

Положення, концепція та умови

**I Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів
імені Дмитра Загребського**



Одеса, Україна
06-08 листопада 2019

ПОЛОЖЕННЯ

про I Всеукраїнський конкурс хорових диригентів
імені Дмитра Загорецького

I. Загальні положення.

I Всеукраїнський конкурс хорових диригентів імені Дмитра Загорецького проводиться 06 по 08 листопада 2019 р. з метою виявлення та підтримки творчо обдарованої молоді та розвитку її потенціалу; розвитку духовності підростаючого покоління та їх професійних диригентсько-лідерських якостей, збереження професійних традицій українських диригентсько-хорових шкіл та висвітлення тенденцій фахової диригентсько-хорової освіти, популяризації академічної хорової музики та професійної диригентсько-хорової освіти.

II. Засновники та організатори конкурсу.

Міністерство культури України

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Управління культури, національностей, релігій та охорони об'єктів

культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації

Департамент культури і туризму Одеської міської ради

Асоціація «Всеукраїнське хорове товариство імені Миколи Леонтовича»

Національної Всеукраїнської музичної спілки

Громадська організація «Українська хорова асоціація»

III. Завдання фестивалю-конкурсу.

3.1. Залучення широкої громадськості до вітчизняної та світової хорової культури; виявлення та підтримка юних диригентів-хормейстерів;

3.2. Формування художніх смаків учнівської та студентської молоді;

3.3. Взаємозбагачення творчих шкіл та обмін досвідом;

3.4. Розширення репертуару хорових колективів та юних диригентів-хормейстерів високохудожніми творами;

3.5. Презентація Одещини, як багатонаціонального культурного центру Півдня України;

IV. Умови проведення.

4.1. До участі у конкурсі запрошуються учні старших класів диригентсько-хорових відділень спеціалізованих музичних шкіл-одинадцятирічок, студенти музичних училищ та коледжів, студенти ВНЗ III – IV рівнів акредитації спеціальності «Музичне мистецтво» (спеціалізація – диригування (хорове диригування)) з усіх областей України віком від 15 до 23 років;

4.2. Учасники конкурсу – учнівська та студентська молодь з усіх областей України віком від 15 до 23 років розподіляються за трьома категоріями:

I. А – учні старших класів диригентсько-хорових відділень спеціалізованих музичних шкіл-одинадцятирічок;

II. В – студенти диригентсько-хорових відділень музичних училищ та коледжів

III. С – студенти ВНЗ спеціальності «Музичне мистецтво» (спеціалізація – диригування (хорове диригування))

4.3. Конкурс складається з двох турів для категорії А, та з трьох турів для категорій В, С.

- Для категорії А:
перший тур – диригування в класі;
другий тур – диригування хором (виступ в форматі концерту);
- Для категорій В та С:
перший тур – диригування в класі;
другий тур – робота з хором (15 хвилин)
третій тур – диригування хором (виступ в форматі концерту);

4.4. До участі у II турі допускається не більше 8 осіб в кожній категорії. До участі в III турі допускається не більше 5 осіб в кожній категорії.

4.5. Заявка до участі в конкурсі із вказанням повної програми має бути подана на розгляд журі за e-mail адресою zagreckii@ukr.net; muse@odma.edu.ua не пізніше 01 жовтня 2019 року. Запрошення до участі в конкурсі будуть оголошені не пізніше 10 жовтня.

V. Вимоги до програм.

5.1. Для категорії А:

Програма I туру (виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором):

- ✓ твір (a capella);
- ✓ твір із супроводом.

Один з творів - обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виступу – до 8 хвилин.

Програма II туру :

Виступ з хором в форматі концерту - диригування 1 твором за вибором учасника:

- ✓ М. Леонтович. Козака несуть.
- ✓ М. Леонтович. Зашуміла ліщинонька.
- ✓ М. Леонтович. Гра в зайчика.
- ✓ М. Леонтович. Дударик.
- ✓ М. Леонтович. Щедрик.
- ✓ М. Леонтович. Отче наш.

5.2. Для категорії В:

Програма I туру (виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором):

- ✓ твір (a capella);
- ✓ твір із супроводом.

Один з творів - обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виступу – до 8 хвилин.

Програма II туру:

Робота з хором над 1 твором за вибором учасника:

- ✓ Д. Загрецький. Вірші Гафіза. Лишь ты сияй.
- ✓ Д. Загрецький. Вірші Гафіза. О, если бы..
- ✓ Д. Загрецький. Вірші О. Блока. Песня.

Загальна тривалість виступу – до 15 хвилин.

Програма III туру:

Виступ з хором в форматі концерту - диригування 2 творами, де перший твір за вибором учасника:

- ✓ В.А. Моцарт. Реквієм. №№ 2, 6, 10, 12.
- ✓ В.А. Моцарт. Коронаційна меса № 2, 3
- ✓ Й. Гайдн. Нельсон-Меса №№ 1, 2;

Другий твір – твір Д. Загрецького (з програми учасника у II турі).

5.3. Для категорії С:

Програма I туру (виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором):

- ✓ твір (a capella);
- ✓ твір із супроводом.

Один з творів - обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виступу – до 10 хвилин.

Програма II туру:

Робота з хором над 1 твором за вибором учасника:

- ✓ Д. Загрецький. Вірші О. Блока. Я коротаю жизнь мою.
- ✓ Д. Загрецький. Вірші С. Єсеніна. Край мой.
- ✓ Укр. нар. пісня в обр. Д. Загрецького Ой, що ж то за шум

Загальна тривалість виступу – до 15 хвилин.

Програма III туру:

Виступ з хором в форматі концерту - диригування 2 творами, де перший твір за вибором учасника:

- ✓ В.А. Моцарт. Реквієм. №№ 1, 4, 9, 12.
- ✓ В.А. Моцарт. Коронаційна меса № 2, 3
- ✓ Й. Гайдн. Нельсон-Меса №№ 1, 2;
- ✓ Г.Ф. Гендель. Мессія. № 44.
- ✓ Г.Ф. Гендель. «Іуда Макковей» № 56.

Другий твір – твір Д. Загрецького (з програми учасника у II турі).

5.4. Порядок виступів визначається згідно жеребкування.

5.5. Виступ в першому турі конкурсу конкурсант може виконувати зі своїм концертмейстером.

5.6. Для забезпечення роботи членів журі у I турі необхідно надати по 5 примірників нот виконуваних творів.

VI. Журі та оргкомітет конкурсу.

6.1. Оцінку виступів учасників конкурсу здійснює журі.

6.2. Журі та оргкомітет конкурсу затверджується Засновниками.

6.3. До складу журі запрошуються відомі діячі культури і хорового мистецтва.

VII. Виступи учасників оцінюються за такими критеріями:

- Художній рівень репертуару;
- Техніка диригування;

- Володіння хоровою технологією;
- Майстерність виконання та інтерпретація;
- Сценічна культура.

VIII. Нагородження учасників конкурсу.

8.1 Нагородження проходить окремо для кожної категорії.

8.2. Переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів I, II, III ступенів, дипломантів у кожній категорії. Виступи оцінюються від 1 до 100 балів.

8.3. Всі учасники нагороджуються Дипломами учасників конкурсу.

8.4. Журі має право визначати кількість нагороджених, не присуджувати Гран-прі та дипломи лауреатів. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

8.5. Оргкомітет, журі, спонсори, громадські організації мають право встановлювати спеціальні призи та премії учасникам конкурсу. Всі нагороди погоджуються з журі та Засновниками.

IX. Організація конкурсу.

9.1. Проїзд, проживання та харчування учасники конкурсу та особи, що їх супроводжують, здійснюють за власний кошт або за рахунок відряджуючої сторони.

9.2. Оргкомітет може рекомендувати проживання учасникам конкурсу та особам, що їх супроводжують.

9.3. Передбачаються листи-подяки спонсорам (за попередньою заявкою).

X. Порядок подання заявок на участь у конкурсі.

10.1. Для участі у конкурсі претенденти мають подати заявку; термін подання заявок – до 01 жовтня 2019 року.

До заявки додаються:

- якісна кольорова фотографія учасника (в електронному вигляді);
- довідка з місця навчання із зазначенням курсу /класу (в електронному форматі).

Текстові документи надсилати у форматі : **doc / docx**

Фотокопії документів надсилати у форматі : **jpeg / pdf**

10.2. **Грошовий внесок** за участь у конкурсі складає **250 гривень**.

10.3. Неповний набір документів або документи, що надані пізніше встановленого терміну, організаційним комітетом не розглядаються.

Місце проведення фестивалю-конкурсу:

м. Одеса, вул. Новосельського, 63. ОНМА імені А.В. Нежданової.

**Положення про I Всеукраїнський конкурс хорових диригентів
імені Дмитра Загрецького див. на сайті: <http://odma.edu.ua/>**

АДРЕСА ДИРЕКЦІЇ КОНКУРСУ

Україна 65023, м. Одеса. вул. Новосельського, 63
Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової
Тел./факс: (048) 777-37-96, (048) 726-78-76
E-mail: zagreckii@ukr.net; muse@odma.edu.ua
(097) 239-85-81; (093)840-19-69
Сайт: odma.edu.ua

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участь

у I Всеукраїнському конкурсі хорових диригентів
імені Дмитра Загрецького

П.І.Б учасника; дата народження.

Категорія _____

Назва навчального закладу _____

П.І.Б. викладача _____

П.І.Б. концертмейстера _____

Адреса та тел./факс _____

Моб. тел. _____

E-mail _____

Програма:

Композитор	Назва твору	Тривалість звучання
I тур		
1.		
2.		
II тур.		
1.		
III тур.		
1.		
2.		

Стисла творча біографія:

Дата заповнення анкети“ _____ ” _____ 2019 р.