

Міністерство культури України

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової

РОЗГЛЯНУТО і СХВАЛЕНО:

на засіданні Вченої ради Одеської
національної музичної академії
імені А. В. Нежданової
(протокол від 05 квітня 2017 року
№ 8)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Одеської національної
музичної академії
імені А. В. Нежданової

О. В. Сокол
05 квітня 2017 року



ЗМІНИ

**до «Правил призначення академічних та соціальних
стипендій в Одеській національній музичній
академії імені А. В. Нежданової»**

1) Внести зміни до таблиці пункту 4.8.2.:

	Бали	
Сольний концерт (тривалість не менше 1 год. 15хв.; необхідна рекомендація кафедри)	30	
Половина концерту (тривалість не менше 45хв.; необхідна рекомендація кафедри)	15	
Звання лауреату на міжнародному/всеукраїнському конкурсі (необхідна рекомендація кафедри; тільки солісти):		
	3-туровий	30
	2-туровий	20
1-туровий	10	
Звання дипломанта на міжнародному/всеукраїнському конкурсі (необхідна рекомендація кафедри; тільки солісти):		
	3-туровий	15
	2-туровий	10
1-туровий	5	
Участь в міжнародній науковій конференції (за умови безпосередньої участі, тобто виступу, а не «стендової» доповіді; необхідна рекомендація музикознавчої кафедри)	20	
Участь у всеукраїнській/кафедральній науковій конференції (за умови безпосередньої участі, тобто виступу, а не «стендової» доповіді; необхідна рекомендація музикознавчої кафедри)	10	
Видання власних музичних творів (необхідна рекомендація кафедри)	30	
Публікація статті у збірках наукових робіт (необхідна рекомендація музикознавчої кафедри)	30	
Перемога в спортивних змаганнях (необхідна наявність диплому, або іншого документу, що підтверджує участь та перемогу)	5	
Громадська діяльність (участь у концертах, що не стосуються ОНМА ім. А.В. Нежданової – необхідна рекомендація кафедри) (*за кожен концерт, але не більше ніж 5 за семестр)	1*	

- Якщо сольний концерт, половина концерту, участь у конкурсі, науковій конференції, видання власних творів, публікація статті не узгодженні із профільною кафедрою – бали не зараховуються.
- Бажано, кафедрам інформувати стипендіальну комісію, щодо рекомендацій наданих студентам для участі у конкурсах, проведення сольних концертів, участі в наукових конференціях, видання власних музичних творів, публікації статті, участі в громадському житті.