г. Гоца.		1989	71с.
Х	Сидоренко Т.	Ай – Петрі «Шпилем торкаючи хмарки...»: Для міш. хору без супроводу. Сл. Л. Барабанова.		1960	4с.
Х	Сидоренко Т.	Вальс из « Одесской сюиты»: Для солиста и 4-х гол. смеш. хора с ф-но		1959	12с.

Хсб 53/23	Сидоренко Т.	Весна: Для 4-х голос. Жен. Хора. Сл. В. Карпенко	Молодые голоса: Сб. произв. для хора. Вып.2		49-52
Всм 638	Сидоренко – Малюкова Т.	Вечір: Для сопрано з ф-но. Сл. Г.Кулеби			
Хсб 129/32	Сидоренко – Малюкова Т.	Да кто ж у нас лебедик: Для 4-х гол.хора а capella			
В	Сидоренко Т.	Два романса на стихи С. Есенина: Для голоса с ф-но. 1.Снежная замять.-Не жалею, не зову, не плачу		1960	11с.
Х	Сидоренко Т.	Две русские народные песни: Для смеш. хора без сопр. 1.-Эко сердце, эко бедное мое. 2. –Да кто ж у нас Лебедин		1960	10с.
Х_сб 136/98	Сидоренко – Малюкова Т.	Казнь.	Федотов Е. Гори мое сердце. Хорвые и вокальные прозведения советских композиторов на стихи поэта революционере ра А. Гмырева	1986	14-17
Х	Сидоренко Т.	Калістрат. «Баю, бай!..»: Для мішаного хору без супроводу. Сл. М. Некрасова		1956	7с.
ПА	Сидоренко – Малюкова Т.	Квартет для двох скрипок, альта і віолончелі. Партитура		1966	54с.
Хсб 129/32	Сидоренко – Малюкова Т.	Колыбельная: Для женского хора а capella			
Х	Сидоренко – Малюкова Т.	Лісний янтар.(Пори року). Сюїта для міш. хору без супр. Сл. В. Карпека. 1.- Весна(жіноч. хор). 2.-Літо. 3.-Осінь. 4.- Зима.		1961	12с.
Всм 467	Сидоренко – Малбкова Т.	Місто – моє: Для голоса с ф-но. Сл. І. Рядченка			

Хсб 129/32	Сидоренко – Малюкова Т.	Мы помним: Для 4-х гол. хора а capella			
В	Сидоренко Т.	Не жалею, не зову, не плачу	Два романса		
В-етн	Сидоренко – Малюкова	Ой, ти знав. Укр. народна пісня: Для високого голосу в супроводі з ф-но	Українські народні пісні. Вип. XIX		
ХГ	Сидоренко Т.	Ой, як жалко: Для мішаного хору без супр. Сл. П. Воронька. Партитура и хоровые голоса. (рукопись).		1951	1п+ 31гол.
В	Содоренко Т.	Песня о Москве: Для голоса с ф-но. Сл. В. Сосюры		1958	9с.
Хсб 129/32	Сидоренко – Малюкова Т.	Предрасветные огни: Для 4-х гол. хора а capella			
Хсб 129/32	Сидоренко – Малюкова Т.	Про пана Трулялинского: Для 4-х гол. хора а capella			
В	Сидоренко – Малюкова Т.	Реве, гуде негодонька	В. Кирейко. Пісня Антея		
Хсб 129/32	Сидоренко – Малюкова Т.	Речка: Для 4-х гол. хора а capella			
Х	Сидоренко – Малюкова Т.	Сват і жених: Для мішаного хору без супроводу. Сл. М. Некрасова		1964	9с.
Всм 1014	Сидоренко Т.	Снежная замаять: Для голоса с ф-но. Сл. С. Есенина			
Всм 793	Сидоренко – Малюкова Т.	Соловьиная трель: Для голоса с ф-но			
Всм 1067	Сидоренко – Малюкова Т.	Твое слово: Для голоса с ф-но. Сл. Л. Ревы			
Всм 278	Сидоренко Т.	Ти прийди, моє серце, прийди. Сл. В. Гетьмана			
В	Сидоренко – Малюкова Т.	У перетику ходила: Для голосу з ф-но. Сл. Т. Шевченка		1963	7с.
Ф	Сидоренко Т.	Чотири прелюдії: Для ф-но		1959	12с.
Х	Сидоренко Т.	Цвіте наш край: Для мішаного хору без супр. Сл. Ларина		1952	8с.

Хсб 129/33	Сидоренко – Малюкова Т.	Українські народні пісні. В обробці для хору без супроводу. Зміст.: Ой, з-під горки все туман. Ой, під калиною. Лірична дівоча. За водою рута-м'ята. За городом качки пливуть. Ой, піду же я в лісочок. Ой, заграйте, музики		1978	35с.
О	Сокол А.В.	Гимн ОГМА: Для хора и симф. Орк. Партитура.(ксерокс).			16с.
Вд	Сокол А.	Гимн ОНМА: Для хора а capella	Бондарь Е. Композиторы Одессы- детям	2013	92-94с.
85(059) Альм.85		«Запорізька дума»: Муз. О. Сокола. Сл. М. Полієнка. Пісня присвячена ансамблю бандуристок «Мальви». Керівник Н. Морозевич	Альманах «Ars longa- мистецтво вічне» № 2.	2018	30-33с.
Вд	Сокол А.В.	Мелодия (из детского мюзикла «Вероника»: Для детского хора с ф-но	Бондарь Е. Композиторы Одессы- детям	2013	86-91с.
85.314.1- 7	Сокол А.В.	Мелодия: Для детского хора в сопр.ф-но	Бондарь Е. Детский хор: творческие ступени	2009	86-90
Вд	Сокол А.В.	Песня дружбы (из детского мюзикла «Вероника»: Для детского хора с ф-но	Бондарь Е. Композиторы Одессы- детям	2013	81-85
85.314.1- 7	Сокол А.В.	Песня дружбы: Для детского хора в сопр. ф-но	Бондарь Е. Детский хор: творческие ступени	2009	91-94
Вд	Сокол А.	Солнечный город: Для детского хора с ф-но	Бондарь Е. Композиторы Одессы- детям. Уч. пособие	2013	10-14
С	Станко О.	8 етюдів для скрипки		1965	19с.

С	Станко О.	25 етюдів: Для скрипки на основі укр. народних пісень (вівчення п'яти позицій). Учбово - методичний посібник для учнів 3-5 кл. ДМШ		1962	46с.
Кл	Станко А.	Две пьесы (Интродукция. Аллегро).	Пьесы советских композиторов. Вып.3	1983	28-30с.
С+Ф	Станко О.	Жаба: Для скрипки з ф-но	Скрипка: Учбовий репертуар для 3-го кл. ДМШ		
С+Ф	Станко А.	Импровизация: Для скрипки и ф-но	Пьесы советских композиторов. Вып 4.	1979	
С+Ф	Станко О.	Півні: Для скрипки з ф-но	Учбовий репертуар для 3-го класу ДМШ		
ПА	Станко А.	Поэма: Для скрипки, камерного оркестра и вибратона. Партитура		1996	12с.
С+Ф	Станко А.	Скерцо для скрипки и ф-но.	Каськива Б. Пьесы советских композиторов. Вып.5		
С+Ф	Станко О.	Українська фантазія для скрипки з ф-но		1966	2п(8+19)
С	Станко А.	Эскиз: Для скрипки соло	Новые произведения советских композиторов. Вып 7.	1989	6с.
Ф	Сырохватов В.	Полифонические произведения: Для ф-но. Содерж.: Прелюдия и fuga с- moll. Ор.13. Партитура: Прелюдия. Аллеманда. Куранта. Сарабанда. Гавот 1. Мюзет (Гавот 2). Жига.(ксерокс).		2010	25с.
Ф	Сырохватов В.	Сонатина. Соч.11: Для ф-но		1962	25с.

Всб 5	Табачников М.	Песни: Для голоса с ф-но. Содерж.: Песня друзей. У Черного моря. Песня первой встречи. Скажи, моя подруга. Серенада. Привет Бухаресту.		1956	23с.
Ф	Тихоплав А.	Пьесы для ф-но. Содерж.: Биография. Предисловие. Баллада. Призрак Авалона (Баллада). Времена года: Лето. Разноцветная зонтика. Осень. Падающие листья. Зима. Хрустальные грезы. Масленица. Ф-ный дуэт: Весенняя капель. Три марины. Весенний ультимарин. Алые паруса (Баллада-феерия по мотивам повести А. Грина. Ритмы моря. Музыка к к/ф «Дорога на Литтл Рок»: Фатальная встреча. 4 пьесы из цикла вариаций. Элегия – игра для двоих. Танец ветра. Зеркальный лабиринт. Мозаика. Числовые обозначены.		2016	62с.
П	Томльонова А.	Симфонія: Для симфонічного оркестру		1998	51с.
В	Ульяш В.	А осень жизни – Божий дар! Цикл романсов на стихи И. Ковлаковой		2015	20с.
В	Ульяш В.	Весенняя сказка. Цикл песен на стихи Р. Руденко		2015	12с.
В	Ульяш В.	Года мои, как клавиши рояля... Вокальные пр-ния		2008	127с.
Х	Ульяш В.	Мы поем – это значит живем! Образцовый хор ветеранов войны и труда		2012	36+30с. иллюстрации
В	Ульяш В.	Нехай ім'я таоє святиться. Збірка вокальних творів		2007	43с.
В	Ульяш В.	«Через роки і сивину» Сборник вокальных пр-ний на стихи Н. Подоляна		2013	20с.
Х	Файнтух Я.	Закувала зозуленька: Для хору з ф-но. Сл. Т. Шевченка.		1957	8с.
Х	Файнтух Я.	Світе тихий, світе ясний.: Для міш. Хору без супроводу. Сл. Т.Г. Шевченка		1961	8с.
П	Фемелиди В.	Юбилейная симфония: Партитура		1988	159с.

2Ф4/3	Фалик Ю.	Аллегро бравуро. Из легкой симфонии. Перелож. для 2-х ф-но. И Стучинской	Стучинская И. Произведения современных композиторов	1978	
Т+Ф	Фалик Ю.	Детский альбом. Трубачи: Для трубы с ф-но. Обр. С. Болотина	Болотин С. Пьесы советских композиторов		
ПА	Фалик Ю.	Квартет № 3: Для 2-х скрипок, альты и виолончели. Партитура		1977	34с.
ПА	Фалик Ю.	Квинтет для духовых инструментов. Партитура		1967	47с.
С	Фалик Ю.	Композиция: Для скрипки соло			16с.
ПА	Фалик Ю.	Концертино для гобоя и камерного оркестра. Партитура		1979	55с.
П	Фалик Ю.	Легкая симфония. Партитура		1975	70с.
ПА	Фалик Ю.	Музыка для струнных. Партитура		1973	43с.
П	Фалик Ю.	Орестея. Хореографическая трагедия в одном акте. Либретто Г. Алексидзе по Эсхилу. Партитура		1976	159с.
Орган	Фалик Ю.	Партитура для органа	Градберг. Сочинения советских композиторов		
Фсм 49	Фалик Ю.	Принцесса на горошине: Для ф-но			
П	Фалик Ю.	Симфонические этюды. Второй концерт. Партитура		1980	136с.
П	Фалик Ю.	Симфония: Для струнного оркестра и ударных. Партитура		1969	59с.

Вл+Ф	Фалик Ю.	Токата: Для валторны и ф-но	Буяновский В. Пьесы ленинградских композиторов		
Хсб 136/97	Фалик Ю.	Хоры без сопровождения. Содерж.: Триптих Осенние песни: 1. Улетают птицы за море. Поспевает брусника. Поднялась, шумит непогодушка. Ржавые елки... Два сольфеджио: 1. Прелюдия. 2. Фуга. 3. Незнакомка.		1976	63с.
Хсб 136/97а	Фалик Ю.	Хоры без сопровождения. Содерж.: Лира. Зимние песни: 1. Белые метели. 2. Зимняя ночь. 3. Оттепель. Эстонские акварели: 1. Тополь и птица. 2. ЛЕБЕДИ. 3. По воде. 4. Лицо. 5. ОБЛАКА ПЛЫВУТ. САНТ- VIVAT		1979	
Фсм 20/8	Фалик Ю.	Экзерсис. Чакона: Для ф-но			
ПА	Фалик Ю.	Элегическая музыка памяти И. Стравинского: Для 16-струнных и 4-х трамбонов. Партитура		1978	19с.
В-д	Францескевич І.	Джерело пісень: Пісні для дітей молодшого, середнього та старшого віку		2008	103с.
П	Фрейдлин Я.	Весенние игры: Для флейты и двух камерных оркестров. Партитура		1988	120с.
2Ф4/1	Фрейдлин Я.	Концертное каприччио: Для ф-но с оркестром. Клавир		1985	39с.
Фсм 227/66	Фрейдлин Я.	Ноктюрн: Для ф-но			
2Ф4/8	Фрейдлин Я.	Токката: Для 2-х ф-но	Туркины Г. и Ю. Пьесы советских композиторов: Для 2-х ф- но. Вып.7	1983	42-64с.
Фсм 101/1в	Фрейдлин Ян	Три пейзажа: Из цикла «Семь пейзажей»: Солнечная поляна. Звезды в озере. Сияющий набосвод: Для ф-но	Композиции для ф-но	1989	30-40с.

Фл	Фрейдлин Я	Партита: Для флейты	Репертуар флейтиста. Вып.3		
Ф	Фрейдлин Я.	Романтическая соната: Для ф-но		1983	27с.
Фсм 227/6	Фрейдлин Я.	Сонатина: Для ф-но		1973	
С+Ф	Фрейдлин Я.	Сюита.(Две части): Для скрипки и ф-но	Произведения укр. композиторов. Вып.6		
Всм 1283	Фрейдлин Я.	Ты относишься ко мне: Для голоса в сопр.ф-но. Сл. Л. Мартынова	Романсы и песни советских композиторов	1982	55-56с.
Всм 1183/1	Фрейдлин Я.	Яблоко: Для голоса с ф-но. Сл. Платона			
П О	Хицунов С.	Симфония с-молл: Для симфонического оркестра. Партитура. Рукописи Орк. голоса. Рукописи		1949	90с. 44п
А+Ф	Хицунов С.	Соната Ор.8: Для альты с ф-но		1961	2п (10+32с.)
Ф	Цепколенко К.	Aband – Patience: Для ф-но		1991	17с.
ПА	Цепколенко К.	Аум – квинтет: Для тенора – саксофона, голоса, Ф-но, скрипки, виолончели. (ксерокс).		1995	4+4+4+3 1с.
ПА	Цепколенко К.	Duel Duo № 9: Для группы ударных инструментов с ф-но		2003	29с.
ПА	Цепколенко К.	Duel – Duo № 10: Для органа и группы удар. инструментов		2004	46с.
ПА	Цепколенко К.	Duel – Duo №11: Для аккордеона и виолончели		2005	13с.
Фл	Цепколенко К.	Звуки Карины: Для флейты соло: Для гобоя		1995	15с.

ПА	Цепколенко К.	Безконечно одинаковые солнца (Infinitely Identical Suns): Для флейты, кларнета, ф-но, скрипки, виолончели и ударных. Партитура и голоса		1995	39с.+4с. +7с.+5с. +6с.+11с (6п).
Гарм	Цепколенко К.	Вдали от толпы: Для баяна		1995	10с.
ПА	Цепколенко К.	Дуэт – дуо: Для трубы и тубы: скрипки и виолончели: Трубы и органа: гобоя и ф-но: скрипки и баяна. Партитура		1995	36с.
ПА	Цепколенко К.	Квартет «Славления чотирьох стихій»: Для 2-х скр.,альта,вч. Партитура	Струнні квартети укр. композиторо в. Вип.1	1989	53-78с.
С+Ф	Цепколенко К.	Круг черной луны: Для скр. С ф-но		1995	40с.+13с .
П-о	Цепколенко К.	Между двух огней: Мини моно опера: Для квартета, ударных, бас – кларнета и сопрано. Партитура, голоса.		1995	61с.+13с .+6с.+6с. (4п)
Всм 1291	Цепколенко К.	Не спокойней стала... :Для голоса с ф-но. Сл. А. Нижегородцевой	Произведени я молодых композиторо в Украины. Вып.6	1981	16-17с.
ПА	Цепколенко К.	Ночной преферанс: Для флейты, органа, виолончели и ударных. Партитура, голоса		1995	38с.+4с. +7с.+7с.
П	Цепколенко К.	Паралелли: Симфония: Для камерного оркестра		1995	58с.
ПА	Цепколенко К.	Путешествие в мир треугольника: Для ударных, скрипки, альты и виолончели. Партитура и голоса		1995	22с.+6с. +4с.+4с. +4с.(5п)
ПА	Цепколенко К.	Royal – Flush: Для ансамбля(скр.,вч.,ф-но). Квартет: Для саксафонов. Ларчиков В. De Profundis clamavi: Для фисгармонии или ф-но, флейты и вч. Партитура и голоса		1995	74с.+5с. +5с+9с+ 9с+9с+9 с (7п).
Орган	Цепколенко К.	Свет, который в вас, не тьма: Для органа		1995	26с.
Кл+ф	Цепколенко К.	Театральная соната: Для кларнета с ф-но. (ксерокс).		1986	51с.+14с .
Ф	Цепколенко К.	Цветные звуки. Evening Solitarre Paysage: Для ф-но		1995	43с.

2Ф4/1	Цепколенко К.	Цикл пьес: Для 2-х ф-но. (ксерокс).			20с.
Вд	Черный Н.	Весна: Для хора а cappella	Бондарь Е. Композиторы Одессы- детям	2013	74-76с.
Вд	Черный Н.	Yedzie Pociąg...Польская нар. П.: Для детского хора а cappella	Бондарь Е. Композиторы Одессы- детям	2013	71-73с.
В	Шершнеv Г.	Потемкинская лестница. Сл. Барабанова Л. (Эра).			3с.
ПА	Шустов С.	Archaic: Пьеса для продольной флейты и группы инструментов		1975	9с.
Ф	Шустов С.	Вариации для ф-но. (ксерокс).		1978	27с.
ПА	Шустов С.	Виражи: Пьеса для эстрадного ансамбля (дирекцион).(ксерокс).		1987	7с.
Кб+Ф	Шустов С.	Quasi una Sonata: Для контрабаса и ф-но (in D).(ксерокс).			19с.+4с.
Х	Шустов С.	Колыбельная: Для смеш. хора а cappella.(ксерокс).			4с.+3с.+ 3с.+2с.
В	Шустов С.	Первый снег: Вокальный цикл для баритона и ф-но.(ксерокс).		1980	31с.
Ф	Шустов С.	Прелюдии и фуги: in C-Fis, in D, in Es, : Для ф-но in A (alla Francese),in H (ксерокс).			9с.+7с.+ 6с.+11с. +17с.
2Вч	Шустов С.	Прелюдия и fuga для 3-х виолончелей. (ксерокс).		2011	12с.+3с. +3с.+3с.
Кб	Шустов С.	Прелюдия и fuga для 3-х контрабасов. (ксерокс).		2011	10с.+3с. +3с.+3с.
Орган	Шустов С.	Прелюдия и fuga (in D): Для органа. (ксерокс).			8с.
ПА	Шустов С.	Прости и прощай: Пьеса для инструмента in B (саксофон – сопрано, кларнет) и эстрадного оркестра (Биг – бенд)		1982	17с.+3с.

X	Шустов С.	Сочинения: Для хора без сопровождения. (ксерокс). Содерж.: Молитва. Колыбельная.		2002	13с.
С+Ф	Шустов С.	Staccato – staccatissimo: Юмореска для скрипки и ф-но		2011	9с.+3с.