

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	<i>Професійні засади вищої музичної освіти</i>					
Назва англійською мовою	<i>Professional Foundations of Higher Music Education</i>					
Код	02 «Культура і мистецтво»					
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»					
Освітня програма	Освітньо-наукова					
Рівень освіти	Третій					
Рік навчання	3 (5-ий семестр)					
Форма навчання	Денна					
Кількість годин / кредитів ЕСТ8	90 / 3					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ют. практ.)	Індив. заняття	СРС
	Години	24	6	-	-	60
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР <i>(вказати кількість)</i>	РГР, РР, ГР <i>(вказати кількість)</i>	ДКР <i>(вказати кількість)</i>	Реферат <i>(вказати кількість)</i>
	-	+	3	-	-	-
Статус дисципліни / кредитного модуля	Нормативний					
Мова викладання	Українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Кафедра теорії музики та композиції					
Викладач (лекційні заняття)	Шип Сергій Васильович					
Е-mail та інші контакти викладача	sergev.shyp@gmail.com +38(096) 23-60-478					
Викладач (практичні/лабораторні заняття)	Шип Сергій Васильович					
Е-mail та інші контакти викладача	sergev.shyp@gmail.com +38(096) 23-60-478					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	Надання знань щодо професійної спрямованості та інституціональних засад вищої музичної освіти, формування теоретичного уявлення про вищу музичну освіту як системне явище, що має певну структуру і функції, формування загальної та фахової компетентності в галузі вищої освіти, набуття вмінь дослідження організаційних, психолого-педагогічних, методичних проблем, аналізу і оцінки тенденцій сучасної музичної освіти, розробки методики викладання фахових дисциплін у закладах вищої музичної освіти.					

Компетентності		<ul style="list-style-type: none"> - фахова компетентність викладача системи вищої музичної освіти; - фахова компетентність методиста в галузі музичних дисциплін; - фахова компетентність дослідника проблем вищої музичної освіти; - загальна компетентність викладача вищої школи.
Здатності		<ul style="list-style-type: none"> - здатність розуміти освіту як процес і системне явище; - здатність уявляти структуру і функції інститутів освіти, зокрема сучасної вищої музичної освіти в Україні; - здатність розробляти підходи, методи і форми вищої музичної освіти; - здатність досліджувати явища професійної музичної освіти; - здатність до орієнтування в ситуації, проблемах, тенденціях розвитку сучасної вищої освіти в Україні та країнах зарубіжжя; - здатність до викладання на сучасному рівні фахових предметів у закладах вищої музичної освіти.
Результати навчання	Знання	<ul style="list-style-type: none"> - Знання основних принципів системного підходу, зокрема принципів структурного і функціонального аналізу системних явищ; - знання принципів структурного та функціонального упорядкування освітніх систем; - знання особливостей мистецької освіти та специфіки функціонування музично-освітніх закладів; - знання психологічних, культурологічних та музично-теоретичних основ музичної освіти - знання основних етапів історії та властивостей сучасного стану системи музичної освіти в Україні та в культурно розвинутих країнах світу; - знання найбільш поширених і ефективних освітніх підходів, методичних систем, педагогічних принципів функціонування закладів вищої музичної освіти в Україні. - Знання основних музично-педагогічних концепцій провідних вітчизняних та зарубіжних вчених.
	Вміння	<ul style="list-style-type: none"> - здійснювати системний теоретичний підхід до вивчення будь-якої освітньої практики, - виявляти структурні та функціональні особливості систем музичної освіти різних історичних часів у різних країнах - визначати особливі принципи структурного упорядкування та функціонування систем вищої музичної освіти - усвідомлювати специфічні властивості вищої музичної освіти в системі загальної та фахової освіти в Україні. - уміння пошуку, відбору та аналізу інформації стосовно проблем функціонування закладів вищої музичної освіти, музично-педагогічної проблематики вищої освіти; - уміння усвідомлювати і коректно, творчо, продуктивно вирішувати організаційні, психолого-педагогічні, методичні проблеми вищої музичної освіти

<p>Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки)</p>	<p>Базовими теоретичними дисциплінами для освоєння курсу є такі: «Педагогіка», «Психологія», «Філософія», «Теорія культури», «Історія мистецтва», «Історія України», «Історія музично-виконавського мистецтва».</p> <p>Базовими практичними дисциплінами є «Методика викладання музично-теоретичних і, музично-історичних дисциплін», «методика навчання виконавському мистецтву».</p>
<p>Зміст дисципліни (перелік тем)</p>	<p>Тема 1 (2 години). Основні категорії курсу: «культура», «освіта», «заклад освіти», «едагологія», «педагогіка», «дидактика», «методика».</p> <p>Тема 2 (2 години). Поняття системи. Системний підхід у сучасній науковій методології. Поняття цілісності, структури, елементу, функції, системних зв'язків. Понятійна модель мистецької освіти, її основні компоненти: мета, суб'єкт, предметний спектр, обставини.</p> <p>Тема 3 (2 години). Мистецтво та мистецька освіта. Роль освіти в екзистенції та розвитку мистецтва. Головні особливості мистецької освіти. Роль і значення мистецтва в освітній практиці народів світу.</p> <p>Тема 4 (2 години). Чинники функціонування та розвитку системи музичної освіти. Соціокультурні чинники: етногенез, соціально-економічні процеси, вплив духовної культури (релігії, світогляду, морального учіння, ідеології), вплив науково-технічного прогресу стан усієї художньої культури. Особистісні чинники: вікові, гендерні, психологічні особливості суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>Тема 5 (2 години). Фахова музична освіта. Музичний професіоналізм і аматорська діяльність. Загальні властивості та специфічні риси професійної музичної діяльності – композиторської, виконавської, педагогічної, дослідницької, просвітницької, технічно-прикладної.</p> <p>Тема 6 (2 години). Інститути мистецької освіти. Історичний огляд форм та інституцій музичної освіти (від Стародавньої Греції до сучасності). Духовні та світські музично-навчальні заклади. Школи, метризи, капели, семінарії, консерваторії, академії, університети, училища, коледжі (college), вищі школи (Musikhochschule).</p> <p>Тема 7 (4 години). Інститути мистецької освіти в Україні: історичний огляд і характеристика сучасного стану загальної та фахової музичної освіти в країні: уроки музики в загальноосвітній школі; музична освіта в музичних школах; спеціалізовані середні музичні школи; музичні училища; інститути культури; інститути мистецтва; музичні академії.</p> <p>Тема 8 (4 години). Музична педагогіка (едагологія): історія розвитку і сучасний стан. Значні та актуальні музично-педагогічні концепції (Гвідо Аретинський, І. Муріс, К. Пауман, Дж. Мартіні, М. Дилецький, Я. Коменський, Ж.Руссо, Дж. Дірута, І. Матезон, Й. Фукс, К. Ушинський, А. Рубінштейн, З. Кодаї, К. Орф, Б. Яворський, Д. Кабалевський, Т. Судзукі). Наукові основи педагогіки музики. Положення фізіології, психології, культурології. Наукова спадщина Г. Гельмгольца, Е. Курта, Б. Теплової, О. Гарбузова, О. Костюка) та її розвиток у працях сучасних вчених.</p> <p>Тема 9 (4 години). Аналіз організаційних, економічних, ідеологічних, культурологічних та художньо-естетичних проблем і перспектив розвитку фахової музичної освіти в сучасній Україні.</p>
<p>Дидактичні методи</p>	
<p>На лекційних заняттях</p>	<p><i>Викладення, пояснення, проблемний підхід, демонстрація наочних прикладів, презентація слайд-фільму, системно-структурний і функціональний аналіз, понятійне моделювання, компаративний аналіз.</i></p>

На практичних заняттях	<i>Бесіда, підготовлена доповідь, дискусія, реферування літератури, дослідницький проект моделювання педагогічних ситуацій, опрацювання нормативної документації.</i>
Література основна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексюк А.М. Педагогіка вищої освіти в Україні: Історія, Теорія: Підручник.– К.:Либідь, 1998.– 560 с. 2. Андрущенко В. П. Педагогіка вищої школи: підручник / АПН України; 3. Болонський процес: Документи / Укл: З.І. Тимошенко, А.М. Грохов, Ю.А. 4. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи. Підручник за модульнорейтинговою системою навчання. 2-ге вид.-К.:Центр учбової літератури, 2011.- 384 с. 5. Галузинський В. М. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні: Навч. посібник для викладачів та аспірантів вузів / ІСДО; Київський лінгвістичний ун-т / В.М. Галузинський, Б.М. Євтух. – К.:ІНТЕЛ, 1995. – 168 с. 6. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: Теорія та історія — Рівне, 1996. — С.30-37, 49-54. 7. Гапон, Ю.У. Полеха. – К.: Вид-во Європ.ун-ту, 2004. – 169с. 8. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. – К.: Либідь, 1997.-376с. 9. Інститут вищої освіти. – К. : Педагогічна думка, 2009. – 256 с. 10. Ковалів В. Методика музичного виховання на релятивній основі /— К.: Муз. Україна, 1973. – 150с. 11. Куришев Є.В. Теорія та практика музично-естетичного виховання за системою К.Орфа. – К.: ІСДОУ, 1994. 12. Масол Л.М. Загальна мистецька освіта: теорія і практика: монографія. – К.: Промінь, 2006. – 432 с. 13. Музична естетика античного світу / Вступний нарис і зібрання текстів проф. О.Лосева. – К: Муз. Україна, 1974. – 217 с. 14. Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навч. посібник. – К.: КНУКіМ, 2006. – 188 с. 15. Основи педагогіки і психології вищої школи / Под ред. Академіка А.В.Петровського.- М.: МГУ, 1988. – 303с. 16. Падалка Г.М. Музична педагогіка: Курс лекцій з актуальних проблем викладання музичних дисциплін в системі педагогічної освіти. – Херсон: ХДПІ, 1995. – 103с. 17. педагогічної освіти / О.П.Рудницька. – К.: ІЗМН, 1998. 18. Психологія вищої школи: Підруч. [для студ. ВНЗ] / Подоляк Л.Г. Юрченко В.І. – [Вид. 3-є, випр. і доп.] – К.: Каравела, 2011. – 360 с 19. Ростовський О.Я. Лекції з історії західноєвропейської музичної педагогіки: Навч.посібник. – Ніжин: вид-во НДПУ ім. Гоголя, 2003. – 193 с. 20. Рудницька О.П. Музика і культура особистості: проблеми сучасної 21. Сучасна вища школа: психолого-педагогічний аспект: Монографія /За ред. Н.Г. Ничкало. - К. 1999. 22. Уланова С. Нариси з історії європейської музичної освіти і виховання: Від античності до початку ХІХ століття / С.Уланова. – К.: Знання України, 2002. – 326 с.

Література додаткова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеєнко А.П. Інтенсифікація навчального процесу та організація самостійної роботи студентів /А.П.Авдеєнко, Л.В.Дементій, О.Є.Поляков; /Проблеми освіти.-К.-2001.-Вип.24.– С. 108-111 2. Андрущенко В. Інтеграція цінностей: педагогічний досвід Європи. // Вища освіта України. – 2013. - № 1. - С.3-8. 3. Беседіна Л.М. Педагогічна майстерність, активні методи навчання та методична робота у навчальних закладах: методичний посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Логос, 2009. – 204 с. 4. Болонський процес: Документи / Європейський ун-т / З.І. Тимошенко (уклад.). — К. : Видавництво Європейського ун-ту, 2004. — 169с. 5. Бондар В. Дидактика: підручник для студентів вищих навчальних закладів.- К.: Либідь, 2005.- 252 6. Буряк В. Викладач університету: вимоги до особистісних і професійних рис : [творчий викладач. Педагогічна майстерність. Культура мислення, почуттів, поведінки, педагогічного спілкування, самоосвіти викладача] / В.Буряк // Вища школа. – 2010. – № 3-4. – С. 11-35. 7. Ващенко Григорій, Загальні методи навчання: Підручник для педагогів. – 1-е вид.– К.: Українська Видавнича спілка, 1997.– 441 с. 8. Величенко Л. К. Педагогічна взаємодія: теоретичні основи психологічного аналізу / Південний науковий центр АПН України / Л.К. Величко. – О. : ПНЦ АПН України, 2005. – 302 с. 9. Вишневський О І. Теоретичні основи сучасної української педагогіки: навч. посіб. Вид. 3-є, доопрац. і допов. - К. : Знання, 2008. – 568 10. Вітвицька, С С. Практикум з педагогіки вищої школи : навч. посіб. - К. : Центр навчальної л-ри, 2005. - 398 с 11. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: Підручник для вищих педагог. навч. закладів. – К.: Вища школа, 1997. – 350 с. 12. Інформаційні технології і засоби навчання: зб.наук. праць / за ред. В.Ю. Бикова, Ю.О. Жука. – К.: Атіка, 2005. – 272 с. 13. Малафійк І. В. Дидактика : навч. посіб. - К. : Кондор, 2005. - 400 с. 14. Морозов В. Педагогічний процес як просвітництво і дослідницька діяльність // Вища освіта України. – 2013. - № 1. - С. 28-39. 15. Офіційний сайт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту: http://naqa.gov.ua
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Технічне забезпечення	Ноутбук, з'єднаний з Інтернетом; iPhone, Мультимедійна апаратура (проектор, динаміки, екран), смарт-ТВІ з великим екраном.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Метод оцінювання	Кількість	Мінімальна оцінка в балах	Максимальна оцінка в балах
<i>Звіти з практичних робіт</i>	8	40	80
<i>Модульна контрольна робота</i>	2	10	20
<i>Індивідуальні роботи</i>	1	50	70
<i>Перегляд творчих робіт</i>	1	10	50
<i>Усне опитування</i>	1	10	30

Підсумковий рейтинг

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

<p><i>Правила взаємодії</i></p>	<p>Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності ОНМА імені А.В. Нежданової» та «Положення про академічну доброчесність ОНМА імені А.В. Нежданової» <i>Додатково:</i> Політика співпраці Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час іспиту / тестування категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів ОНМА імені А.В. Нежданової щодо академічної доброчесності.</p>
<p><i>Додаткова інформація</i></p>	<p>Навчальна програма дисципліни «Професійні засади вищої школи освіти», ухвалена Вченою радою ОНМА імені А.В. Нежданової (протокол №2 від 11.09.2019). Робоча програма кредитного модуля «Професійні засади вищої школи освіти», розроблена професором каф. Теорії музики та композиції ОНМА імені А.В. Нежданової Шипом С.В. та ухвалена науково-методичною комісією ОНМА імені А.В. Нежданової (протокол №1 від 25.09.2019).</p>