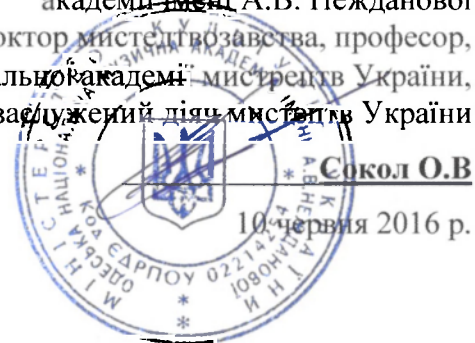


«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор Одеської національної
музичної
академії імені А.В. Нежданової
доктор мистецтвознавства, професор,
член-кор. Національної академії мистецтв України,
заслужений діяч мистецтв України



**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО НАВЧАЛЬНУ ЛАБОРАТОРІЮ
МУЗИЧНИХ ПРОСЛУХОВУВАНЬ
«ФОНОЗАЛ»
КАФЕДРИ ІСТОРІЇ МУЗИКИ ТА МУЗИЧНОЇ ЕТНОГРАФІЇ**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Навчальна лабораторія музичних прослуховувань «Фонозал» (аудиторія 408) є підрозділом кафедри історії музики та музичної етнографії. Лабораторія забезпечує проведення лабораторно-практичних занять із музично-історичних дисциплін відповідно з вимогами освітньо-професійних програм і Положенням про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах.

1.2. Навчальна лабораторія підпорядковується завідувачу кафедри історії музики та музичної етнографії

1.3. Навчальна лабораторія у своїй діяльності керується нормативними документами органів управління освітою, Статутом академії, цим Положенням, навчальними планами і програмами, наказами ректора, завідувача кафедри, координує розклад групових занять з навчальною частиною академії/

2. ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

2.1. Надання можливостей та умов для проведення лабораторно-практичних групових та індивідуальних занять на відповідному навчально-методичному та технічному рівні – зокрема приміщення, апаратури, програмного забезпечення, фондів доступу та до інтернет-ресурсів.

2.3. Систематичне поновлення та вдосконалення навчально-лабораторної бази, фондів та технічних засобів навчання.

3. СТРУКТУРА І УПРАВЛІННЯ

3.1. Навчальну лабораторію очолює завідувач, який призначається на посаду і звільняється з неї наказом ректора академії (за поданням завідувача кафедри).

3.2. Завідувач навчальної лабораторії музичних прослуховувань підпорядковується завідувачу кафедри і здійснює безпосереднє керівництво роботою лабораторії.

3.3. Обговорення питань, що стосуються діяльності навчальної лабораторії, проводиться на засіданнях кафедри під головуванням її завідувача.

4. ФУНКЦІ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

4.1. Проведення лабораторно-практичних групових та індивідуальних занять згідно з навчальними планами кафедри історії музики та музичної етнографії.

4.3. Систематизація та каталогізація наявних фондів відео, аудіо матеріалів, поповнення фондів лабораторії згідно з метою та завданнями кафедри та лабораторії

4.4... Надання викладачам, студентам та аспірантам кафедри доступу до медійних ресурсів лабораторії, в навчальних та наукових цілях.

4.5. Активна участь у просвітницькій та концертній діяльності академії.

4.6. Створення всім учасникам навчального процесу умов навчання та праці, відповідно до вимог чинних законодавчих та нормативних актів.

4.7. Забезпечення контролю за технічним станом апаратури та за виконанням викладачами і студентами вимог з техніки безпеки та інструктаж щодо експлуатації апаратури та програмного забезпечення.

5. ВЗАЄМОВІДНОСИНИ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ З ІНШИМИ ПІДРОЗДІЛАМИ


Взаємовідносини будуються:

5.1. З кабінетами кафедри, до структури якої входить лабораторія - з метою реалізації навчальних програм відповідних дисциплін та участі у виховній роботі зі студентами.

5.2. З кабінетом ТЗН з метою контролю за технічним станом обладнання та програмного забезпечення.

6. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

6.1. Відповідальність навчальної лабораторії реалізується через відповідальність її завідувача. На всіх рівнях, де вирішуються питання діяльності навчальної лабораторії, завідувач бере безпосередню участь.

Завідувач кафедри історії музики та музичної етнографії.  Самойленко О.І.

Завідувач лабораторії музичних прослуховувань



Воронкевич О.Ю.