

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор ОНМА ім А.В. Нежданової

Проф., Акад. Сокол О.В.

№ 2 2016 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про педагогічну практику студентів ОНМА імені А.В. Нежданової

1. Положення розроблено відповідно до Закону України «про освіту», Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах, наказів і розпоряджень Міністерства освіти і науки України, постанов Кабінету Міністрів України, чинного законодавства, статусу академії, рішень Вченої ради, наказів ректора академії визначає нормативно-правову базу організації навчального процесу в академії, обсяг і рівень навчальної, спеціальної, кваліфікаційної підготовки в ОНМА імені А.В. Нежданової відповідно до державних стандартів освіти.
2. Мета педагогічної практики - підготувати студентів до педагогічної праці, прищепити інтерес до науково-методичної роботи в галузі музичної педагогіки, забезпечити практичну реалізацію знань, отриманих на теоретичних курсах і в спеціальному класі.
3. В процесі педагогічної практики студент:
 - опановує методами індивідуальної роботи з учнем, враховуючи його вікові та особистісні особливості і музичні дані;
 - виховує учня в загальнокультурному, в музично-естетичному відношенні;
 - вчиться: в залежності від індивідуальності учня підбирати для нього повноцінний педагогічний репертуар;
 - методично доцільно будувати урок;
 - використовувати на практиці найбільш цінні методи і прийоми роботи з учнем;
 - грамотно аналізуючи музичні твори різних стилів і жанрів, виявляти їх художні особливості та виконавські труднощі і в доступній формі розкривати їх учневі;
 - правильно оформляти навчальну документацію.
4. Базами педагогічної практики є спеціалізована школа педагогічної практики при ОНМА.
5. Загальне методичне керівництво педпрактики здійснюють кафедри музичної академії.
6. Організація, контроль і методичне керівництво всією педпрактики ОНМА покладається на завідувача педпрактики, що підкоряється проректору з навчальної роботи.
7. Безпосереднє методичне керівництво і проведення педпрактики здійснює педагог-консультант, який має достатній досвід роботи в середньому музичному навчальному закладі, провідний педагог за фахом в музичній академії.
8. Педагог-консультант приділяє основну увагу розвитку у студента інтересу і творчого ставлення до викладацької діяльності, вчить студента

застосовувати в педагогічній роботі знання та навички, отримані в процесі навчання, допомагає здобувати досвід педагогічної роботи.

9. Педпрактики в ОНМА проводяться у двох формах:
 - пасивна - спостереження і вивчення досвіду роботи провідних педагогів академії, відвідування їх занять, ознайомлення зі специфікою педагогічного процесу;
 - активна - самостійне ведення занять з учнем (під наглядом консультанта).
10. Індивідуальні заняття педагога-консультанта зі студентом є основною формою навчально-виховної роботи зі студентом-практикантом.
11. Школа педпрактики при ОНМА рекомендує наступні форми консультацій:
 - а) проведення консультантом показового уроку з подальшим докладним аналізом його; мета - дати зразок побудови уроку, показати студенту основні принципи роботи в класі за фахом, виявити вміння студента аналізувати і узагальнювати основні завдання уроку;
 - б) проведення спільного заняття консультанта і студента з учнем - одна з основних форм навчання на початковому етапі, де виробляються правильні методи роботи, розвиваючі ініціативу і самостійність студента;
 - в) проведення уроку студентом в присутності консультанта з подальшим аналізом і визначення ефективності учня; мета - конкретний аналіз консультанта самостійної роботи студента, виявлення правильності педагогічних і методичних прийомів у роботі над музичним твором.
12. Заняття з вивчення педагогічного репертуару має на меті допомогти студенту практично оволодіти широким колом музичних творів, складових програми спеціальних класів та шкіл. Педагогічний репертуар вивчається протягом усього періоду практики.
13. Здача заліків по педагогічному репертуару в кожному семестрі студентом-практикантом обов'язково в присутності педагога-консультанта і завідувача педпрактики.
14. Проведення групових занять в школі педпрактики студентами-практикантами з вивчення учнями музично-теоретичних дисциплін (сольфеджіо, музична література, гармонія, композиція), що проходять один раз в тиждень, має на меті охопити педпрактики студентів як спеціальних класів, так і студентів-теоретиків.
15. Учні школи педпрактики при ОНМА, які займалися 7 років і пройшли повний семирічний курс музичних дисциплін, отримують Свідоцтво встановленого зразка. Учні, які пройшли 10-річний курс навчання в школі, отримують Свідоцтво про повну загальну середню музичну освіту, яке дає право вступу в середні та вищі музичні навчальні заклади.
16. Студенти всіх відділів школи педпрактики при ОНМА зобов'язані:
 - а) підкорятися режиму і вимогам адміністрації навчального закладу, де проходять практику;
 - б) регулярно, згідно з розкладом, прибувати до консультанта на заняття зі своїм учнем або проводити групові заняття в теоретичних класах під керівництвом своїх консультантів;
 - в) регулярно проводити заняття зі своїм учнем, оцінювати результати його роботи як поурочно, так і по семестрах;

- г) своєчасно (на початку кожного семестру) складати індивідуальні плани своїх учнів і здавати їх консультанту, складати в кінці семестру характеристику на свого учня, де висвітлювати успіх учня, його старанність, дисциплінованість, творчу активність, художньо-технічне зростання і т.д.
- д) вести журнали, де відзначаються заняття з учнем або групою;
- ж) бути присутнім на всіх виступах учня;
- з) регулярно в класах з теоретичних дисциплін та спеціальних класах проводити відкриті уроки в присутності консультантів та інших студентів-практикантів.
17. Студенти ОНМА, повністю пройшли курс і виконали програму педпрактики, отримують відповідно до навчального плану залік по семестрах і в 10-му семестрі складають іспит.
18. У результаті проходження практики у студента повинна скластися певна система навчання, осмислення свого педагогічного досвіду, вироблені методи підходу до учня з урахуванням його індивідуальних особливостей.
19. Робота школи педпрактики при ОНМА, прийом і навчання учнів протягом усього навчального процесу в стінах академії здійснюється на безкоштовній основі.

Зав. школою педпрактики

Жу́ (Траценко)